

PRIMERO DE E.S.O.

PROGRAMACIÓN MÍNIMOS 1º ESO (ABRIL A JUNIO 2020)

| CRITERIOS EVALUACIÓN | BLOQUES y CONTENIDOS | INSTRUMENTOS | VALOR |
|--|---|--|---|
| <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>9. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>11. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>13. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>14. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>15. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>16. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>17. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>18. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>21. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>22. Promover la reflexión sobre la conexión</p> | <p>Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar. (3)</p> <p>Bloque 2, Comunicación escrita: leer y escribir. (9-15)</p> <p>Bloque 3, Conocimiento de la lengua. (16-18)</p> <p>Bloque 4, Educación literaria. (21-23)</p> | <p>-Tareas y participación en actividades</p> <p>- Cuestionarios en línea o presentación de trabajos</p> | <p>20% de la calificación de la evaluación final.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>23. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> | | | |
|---|--|--|--|

CONTENIDOS:

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- Tipos de textos: narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos, argumentativos.
- Redacción de forma adecuada, coherente y cohesionada de textos de distinta tipología.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- **Morfológico.** Identificación, clasificación y caracterización completa de las clases de palabras. Conjugación verbal.
- Explicar los principales mecanismos de creación de palabras: composición y derivación.
- Explicar los tipos de palabras según el significado: sinónimos, antónimos, palabras monosémicas, polisémicas.
- **Ortografía.** Repaso de los contenidos y ejercicios del libro de texto y realización de los ejercicios en los que se trabaje: las reglas generales de acentuación; el punto, la coma; las mayúsculas; acentuación de diptongos, triptongos e hiatos; Uso de b/v, h, c/z, y/ll, g/j, qu /k, x.

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- El género literario y sus características. Diferenciar un texto por sus características narrativas, líricas o dramáticas.

Procedimientos para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- **Se podrá alcanzar un mínimo del 30% en los diferentes instrumentos de evaluación** para tener en cuenta la nota media de las dos evaluaciones anteriores, y siempre que se hayan presentado, en las fechas indicadas, todos los trabajos, tareas y cuestionarios solicitados.
- **Recuperaciones:**
 - El profesor podrá realizar recuperaciones trimestrales a los alumnos que lo precisen mediante entrega de trabajos, actividades y cuestionarios de repaso, que supondrán un 50% de la nota.
 - O una **prueba global al final** del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral. Y supondrá un 50 % de la nota.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tenida en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita, con estas características:

Bloque 2 de contenidos: comunicación escrita. (2 puntos)

Bloque 3 de contenidos: conocimiento de la lengua. (4 puntos)

Bloque 4 de contenidos: educación literaria. (4 puntos).

Si no se puede hacer de manera presencial se adaptará para realizarla de modo online, pudiendo ser escrita y oral.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.

SEGUNDO DE E.S.O.

PROGRAMACIÓN MÍNIMOS 2º ESO (ABRIL A JUNIO 2020) 3ª evaluación

| CRITERIOS EVALUACIÓN | BLOQUES | CONTENIDOS | INSTRUMENTOS | VALOR |
|--|---|--|--|--|
| 7. Leer, comprender e interpretar textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 11. Escribir textos en relación con diferentes ámbitos de uso. 13-14. Valorar y aplicar conocimientos de lengua para resolver textos. | Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar. (7) Bloque 2, Comunicación escrita: leer y escribir. (9-19) Bloque 3, Conocimiento de la lengua. (20-21) Bloque 4, Educación literaria. (24- | LENGUA: -Funciones del lenguaje -Narración y descripción. -Textos expositivo-argumentativo. - Repaso de los tipos de texto. Tipos y estructuras. -Géneros | -Revisión tareas - Trabajos basados en proyectos u otras metodologías de aprendizaje autónomo. - Seguimiento de lecturas -Trabajos de organización de información | 20% de la calificación de la evaluación final. |

| | | | | |
|--|------------|---|---|--|
| <p>19. Identificar los contenidos del texto y conectores aplicando sus valores a diferentes textos.</p> <p>20-21 Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>24-25. Realizar y disfrutar de la lectura de textos de diferentes ámbitos de interés juvenil de diferentes épocas, promoviendo la conexión entre literatura y otras expresiones artísticas.</p> <p>26. Redactar textos personales de intención literaria según convenciones de género, con intención lúdica y creativa.</p> | <p>26)</p> | <p>periodísticos De opinión: análisis y Comentario.</p> <p>- Repaso reglas ortográficas.</p> <p>-Morfología- estructura de La palabra.</p> <p>-Fenómenos léxico- semánticos.</p> <p>- Los géneros literarios.</p> | <p>como infografías, mapas mentales, conceptuales, resúmenes...</p> | |
|--|------------|---|---|--|

