

## GRIEGO

### Introducción

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia. El estudio del griego en Bachillerato contribuye al desarrollo de capacidades relacionadas con el razonamiento abstracto y la organización del pensamiento: aporta al alumno la posibilidad de entender la estructura de una lengua. Además, ayuda a conseguir el dominio de la lengua propia, facilita el aprendizaje de lenguas modernas europeas y, al enriquecer el caudal léxico científico y técnico, posee también el valor propedéutico necesario en esta etapa formativa.

Asimismo, el griego está vinculado a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, a la conciencia y expresiones culturales, así como al uso de las TIC.

La materia de Griego contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística, la digital, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

### Bloques de contenido

Y partiendo de esta aportación de la lengua griega en bachillerato, los contenidos propuestos se han dividido en siete bloques en 1º de Bachillerato y seis en 2º de Bachillerato. Que con pequeñas diferencias, matices y ampliaciones para la materia de segundo de bachillerato, se repiten en los dos cursos.

- **Bloque 1, Lengua griega:** se estudia el origen indoeuropeo del griego, su relación con otras lenguas de la misma familia léxica, para comprender que muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad están emparentadas con el griego antiguo.
- **Bloque 2, Sistema de la lengua griega: elementos básicos:** este bloque sólo se da en 1º de Bachillerato. Se centra en los elementos básicos que conforman el sistema de la lengua griega, se abordarán los orígenes de la escritura, así como el del propio alfabeto griego junto con su pronunciación y transcripción.
- **Bloque 3, Morfología:** en morfología, en el primero de los cursos de la asignatura de griego, se estudiarán los elementos que conforman las palabras, los tipos de palabras, la flexión nominal y pronominal, y la

conjugación verbal, temática y aтемática. En segundo se realizará toda la morfología estudiada en primero y ampliará su estudio a formas irregulares y menos usuales de los paradigmas nominal y verbal.

- **Bloque 4, Sintaxis:** estos contenidos se centrarán, con una complejidad progresiva, en las estructuras oracionales más características griegas y en los elementos que las definen.
- **Bloque 5, Grecia: historia, cultura, arte y civilización/Literatura:** es la aproximación a Grecia y su legado con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el antropocentrismo griego para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales. Concierne al segundo curso su consolidación y ampliación, con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores, que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.
- **Bloque 6, Textos:** contenidos que versan sobre el análisis e interpretación de los textos griegos que nos permitan establecer y conocer su relación con las distintas épocas de la historia de Grecia, así como sus diversas manifestaciones artísticas y culturales.
- **Bloque 7, Léxico:** el estudio y aprendizaje del léxico constituye un instrumento para la traducción, al tiempo que contribuye a enriquecer el acervo de los alumnos, mostrar los mecanismos de formación de palabras y valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte del legado cultural aportado por el pensamiento griego.

De acuerdo con estos contenidos, el currículo básico de la materia queda articulado en siete y seis bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, pero muy interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito socio-cultural.

### Orientaciones metodológicas

La finalidad del Bachillerato es proporcionar al alumno la formación, la madurez intelectual y humana, y unos conocimientos y habilidades necesarios para desarrollar e incorporarse con responsabilidad y competencia a su entorno. Con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

Los contenidos de esta materia giran en torno a dos ejes, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, disociarse: el lingüístico y el no lingüístico. Y teniendo en cuenta esto, la metodología que se utilice debe ser integradora, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

Atendiendo a esos bloques y a los Artículos previstos en el presente Decreto, se propone las siguientes líneas metodológicas concreta para la materia de Griego:

