

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE
BACHILLERATO LOE

Septiembre 2013
HISTORIA DEL ARTE. CÓDIGO 153

El examen consta de dos opciones, A y B. Cada una de ellas se compone de tres partes:

1-tema, 2-comentario de láminas y 3-test.

Opción A= 1A+2A+3

Opción B= 1B+2B+3

Como se observa, la tercera parte es común a las dos opciones, y las dos primeras no se pueden combinar entre sí; es decir, no son válidas las posibilidades 1A+2B+3 ni 1B+2A+3.

Se hace la suma de todas las partes, y no es necesario aprobar cada parte para aprobar el examen.

1-TEMA (puntuación máxima 4 puntos):

1A: LA CATEDRAL GÓTICA

1B: ARQUITECTURA DEL SIGLO XX: RACIONALISMO Y ORGANICISMO

2- COMENTARIO DE LÁMINAS (puntuación máxima 3 puntos= 1 punto por lámina) :

Consta de dos opciones, compuestas de tres láminas cada una:

2A= Lámina 2A-1 + Lámina 2A-2 + Lámina 2A-3

2B= Lámina 2B-1 + Lámina 2B-2 + Lámina 2B-3

3- TEST

El test consta de 15 preguntas, algunas de ellas relativas a las imágenes que se proporcionan. Cada pregunta tiene 4 respuestas posibles. Marque sólo una respuesta a cada pregunta. En caso de que A, B y C sean correctas, se debe marcar la respuesta D (en las preguntas donde así se indique). Observe que los planteamientos están en **negrita**.

Las 15 preguntas se contestan en el mismo pliego del examen. Procure economizar espacio disponiendo las respuestas en filas horizontales, no en columnas (por ejemplo: 1-a, 2-b, 3-a...etc.) Si se equivoca, asegúrese de borrar bien o corrija con tñpex.

Cada pregunta errñnea resta un tercio de una pregunta correcta (de modo que cada tres preguntas errñneas restan una de las correctas). Las respuestas en blanco no restan.