Procedimientos para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- **Se podrá alcanzar un mínimo del 30% en los diferentes instrumentos de evaluación** para tener en cuenta la nota media de las dos evaluaciones anteriores, y siempre que se hayan presentado, en las fechas indicadas, todos los trabajos, tareas y cuestionarios solicitados.
- **Recuperaciones:**
 - El profesor podrá realizar recuperaciones trimestrales a los alumnos que lo precisen mediante entrega de trabajos, actividades y cuestionarios de repaso, que supondrán un 50% de la nota.
 - O una **prueba global al final** del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral. Y supondrá un 50 % de la nota.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tomada en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita, con estas características:

Bloque 2 de contenidos: comunicación escrita. (2 puntos)

Bloque 3 de contenidos: conocimiento de la lengua. (4 puntos)

Bloque 4 de contenidos: educación literaria. (4 puntos).

Si no se puede hacer de manera presencial se adaptará para realizarla de modo online, pudiendo ser escrita y oral.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Instrumentos: pruebas escritas, trabajos/actividades programadas incluidas en Plan de Refuerzo y Recuperación (en el que se detallarán los contenidos y criterios a evaluar trimestralmente) realizado por el profesor de la materia en el curso actual.

Procedimiento de calificación: tres pruebas escritas a lo largo del curso en las mismas condiciones que en las evaluaciones trimestrales.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.

TERCERO DE E.S.O.

PROGRAMACIÓN MÍNIMOS 3º ESO (ABRIL A JUNIO 2020) 3ª evaluación

| CRITERIOS EVALUACIÓN | BLOQUES CONTENIDOS 3º ESO | INSTRUMENTOS | VALOR |
|---|---|---|---|
| 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar. (2) | -Revisión tareas | ¿20% de la calificación de la evaluación final? |
| 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | Bloque 2, Comunicación escrita: leer y escribir. (7-15) | - Trabajos basados en proyectos u otras metodologías de aprendizaje autónomo. | |
| 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | Bloque 3, Conocimiento de la lengua. (16-18) | - Seguimiento | |
| 10. Aplicar progresivamente las | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>14. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario</p> <p>18. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>20. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>24. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> | <p>Bloque 4, Educación literaria. (21-23)</p> | <p>de lecturas</p> <p>-Trabajos de organización de Información como infografías, mapas mentales, conceptuales, resúmenes...</p> | |
|--|---|---|--|

CONTENIDOS

1. COMUNICACIÓN ESCRITA (20 %)

- Tipos de textos: narrativos, descriptivos.
- Composición de textos de distinta tipología con corrección ortográfica, adecuación, coherencia y cohesión.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (40%)

- a) Distinción entre familia léxica y campo semántico. Sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
- b) Morfológico. Identificación, clasificación (*sustantivos-conjunciones) a las que pertenecen las palabras de un enunciado propuesto. Reconocimiento de las perífrasis verbales y sus clases.
- c) Sintáctico. Análisis y reconocimiento de la estructura de la oración simple. Identificación de los grupos de palabras y funciones sintácticas. Clasificación de oraciones según la modalidad oracional.

3. EDUCACIÓN LITERARIA (40%)

- a. Comentario de textos líricos y narrativos.
- b. Contenidos de historia de la literatura desde la Edad Media hasta el Renacimiento. (La lírica medieval. Contexto histórico, lírica tradicional y Jorge Manrique. La narrativa épica medieval. Mester de juglaría, Cantar de Mio Cid y Romancero viejo. La narrativa didáctica medieval: mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, Libro de Buen Amor y D. Juan Manuel. El siglo XV y La Celestina. La lírica renacentista: Garcilaso de la Vega.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- Pruebas y tareas

Procedimientos para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- **Se podrá alcanzar un mínimo del 30% en los diferentes instrumentos de evaluación** para tener en cuenta la nota media de las dos evaluaciones anteriores, y siempre que se hayan presentado, en las fechas indicadas, todos los trabajos, tareas y cuestionarios solicitados.
- **Recuperaciones:**
 - El profesor podrá realizar recuperaciones trimestrales a los alumnos que lo precisen mediante entrega de trabajos, actividades y cuestionarios de repaso, que supondrán un 50% de la nota.
 - O una **prueba global al final** del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral. Y supondrá un 50 % de la nota.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tenida en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita, con estas características:
Bloque 2 de contenidos: comunicación escrita. (2 puntos)

Bloque 3 de contenidos: conocimiento de la lengua. (4 puntos)

Bloque 4 de contenidos: educación literaria. (4 puntos).