- Bloques 1, 2, 3, y 4 de 1º de Bachillerato y 1, 2, 3 de 2º de Bachillerato. El bloque referido a textos (6º Bloque para 1º de Bachillerato y 5º Bloque para 2º) es concurrente con los todos los demás bloques, de acuerdo con la metodología que se propone. Existen numerosas técnicas practicadas en las lenguas modernas que podemos aplicar a las nuestras: motivar buscando la interacción y la significatividad. Deben existir vínculos entre los tres tipos de contenidos. Este trabajo tiene una dimensión actitudinal importante, ya que debe ayudar a perder el miedo a los textos amplios y a valorar la lengua griega como una más. Las lenguas también son lenguas instrumentales para la investigación y en este sentido nos puede bastar una idea del texto o la búsqueda de unos datos concretos: las preguntas en la lengua materna o en la lengua a traducir sobre un texto o buscar unos datos concretos en ese texto. No obstante, también tienen importancia las frases, porque también se presentan así en la realidad, especialmente en las citas. Pero hoy ningún idioma moderno se enseña partiendo de frases sueltas. El uso sólo de frases puede servir para la enseñanza en valores y para reforzar los contenidos actitudinales. Los grupos de frases permiten desarrollar, además, actividades de relación temática, permiten crear nuevos textos de la invención de los alumnos, permiten continuar una historia y muchas cosas más.
- De forma más específica para los Bloques 5 de 1º de Bachillerato, y 4 de 2º de Bachillerato. La aproximación a Grecia, a su legado y su literatura ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el cosmopolitismo romano para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.). Como estrategia el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un modelo metodológico que permite al estudiante buscar los aprendizajes que considera necesarios para resolver los problemas que se le plantean, los cuales a su vez generan aprendizajes integrales que provienen de diversas áreas del conocimiento. El método contiene en su proceso el desarrollo en el alumno de diversas habilidades, actitudes y valores que contribuyen a mejorar su desempeño como individuo y como estudiante. Esta estrategia inicia al alumno en los realizar trabajos de investigación y su finalidad es provocarles la necesidad de investigar para adquirir conocimientos y habilidades, utilizando como estímulo situaciones problemáticas desestructuradas del mundo real. Los siete pasos en el ABP son: clarificar conceptos y términos, definir el problema, análisis del problema, clasificar y sistematizar, formular objetivos de aprendizaje, buscar y analizar información fuera del grupo y ofrecer un reporte y una síntesis de la información nueva adquirida. Por otro lado, la organización de los contenidos y de las actividades ha dado lugar a diversas formas de relación y colaboración entre las diferentes disciplinas. De estas formas la más globalizada es la transdisciplinariedad. Es el grado máximo de relaciones

entre las disciplinas y supone una interacción global dentro de un sistema totalizador. Facilita por una lado la unidad interpretativa, con el objeto de constituir una ciencia que explique la realidad sin parcelaciones, por otro la puesta en marcha de proyectos de centro en los que ante un problema concreto o una actividad, en cada área la secuencia didáctica empieza con la descripción de una situación de la realidad que plantea diferentes cuestiones; cuestiones y problemas que pueden ser abordados desde distintos puntos de vista. Cada uno de los profesores de cada materia seguirá el mismo esquema en el área que le corresponde: situación de la realidad, planteamiento de cuestiones, utilización de instrumentos y recursos disciplinares, formalización según los criterios científicos de la disciplina. Las actividades que se planteen desde cada materia deben ser concurrentes y es deseable que tengan tres momentos: previas, durante y posteriores. Veamos un ejemplo: el Departamento de Lenguas Clásicas propone asistir a una competición atlética de carreras, que podría ser los campeonatos regionales que se celebran en nuestro propio entorno. Este Departamento centrará su estudio en los distintos tipos de pruebas que había en estos certámenes y competiciones en la antigüedad; en la actividad podrían participar además el Departamento de Filosofía, que centrará su interés en el “Estudio de las variables socioculturales originadas”, el Departamento de Biología, que se centra en “Estudio del impacto en el desarrollo físico de los participantes, el Departamento de Educación Física, que se centra en el “Estudio diacrónico de los campeonatos atléticos”, El número de Departamentos podría ser mayor, pero la clave estará en el diseño de actividades simultáneas previas, durante la visita y posteriores. Para algunos contenidos o para apartados concretos podemos recurrir a lo que se denomina “deconstrucción”, es decir, no se les proporciona a los alumnos la información o el apartado, se les proporciona el índice o los subapartados y se les invita a construir la teoría, indicándoles las fuentes, de todo tipo, a las que pueden acudir para construir ese contenido. El alumno necesita para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral conocer el tratamiento de la información y competencia digital. La mayoría de los alumnos presenta grandes habilidades en la utilización de las tecnologías para buscar, obtener, procesar y comunicar información. Las tecnologías de la información y la comunicación se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los contenidos y como una herramienta útil para la búsqueda de información y elaboración de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumno, valorada por la sociedad actual. La materia de Griego contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también la inclusión del uso de

soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. En el proceso educativo, el medio informático puede ser un instrumento eficaz para el diagnóstico de las ideas previas del alumno y el aprendizaje de los contenidos de tipo conceptual y procedimental. En concreto, el uso de la Red nos permite la estos cinco enfoques: internet como herramienta de búsqueda, Internet como herramienta para el investigador, internet como plataforma de comunicación, internet como espacio para la difusión de ideas y por último, internet como plataforma educativa; gradualmente, desde las actividades y aplicaciones diseñadas como apoyo para la clase presencial y aquellas cuyo ámbito es la enseñanza a distancia e incluso completamente virtual. Con todo la búsqueda en la red hay que evitar la sobrecarga de información. El exceso de información puede llevar a: usuarios pasivos, bombardeados permanentemente con información al azar que no buscan sino que les llega; usuarios incapaces de analizar la información, cuando al hacer una búsqueda para un fin concreto recuperan demasiada información y no saben decidir cuál deben leer y utilizar, y a usuarios paralizados que se sienten desamparados ante grandes volúmenes de información o ante búsquedas sin resultados. Por tanto enseñar a buscar información resulta uno de los grandes retos del futuro inmediato. Aprender una estrategia de búsqueda de información supone aprender cuándo y por qué se ha de utilizar un procedimiento, un concepto o una actitud determinada. Es decir, cuándo y por qué seguir un determinado proceso de búsqueda, cuándo y por qué utilizar unos u otros buscadores, cuándo y por qué utilizar determinados términos, cuándo y por qué utilizar ciertas opciones de búsqueda que nos ofrecen los buscadores escogidos, cuándo y por qué hacer uso o no de operadores, cuándo y por qué limitar la búsqueda.

- Los textos no deben aparecer directamente, necesitan un contexto. Es importante integrar cultura y lengua (Bloques 6 de 1º de Bachillerato y 5 de 2º de Bachillerato). Debemos ofrecer claves de interpretación de la cultura romana. Los textos deben enfrentarse con curiosidad por su contenido. La clave puede ser acercar los textos a los alumnos: la interpretación del texto. Otro aspecto importante en el uso de los textos es la oralidad: su lectura correcta en voz alta, incluso repetitiva. La traducción es un procedimiento y el alumno debe conocer las fases. El conocimiento léxico-semántico tiene que combinarse con el morfosintáctico. Después de identificar los ejes sintácticos y semánticos, hay que buscar en las distintas unidades sintácticas ante qué idea semántica y ante qué estructura sintáctica se está: poder identificar las distintas estructuras de la oración simple, y de la oración compleja, identificar los sistemas de relación sintácticos y conocer un vocabulario que sea un número de palabras elevado de las que hay en ese texto. Las dificultades y lo nuevo se pueden superar con una ayuda adecuada, con la precaución de no anular la capacidad de superación de los alumnos. Los errores son un diagnóstico del aprendizaje y no algo negativo. Otro procedimiento

interesante en la traducción de textos es la comparación interlingüística. El trabajo de textos bilingües y de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas.

- Bloques 7 de 1º de Bachillerato, y 6 de 2º de Bachillerato. En cuanto al estudio del léxico y la etimología se puede distinguir: vocabulario básico Griego. Grupos temáticos. Familias de palabras. Expresiones griegas más usuales incorporadas al lenguaje habitual. Lenguaje científico y vocabulario especializado. Palabras griegas incorporadas a nuestra lengua, pero que se sienten como griegas. Aforismos. Tanto para el aprendizaje del léxico de la lengua, pero sobre todo de los étimos, son recomendables algunas estrategias como el uso del Portafolio, aplicable en actividades que tengan como punto de partida el uso de latinismos, etc, en la prensa escrita o la publicidad. Esta metodología puede ir asociada a otros métodos como deducción de significados a partir de la raíz etimológica, estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, la casa, la escuela, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos. También el tratamiento transdisciplinar se puede aplicar a estudios del vocabulario específico y especializado que se utiliza en otras materias, o la comparación con términos similares en otras lenguas europeas.
- Las estrategias que se proponen para el fomento de la lectoescritura son también recomendables para el reconocimiento y uso de aforismos, expresiones griegas y lenguajes especializados. Son recomendables también los crucigramas, sopas de letras, “pasapalabra”, preguntas tipo test en las que hay que elegir el significado más adecuado para la palabra que se indica o para señalar el derivado, completar textos donde falte una palabra o una expresión.
- Con estas líneas metodológicas recomendadas debe estar en consonancia la organización de los espacios, que en líneas generales debe reunir las siguientes características básicas: flexibilidad (referida a los elementos del aula, de manera que puedan adoptarse diferentes formas en función de las exigencias que se planteen), y sistematización, de manera que tanto los profesores como los alumnos conozcan el procedimiento a utilizar para el trabajo en cada uno de los espacios.
- Una cuestión de importancia es que la temporalización sea siempre una resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles (matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas), la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales. En última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características de los alumnos y de la evolución que ellos mismos nos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje.