Septiembre 2013
HISTORIA DEL ARTE. CÓDIGO 153

2-COMENTARIO DE LÁMINAS

OPCIÓN 2A

Lámina 2A-1



Lámina 2A-2



Lámina 2A-3

OPCIÓN 2B

Lámina 2B-1

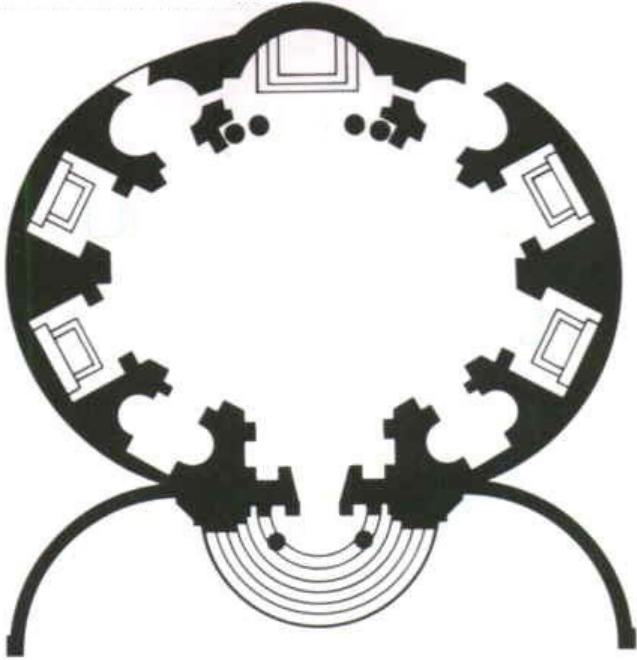


Lámina 2B-2



Lámina 2B-3

Septiembre 2013
HISTORIA DEL ARTE. CÓDIGO 153

3-IMÁGENES DEL TEST

IMAGEN 2

IMAGEN 1

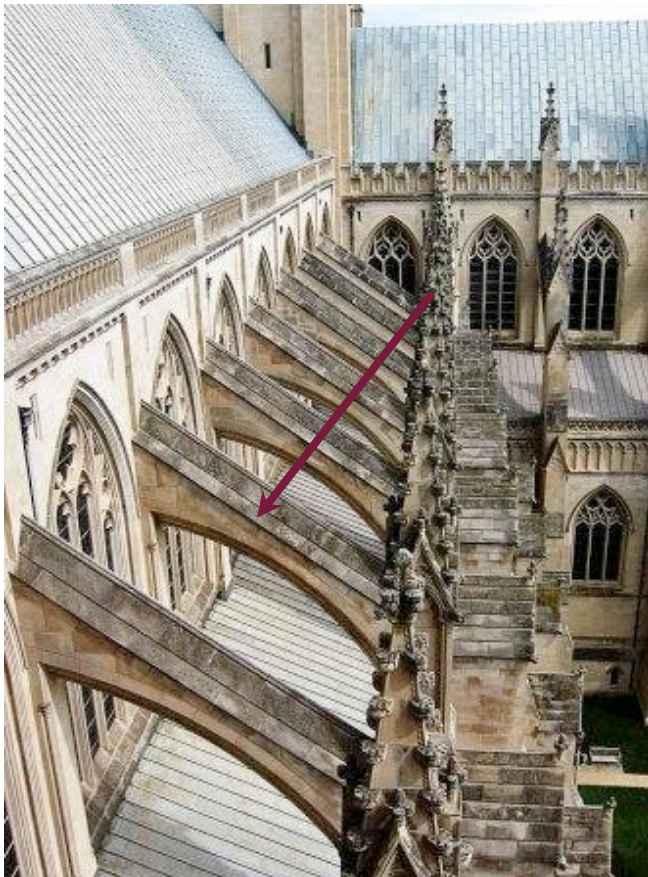
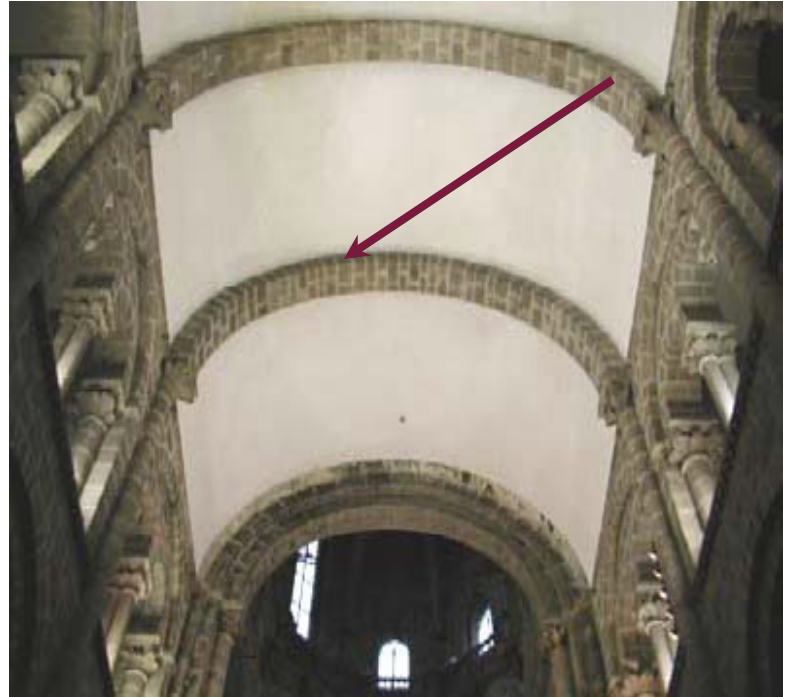


IMAGEN 3

IMAGEN 4

3-IMÁGENES DEL TEST

IMAGEN 5



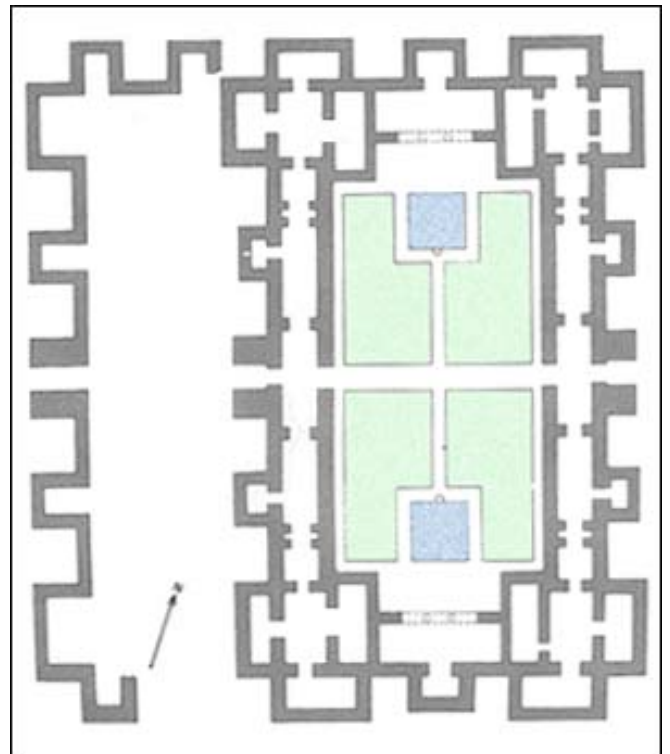
IMAGEN 6



IMAGEN 7



IMAGEN 8 (PLANTA Y EXTERIOR)