Si no se puede hacer de manera presencial se adaptará para realizarla de modo online, pudiendo ser escrita y oral.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Instrumentos: pruebas escritas, trabajos/actividades programadas incluidas en Plan de Refuerzo y Recuperación (en el que se detallarán los contenidos y criterios a evaluar trimestralmente) realizado por el profesor de la materia en el curso actual.

Procedimiento de calificación: tres pruebas escritas a lo largo del curso en las mismas condiciones que en las evaluaciones trimestrales.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.

CUARTO DE E.S.O.

PROGRAMACIÓN MÍNIMOS 4º ESO (ABRIL A JUNIO 2020)

| CRITERIOS EVALUACIÓN | BLOQUES | CONTENIDOS | INSTRUMENTOS | VALOR (20%) |
|--|--|---|--|--|
| 9. Aplicar distintas estrategias de lectura comprensiva y crítica. 10. Leer, comprender e interpretar textos orales. 11. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura. 16. Valorar y explicar categorías gramaticales. 18. Explicar el significado de los principales prefijos, sufijos y formación de palabras. 21. Reconocer las principales estructuras de las oraciones compuestas (en especial coordinación y subordinación sust y relativa). 23. Identificar y explicar las | 9+10 (I) 11 (II) 16 a 23(III) 29 a 31 (IV y II) | LENGUA: -Modalidades textuales: Narración y descripción. -Textos expository argument: Tipos y estructuras. -Géneros literarios y periodísticos de opinión: análisis y Comentario. - Orac. Compuestas. -Morfología: categorías y estructura de La palabra. -Fenómenos léxico-semánticos. -La literatura desde el siglo XVIII a nuestros | -Revisión de tareas semanales. - Trabajos basados en proyectos y otras metodologías de aprendizaje autónomo. - Seguimiento de lecturas. -Trabajos de organización de Información como infografías, Mapas mentales, conceptuales. -Cuestionarios. | Cada instrumento desglosado en cuatro valores: muy bien, bien, regular, mal. |

| | | | | |
|--|--|-------|--|--|
| estructuras de textos expositivos y argumentativos. 29. Conocer y analizar textos y obras del siglo XVIII a nuestros días. 31. Uso de las TIC. | | días. | | |
|--|--|-------|--|--|

| MORFOSINTAXIS | NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO | NIVEL TEXTUAL | LITERATURA | LECTURA |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| Consolidar análisis oraciones coordinadas y sub. Sustantivas y de relativo. | Repasar las categorías gramaticales y los fenómenos semánticos. | Comprender, analizar y escribir textos periodísticos. | Actividades que comparen y analicen textos desde la G. del 27 hasta final siglo XX. Preparar ABP G. del 27. | Reseña de una lectura a elegir. |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE E.S.O. PARA TERCER TRIMESTRE

| ¿Qué se evalúa? | ¿Cómo se evalúa? | ¿Cuándo se evalúa? | Peso final |
|--|--|------------------------------|------------|
| Estándares de aprendizaje de los bloques de contenido 2 y 3. | Pruebas escritas, cuestionarios, actividades, trabajos y pruebas orales. | Al menos dos por evaluación. | 60% |
| Estándares de aprendizaje del bloque de contenido 4. | Cuestionarios, actividades, trabajos y pruebas orales. | Al menos una por evaluación. | 40% |

Procedimientos para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- **Se podrá alcanzar un mínimo del 30% en los diferentes instrumentos de evaluación** para tener en cuenta la nota media de las dos evaluaciones anteriores, y siempre que se hayan presentado, en las fechas indicadas, todos los trabajos, tareas y cuestionarios solicitados.
- **Recuperaciones:**
 - El profesor podrá realizar recuperaciones trimestrales a los alumnos que lo precisen mediante entrega de trabajos, actividades y cuestionarios de repaso, que supondrán un 50% de la nota.
 - O una **prueba global al final** del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral. Y supondrá un 50 % de la nota.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tenida en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con

los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita, con estas características:

Bloque 2 de contenidos: comunicación escrita. (2 puntos)

Bloque 3 de contenidos: conocimiento de la lengua. (4 puntos)

Bloque 4 de contenidos: educación literaria. (4 puntos).