- En los agrupamientos se tendrá en cuenta los contenidos para optar por pequeño, mediano o gran agrupamiento.
- El uso de procedimientos de evaluación diversos, autoevaluación, coevaluación, evaluación recíproca, será de vital apoyo para poder poner en práctica todas las líneas metodológicas recomendadas para la materia de griego.

### **Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables**

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas para cada uno de los cursos en que sea impartida.



**PRIMER CURSO DE BACHILLERATO****BLOQUE 1: LA LENGUA GRIEGA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>Marco geográfico de la lengua.</li><li>El indoeuropeo.</li></ul>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.  2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li><li>Orígenes del alfabeto griego.</li><li>Caracteres del alfabeto griego.</li><li>La pronunciación.</li><li>Transcripción de términos</li></ul>	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.



griegos.		2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

**BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formantes de las palabras.</li><li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li><li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li><li>• Flexión nominal y pronominal.</li><li>• El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos.</li><li>• Formas verbales personales y</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li><li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li><li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li></ol>

no personales.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	5. Conjugan correctamente las formas verbales estudiadas.
	5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	
	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	
5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		

		5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

**BLOQUE 4: SINTAXIS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los casos griegos.</li><li>• La concordancia.</li><li>• Los elementos de la oración.</li><li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li><li>• Las oraciones compuestas.</li><li>• Construcciones de infinitivo.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li><li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</li><li>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li></ol>

	<p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p>	<p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>
<p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>

	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	--

**BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURAL, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Grecia.</li> <li>• Organización política y social de Grecia.</li> <li>• La familia.</li> <li>• El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representen hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras</p>

	circunstancias contemporáneas.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

<p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	<p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>
<p>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>		



		6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

**BLOQUE 6: TEXTOS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li><li>• Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de</li></ul>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.  1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para

<p>estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> <li>• Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</li> </ul>		comprender textos de forma global.
		<p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>
	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>
	<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

**BLOQUE 7: LÉXICO.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>• Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>• Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos</li> </ul>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>
	<p>2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de</p>	<p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>

<p>y neologismos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</li></ul>	<p>palabras en las lenguas actuales.</p>
	<p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
	<p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
	<p>3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>
	<p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>
	<p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>
	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
	<p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

### SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

#### BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</li><li>• Del griego clásico al griego moderno.</li></ul>	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p>	<p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia</p>

		histórica.
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

**BLOQUE 2: MORFOLOGÍA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.</li><li>• Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li><li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li><li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li><li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li><li>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen</li></ol>

		información gramatical.
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

**BLOQUE 3: SINTAXIS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal</li><li>• Usos modales.</li><li>• Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li><li>• La oración compuesta. Formas de subordinación.</li></ul>	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.  2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

	<p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	--

**BLOQUE 4: LITERATURA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros literarios:</li> <li>• La épica.</li> <li>• La historiografía.</li> <li>• El drama: Tragedia y comedia.</li> <li>• La lírica.</li> <li>• La oratoria.</li> <li>• La fábula.</li> </ul>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>
	<p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p>	<p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p>

	<p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
--	--	--

**BLOQUE 5: TEXTOS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Uso del diccionario.</li> <li>• Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>3. Identificar las características formales de los textos.</li> <li>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> </ol>



	<p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
--	--	--

**BLOQUE 6: LÉXICO.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li><li>• Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li><li>• Descomposición de palabras en sus formantes.</li><li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li></ul>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p>
	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p>
	<p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>

<p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p>	<p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>
<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica</p>	<p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p>
<p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>
	<p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>