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Septiembre 2013

HISTORIA DEL ARTE. CÓDIGO 153

1 -Señale la respuesta correcta

Observe la IMAGEN 1

La escultura de la imagen es:

- A) El Moisés de Miguel Ángel
- B) Un detalle del sepulcro de los Médici de Miguel Ángel
- C) El David de Miguel Ángel
- D) Un detalle de el Juicio Final de Miguel Ángel

2 -Señale la respuesta correcta

Observe la IMAGEN 2. El elemento arquitectónico que señala la flecha se denomina:

- A) Arco formero
- B) Arco perpiaño
- C) Arquitrabe
- D) Arquivolta

3 -Señale la respuesta correcta

Observe la IMAGEN 3. El elemento arquitectónico que señala la flecha se denomina:

- A) Arco formero.
- B) Arco fajón
- C) Arbotante
- D) Arquivolta

4 -Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

Observe la IMAGEN 4

- A) Muestra un caso típico de torso.
- B) Es una escultura del Renacimiento.
- C) Se trata del David de Bernini.
- D) Todas son correctas.

5 -Señale la respuesta correcta

Observe la IMAGEN 5. Se trata de una obra de:

- A) Gauguin
- B) Manet
- C) Monet
- D) Picasso

6- Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

Observe la IMAGEN 6. Se trata de:

- A) El pabellón alemán de la Exposición Universal de Barcelona, 1929
- B) El pabellón alemán de la Expo Barcelona '92.
- C) La casa cascada de Mies van der Rohe
- D) Todas son correctas.

7 -Señale la respuesta correcta

Observe la IMAGEN 7. Se trata de:

- A) Impresión: sol naciente, de Monet
- B) Los relojes del tiempo, de Picasso.
- C) La persistencia de la memoria, de Dalí
- D) Los relojes blandos, de Dalí.

8 -Señale la correcta

Observe la IMAGEN 8 (Planta y exterior). Este edificio es:

- A) El Castillejo de Monteagudo
- B) El alcázar menor de la ciudad de Murcia
- C) Una obra construida por Ibn Hud
- D) El patio de los leones

9-Señale la correcta (o “D” si A, B y C son correctas)

Velázquez

- A) El título original de “Las Hilanderas” era “La fábula de Aracne”, el tema que se representa en el segundo plano.
- B) El retrato de Inocencio X se caracteriza por su naturalismo idealizado y su variada gama de colores.
- C) “Las meninas” es un retrato de corte convencional que representa a la familia de Felipe II .
- D) Todas son correctas.

10- Señale la correcta (o “D” si todas son correctas)

El templo griego

- A) El capitel dórico consta de tres piezas: bovino, abaco y entablamento.
- B) El entablamento está constituido por: arquitrabe, friso y cornisa.
- C) El arquitrabe está formado por triglifos y metopas.
- D) Todas son correctas.

11-Señale la correcta (o “D” si todas son correctas)

La escultura griega

- A) El busto es una tipología inventada por Fidias en el siglo V.
- B) Los sarcófagos constituyen un tipo de escultura común en Grecia.
- C) La escultura helenística profundiza en las emociones, y las figuras suelen tener más expresividad que las de las épocas arcaica y clásica. .
- D) Todas son correctas.

12 -Señale la correcta (o “D” si A, B y C son correctas)

Ábside

- A) En una iglesia cristiana, el ábside es el remate curvo de la cabecera.
- B) En los templos romanos el ábside es una hornacina en la que se alojaba la estatua de una deidad.
- C) El antecedente del ábside cristiano está en la basílica romana, donde el espacio desde el que se impartía justicia solía tener forma semicircular.
- D) Todas son correctas.

13 -Señale la correcta

Picasso

- A) El Guernica se realizó para conmemorar el final de la Guerra civil española.
- B) El “Guernica” se considera la primera obra cubista.
- C) “Las señoritas de Avignon” rememora a las bañistas de la alta sociedad que Picasso había visto en esa ciudad francesa.
- D) Picasso fue un pintor extremadamente prolífico, que experimentó con gran cantidad de técnicas y soportes.

14 -Señale la correcta

Vocabulario

- A) Un sillar es un asiento con decoración esculpida.
- B) Un parteluz es un elemento horizontal que divide un vano.
- C) El transepto es transversal a la nave central.
- D) La planta de cruz griega es un tipo de planta rectangular.

15 -Señale la correcta (o “D” si A, B y C son correctas)

La escultura griega clásica y sus materiales:

- A) Entre las obras más célebres de Fidias estaban las monumentales estatuas crisoelefantinas de Zeus y Atenea.
- B) Policleto fue célebre por sus estatuas en bronce de dioses y atletas.
- C) La mayor parte de la escultura griega se conoce por copias romanas en mármol.
- D) Todas son correctas.