Si no se puede hacer de manera presencial se adaptará para realizarla de modo online, pudiendo ser escrita y oral.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Instrumentos: pruebas escritas, trabajos/actividades programadas incluidas en Plan de Refuerzo y Recuperación (en el que se detallarán los contenidos y criterios a evaluar trimestralmente) realizado por el profesor de la materia en el curso actual.

Procedimiento de calificación: tres pruebas escritas a lo largo del curso en las mismas condiciones que en las evaluaciones trimestrales.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.

PRIMERO DE BACHILLERATO

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN 1º DE BACHILLERATO

| |
|---|
| Estándares de aprendizaje evaluables |
| 2.1.1 Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. |
| 3.1.2 Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. |
| 3.2.1 Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. |
| 3.2.2 Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. |
| 3.2.3 Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. |
| 3.2.4 Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. |
| 3.2.5 Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. |
| 3.3.1 Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras. |

| |
|---|
| 3.3.2 Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. |
| 3.3.3 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal. |
| 3.3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican. |
| 3.3.5 Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. |
| 3.4.1 Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. |
| 3.5.1 Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita. |
| 3.5.3 Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto. |
| 4.1.1 Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media hasta el Renacimiento. |
| 4.2.1 Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. |
| 4.2.2 Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. |
| 4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media hasta el Renacimiento. |
| 4.3.2 Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. |
| 4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el Renacimiento. |
| 4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico. |
| |

CONTENIDOS

4. COMUNICACIÓN ESCRITA (10%)
 - Tipos de textos: expositivos, argumentativos.
 - Composición de textos con corrección ortográfica, coherencia, cohesión y adecuación.
5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (45%)
 - a. **Morfológico.** Identificación y clasificación completa de las categorías gramaticales. Reconocimiento de las perífrasis verbales y sus clases. Tipos de *se*.
 - b. **Sintáctico.** Análisis y reconocimiento de la estructura de la oración simple y compuesta (coordinación y subordinación-sustantiva y de relativo-). Identificación de los grupos y funciones sintácticas. Clasificación de oraciones según la modalidad oracional y según la estructura del predicado.
6. EDUCACIÓN LITERARIA (45%)
 1. Comentario de textos literarios líricos y narrativos.
 2. **Contenidos de historia de la literatura desde la Edad Media** (Lírica popular y culta, Épica, Cantar de gesta, Romancero, Mester de Clerecía y prosa medieval) hasta el **Renacimiento**: Lírica: Garcilaso. Ascética y Mística. Narrativa: Lazarillo y novela picaresca. Cervantes.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- TAREAS (comentarios de texto, cuestionarios, trabajos escritos...). 50% de la nota

- PRUEBAS: orales y escritas. 50% de la nota.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- BLOQUE II, COMUNICACIÓN ESCRITA: 1 punto.
- BLOQUE III, CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: 4.5 puntos.
- BLOQUE IV, EDUCACIÓN LITERARIA: 4.5 puntos.

PROGRAMACIÓN MÍNIMOS 1º BAC (ABRIL A JUNIO 2020)

| CRITERIOS EVALUACIÓN | BLOQUES | CONTENIDOS | INSTRUMENTOS | VALOR (20%) |
|--|---|---|---|--|
| <p>3. Extraer información de textos orales y escritos.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor.</p> <p>5. Sintetizar el contenido de textos expositivos-argumentativos.</p> <p>6. Leer, interpretar y comprender textos periodísticos.</p> <p>7. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo.</p> <p>8-9. Aplicar el conocimiento de las categorías gramáticas y analizarlas.</p> <p>10-11. Reconocer las principales estructuras, rasgos e intención comunicativa de las diferentes tipologías textuales. Reforzar la práctica de oraciones (en especial coordinación, subordinación sustantiva y relativa y construcciones).</p> <p>19. Conocer y</p> | <p>3+4 (I-II)</p> <p>5-11 (II-III)</p> <p>19 a 20 (IV y II)</p> | <p>LENGUA:</p> <p>-Modalidades textuales: Narración y descripción.</p> <p>-Textos expositivo-argumentativos. Tipos y estructuras.</p> <p>-Géneros periodísticos De opinión: análisis y Comentario.</p> <p>- Repaso oraciones Compuestas.</p> <p>-Morfología-estructura de La palabra.</p> <p>-Fenómenos léxico-semánticos.</p> <p>- Literatura: Desde la Edad Media hasta el Barroco.</p> | <p>A-Revisión tareas semanales.</p> <p>B- Trabajos basados en ABP u otras metodologías de aprendizaje autónomo.</p> <p>C- Comentarios críticos, Cuestionarios y pruebas.</p> <p>D-Trabajos de organización de Información como infografías, Mapas mentales, conceptuales.</p> | <p>Instrumento / Valor</p> <p>A y D: 2 ptos.</p> <p>B y C: 3 ptos.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>analizar textos y obras de la EM hasta el Barroco. Planificar y elaborar trabajos de investigación sobre temas, obras y autores de estas etapas.</p> <p>20. Redactar textos personales de intención literaria según convenciones de género, con intención lúdica y creativa. Uso de las TIC.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I

(1º BACHILLERATO) PARA TERCER TRIMESTRE

| ¿Qué se evalúa? | ¿Cómo se evalúa? | ¿Cuándo se evalúa? | Peso final |
|--|--|------------------------------|------------|
| Estándares de aprendizaje de los bloques de contenido 2 y 3. | Pruebas escritas, cuestionarios, actividades, trabajos y pruebas orales. | Al menos dos por evaluación. | 60% |
| Estándares de aprendizaje del bloque de contenido 4. | Cuestionarios, actividades, trabajos y pruebas orales. | Al menos una por evaluación. | 40% |

Procedimientos para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- **Se podrá alcanzar un mínimo del 30% en los diferentes instrumentos de evaluación** para tener en cuenta la nota media de las dos evaluaciones anteriores, y siempre que se hayan presentado, en las fechas indicadas, todos los trabajos, tareas y cuestionarios solicitados.
- **Ortografía:** Se podrá bajar la nota del examen *hasta un máximo de tres puntos* por faltas de ortografía y acentuación (0'2 puntos), errores de puntuación y de expresión (0'10 puntos).
- **Recuperaciones:**
 - El profesor podrá realizar recuperaciones trimestrales a los alumnos que lo precisen mediante entrega de trabajos, actividades y cuestionarios de repaso, que supondrán un 50% de la nota.
 - O una **prueba global al final** del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral. Y supondrá un 50 % de la nota.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas

implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tomada en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita, con estas características:

Bloque 2 de contenidos: comunicación escrita. (2 puntos)

Bloque 3 de contenidos: conocimiento de la lengua. (4 puntos)

Bloque 4 de contenidos: educación literaria. (4 puntos).

Si no se puede hacer de manera presencial se adaptará para realizarla de modo online, pudiendo ser escrita y oral.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

Crterios, Bloques de Contenidos, e Instrumentos de Evaluación y Calificación de la Materia de Lengua Castellana de 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA II (2º BACHILLERATO)

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.
5. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.
6. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
7. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.
8. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.
9. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.
10. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias déicticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
11. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.
12. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.
13. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
14. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

15. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.
16. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

| Estándares de aprendizaje evaluables | Bloque de contenido | Porcentaje de la nota |
|--|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. - Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. - Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. - En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. - Describe los rasgos morfosintácticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. - Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. | <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</p> | <p>40 %</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos explicando su significado. - Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. - Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. - Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología | <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p> | <p>30 %</p> |

| | | |
|--|---|-------------|
| <p>gramatical adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distintos tipos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | <p>Bloque 4. Educación literaria.</p> | <p>30 %</p> |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II (2º BACHILLERATO) PARA TERCER TRIMESTRE

| ¿Qué se evalúa? | ¿Cómo se evalúa? | ¿Cuándo se evalúa? | Peso final |
|--|--|------------------------------|------------|
| Estándares de aprendizaje de los bloques de contenido 2 y 3. | Pruebas escritas, cuestionarios, actividades y pruebas orales. | Al menos dos por evaluación. | 70% |
| Estándares de aprendizaje del bloque de contenido 4. | Cuestionarios y pruebas orales. | Al menos una por evaluación. | 30% |

Procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- Se realizarán actividades que podrán suponer la superación de la materia suspensas en los trimestres anteriores y subir hasta 2 puntos la nota media final.
- Para los alumnos con esa nota media insuficiente, el profesor podrá realizar una **prueba global al final** del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tenida en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita, con estas características:

- Bloque 2 de contenidos: comunicación escrita. (4 puntos)
- Bloque 3 de contenidos: conocimiento de la lengua. (3 puntos)
- Bloque 4 de contenidos: educación literaria. (3 puntos).

Si no se puede hacer de manera presencial se adaptará para realizarla de modo online, pudiendo ser escrita y oral.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Instrumentos: pruebas escritas, trabajos/actividades programadas incluidas en Plan de Refuerzo y Recuperación (en el que se detallarán los contenidos y criterios a evaluar trimestralmente) realizado por el profesor de la materia en el curso actual.

Procedimiento de calificación: tres pruebas escritas a lo largo del curso en las mismas condiciones que en las evaluaciones trimestrales.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.

Criterios, Bloques de Contenidos e Instrumentos de Evaluación y Calificación de la Materia de Lengua Castellana de LITERATURA UNIVERAL de 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.
3. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.
4. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
5. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
6. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

1. Bloque 1, Procesos y estrategias.
2. Bloque 2, Los grandes periodos y movimientos de la Literatura Universal.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

| ¿Qué se evalúa? | ¿Cómo se evalúa? | ¿Cuándo se evalúa? | Peso final |
|--|---|------------------------------|------------|
| Estándares de aprendizaje de los bloques de contenido 1 y 2. | - Pruebas escritas. - Cuestionarios. | Al menos dos por evaluación. | 30% |
| Estándares de aprendizaje de los bloques de contenido 1 y 2 (lecturas obligatorias). | - Pruebas escritas y orales. - Cuestionarios | Al menos dos por evaluación. | 60% |
| Estándares de aprendizaje de los bloques de contenido 1 y 2. | - Exposición oral. - Trabajos escritos. | Al menos dos por evaluación. | 10% |

Procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de la materia (hasta 2 puntos):

- Se realizarán actividades que podrán suponer la superación de la materia suspensas en los trimestres anteriores y subir hasta 2 puntos la nota media final.
- Para los alumnos con esa nota media insuficiente, el profesor podrá realizar una prueba global al final del curso con los contenidos de toda la materia, que podrá llevar parte escrita y parte oral.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar o utilizar cualquier tipo de ayuda en las pruebas escritas, cuestionarios, trabajos o tareas implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tenida en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media de las notas de los alumnos entre la Primera y Segunda evaluación; y la calificación de la Tercera evaluación servirá para matizar esta media hasta dos puntos, de acuerdo con los instrumentos descritos. De este modo se obtiene la nota final.

- **Ortografía:** Se podrá bajar la nota del examen *hasta un máximo de dos puntos* por faltas de ortografía y acentuación (0'2 puntos, errores de puntuación y de expresión (0'10 puntos).
- **Recuperaciones.** El profesor realizará recuperaciones trimestrales a los alumnos que lo precisen, o una prueba global al final del curso con los contenidos de toda la materia. Si el profesor aplica la evaluación continua, dicha prueba servirá como recuperación de toda la asignatura.

CRITERIOS DE REPETICIÓN DE EXÁMENES

Únicamente se repetirá un examen a un alumno que no haya acudido a su convocatoria ordinaria, el primer día tras su incorporación a clase, si justifica debidamente la falta de asistencia.

El copiar en alguna prueba escrita implica suspender la misma con 0 puntos. Y será tenida en cuenta para la nota media.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO

Se realizará una media ponderada de las notas de los alumnos, en la que la nota de la Primera evaluación se multiplica por 1, la nota de la Segunda evaluación se multiplica por 2 y la calificación de la Tercera evaluación se multiplica por 3. La suma obtenida se divide por 6. De este modo se obtiene la nota final.

CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita con estas características:

- Una prueba escrita con cuestiones teóricas y prácticas (de las lecturas obligatorias) de los Bloques de contenido 1 y 2.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Instrumentos: pruebas escritas, trabajos/actividades programadas incluidas en Plan de Refuerzo y Recuperación realizado por el profesor de la materia en el curso actual.

Procedimiento de calificación: tres pruebas escritas a lo largo del curso en las mismas condiciones que en las evaluaciones trimestrales.

CALIFICACIÓN ALUMNADO CON PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que por faltas de asistencia (justificadas o no) pierda el derecho a la evaluación continua será evaluado en el final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación extraordinaria.



IES LA FLOTA
www.ieslafloata.es



REGIÓN DE MURCIA
Consejería de Educación y
Cultura

