

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**1º CURSO ESO**

**LENGUA Y LITERATURA.**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCRIBIR Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN.
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (Observación directa/ 1ª Eva.)
	1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. . (Observación directa/ 1ª Eva.)
	1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. . (Observación directa/ 2ª Eva.)
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. . (Observación directa/ 1ª Eva.)
	2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).. (Observación directa/ 2ª Eva.)
	2.3. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.(Pruebas y cuaderno/ Todo el curso)
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. . (Observación directa/ 3ª Eva.)
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. . (Observación directa/ 3ª Eva.)
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. . (Observación directa/ 3ª Eva.)
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. . (Observación directa/ 2ª Eva.)

<p>practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p>	<p>5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (Pruebas/ 1ª Eva.)</p> <p>5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.(Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (Pruebas/ todo el curso.)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.(Pruebas/ Todo el curso)</p>
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>7.1. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.(Pruebas/ 3ªEva.)</p> <p>7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p>
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.(Pruebas/ todo el curso)</p>

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.(Plan lector /todo el curso)
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.(Pruebas/ todo el curso)
	1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.(Pruebas/ 1ª Eva.)
	1.4. Deducer la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.(Pruebas/1ª Eva.)
	1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (Cuaderno/ Todo el curso)
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.(Cuaderno/ Todo el curso)
	2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias. (Pruebas/ todo el curso)
	2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.(Pruebas/ 2ª Eva.)
	2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...(Pruebas/ 2ª Eva.)
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Respeta las opiniones de los demás.(Plan lector/ 1ª y 2ª Eva.)
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.(Pruebas/3ª Eva.)
	4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (Pruebas/ 1ª Eva.)
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.

textos adecuados, coherentes y cohesionados.	(Cuaderno/ 3ªEva.)
	5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (Cuaderno/ 2ª Eva.)
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (Cuaderno/ 2ª y 3ª Eva.)
	6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva.)
	6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (Pruebas/ 3ªEva.)
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (Pruebas/ 3ª Eva.)
	7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (Pruebas/ 2ª Eva. y 3ª Eva.)
	7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (Pruebas/ 2ª Eva. y 3ª Eva.)

### BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (Pruebas/ Todo el curso.)
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (Pruebas/ Todo el curso.)
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (Pruebas/ 2ª Eva. y 3ª Eva.)

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (Pruebas/ 1ª Eva.)
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (Pruebas/ 1ª Eva.)
3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (Pruebas/ 2ª Eva. y 3ª Eva.)
4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (Pruebas/ 2ª Eva. y 3ª Eva.)
	4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. (Pruebas/ 2ª Eva. y 3ª Eva.)
5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo. (Pruebas/ Todo el curso.)

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.(Plan lector/ todo el curso)
	1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.(Plan lector/ 3ªEva.)
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto	2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.(Plan lector/ 3ª Eva.)

de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (Pruebas/ 2ª Eva.)
	2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.(Plan lector/ todo el curso)
	2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.(Plan lector/ 1ª Eva.)
3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.(Pruebas/ 3ª Eva.)
	3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.(Pruebas/ todo el curso)
4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.(Pruebas/ 3ª Eva.)

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**2º CURSO ESO**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, TEMPORALIZACIÓN E INSTRUMENTO	
1.	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. <b>EVALUACIÓN: 1ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
2.	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. <b>EVALUACIÓN: 1ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.2.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. <b>EVALUACIÓN: 1ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.3.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. <b>EVALUACIÓN: 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.4.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece... ). <b>EVALUACIÓN: 1ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.5.	Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. <b>EVALUACIÓN: 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
3.	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. <b>EVALUACIÓN: 1ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		3.2.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: OD</b>
4.	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1.	Realiza presentaciones orales. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		4.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. <b>EVALUACIÓN: 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: CUADERNO</b>
		4.3.	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. <b>EVALUACIÓN: 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: OD</b>
		4.4.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		4.5.	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
5.	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

			<b>EVALUACIÓN: 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		5.2.	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>EVALUACIÓN: 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

1.	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>EVALUACIÓN: 1ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		1.2.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		1.3.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>EVALUACIÓN: 2ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		1.4.	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
2.	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.2.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<b>EVALUACIÓN: 2ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.3.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		2.4.	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas ...	<b>EVALUACIÓN: 1ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
3.	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		3.2.	Respetar las opiniones de los demás.	<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b>	<b>INSTRUMENTO: OD</b>



4.	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
5.	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		5.2.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
6.	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		6.2.	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
7.	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		7.2.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: CUADERNO</b>
		7.3.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>

### BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: OD</b>
2.	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2.1.	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>

3.	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.1.	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
4.	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	4.1.	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		4.2.	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. <b>EVALUACIÓN: 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
5.	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	5.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: OD</b>
6.	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	6.1.	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
7.	Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	7.1.	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. <b>EVALUACIÓN: 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
8.	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	8.1.	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. <b>EVALUACIÓN: 2ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
9.	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	9.1.	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		9.2.	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
10.	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	10.1.	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España. <b>EVALUACIÓN: 1ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

1.	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones,	1.1.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
----	--	------	---

	mostrando interés por la lectura.		<b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PLEC</b>
		1.2.	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PLEC</b>
2.	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1.	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
3.	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PLEC</b>
		3.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PLEC</b>
4.	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: CUADERNO</b>
		4.2.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: CUADERNO</b>
5.	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. <b>EVALUACIÓN: 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>
		5.2.	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. <b>EVALUACIÓN: 1ª, 2ª, 3ª</b> <b>INSTRUMENTO: PRUEBA</b>

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.

**PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE:** El plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que promocionen con la materia pendiente correrá a cargo del profesor que imparta la misma materia en el curso en el que el alumno esté matriculado.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. 3º CURSO**

**LENGUA Y LITERATURA**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCRIBIR Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN.
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (Pruebas/ todo el curso)
	1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (Pruebas/todo el curso)
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (Prueba/ 2º y 3º Eva.)
	2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (Pruebas/ 2º y 3º Eva.)
	2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) (Pruebas/todo el curso)
	2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. . (Pruebas/ 2º y 3º Eva.)
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (Pruebas/todo el curso)
	3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (Observación directa/ todo el curso)
4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales,	4.1. Realiza presentaciones orales. (Observación directa/ todo el curso)

de forma individual o en grupo.	
	4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (Observación directa/ todo el curso)
	4.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales(Observación directa/ todo el curso)
	4.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. .(Pruebas/ todo el curso)
5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Observación directa/ todo el curso)
	5.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (Observación directa/ todo el curso)

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.(Plan lector/ todo el curso)
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (Pruebas/ todo el curso)
	1.3. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.(Pruebas/ 2º y 3º Eva.)
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. .(Pruebas/ 2º y 3º Eva.)
	2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. . (Pruebas/ todo el curso)
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. .(Pruebas/ 2º y 3º Eva.)
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. . (Pruebas/ todo el curso)

<p>identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.(Observación directa/ todo el curso)</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. . (Pruebas/ todo el curso)</p> <p>5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>6.1. Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p> <p>6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p> <p>6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.(Pruebas/ 1ª y 2ª Eva.)</p>
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (Pruebas/ todo el curso)</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (Pruebas/ todo el curso)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (Pruebas/ todo el curso)</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (Prueba/ 2ª y 3ª Eva)</p>

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario</p>	<p>2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (Pruebas/ todo el curso)</p>
	<p>3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. (Pruebas/ todo el curso)</p>
	<p>4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p>
	<p>4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)</p>
<p>5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>5.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (Pruebas/ todo el curso)</p>



	5.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)
6. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)
7. 12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.(Pruebas/1ª Eva.)
	7.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (Pruebas/1ª Eva.)

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (Plan lector/ todo el curso)
	1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (Plan lector/ todo el curso)
2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) (Plan lector/ todo el curso)
	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (Pruebas/ todo el curso)
	2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. (Plan lector/ todo el curso)

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (Plan lector/ todo el curso)
	3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (Plan lector/ 3ªEva)
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (Pruebas/ todo el curso)
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (Pruebas/ todo el curso)
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (Pruebas/ 2ª y 3ª Eva)
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (Pruebas/ todo el curso)
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (Pruebas/ todo el curso)

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.

**PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE:** El plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que promocionen con la materia pendiente lo impartirá el profesor de la misma materia en el curso en el que el alumno esté matriculado.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES. 4º CURSO ESO.**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCRIBIR Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN.
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>
	<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>
	<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
	<p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p>
	<p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>
	<p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>
	<p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>
	<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
	<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>
	<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>
	<p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>

<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>

	6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
	6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
	6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.
	7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.
	7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
--	--

	1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
	1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
	1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
	1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.
	1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales	2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...), seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
	2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
	2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.
	2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

momento las opiniones de los demás.	3.3. Respeta las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.
	5.2. Redacta borradores de escritura.
	5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)
	5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
	6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
	6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
	6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.



	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.
	6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.
7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

### BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.
	3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.

	3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
	4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
	6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
	6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
	6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.

8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
	8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
	8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
	8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
	10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
	1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
	1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p>

5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
	5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
	6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.

**PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE:** El plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que promocionen con la materia pendiente lo impartirá el profesor de la misma materia en el curso en el que el alumno esté matriculado.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**

**PRIMER CICLO DE ESO.**

**BLOQUE 1: EXPRESIÓN ORAL.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN.
1. Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1. Participa en distintas dinámicas de comunicación oral. (Observación directa/ todo el curso)
2. Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	2.1. Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección. (Observación directa/ todo el curso)
	2.2. Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa. (Observación directa/ todo el curso)

**BLOQUE 2: COMPRENSIÓN ORAL.**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos. (Observación directa/ todo el curso)
	1.2. Entiende la información y la interpreta según el contexto. (Pruebas/ todo el curso)
	1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales. (Observación directa/ todo el curso)
2. Comprender el sentido global de textos orales.	2.1. Retiene la información relevante.(Pruebas/ todo el curso)
	2.2. Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (Observación directa/ todo el curso)
3. Reconoce -y discriminar las ideas principales y secundarias.	3.1. Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral. (Observación directa/ todo el curso)
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (Observación directa/ todo el curso)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	1.1. Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.(Plan lector/ todo el curso)
2. Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	2.1. Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.(Plan lector/ todo el curso)
	2.2. Valor la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual. (Observación directa/ todo el curso)
	2.3. Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.(Plan lector/ todo el curso)
3. Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.1. Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.(Pruebas/ todo el curso)
4. Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	4.1. Comprende el sentido global de textos escritos.(Pruebas/ todo el curso)
	4.2. Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado. (Observación directa y pruebas/ todo el curso)
	4.3. Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales. (Observación directa/ todo el curso)
	4.4. Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social. (Observación directa/ todo el curso)
5. Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	5.1. Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC. (Observación directa/ todo el curso)

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA.

1. Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	1.1. Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.(Plan lector y pruebas/ todo el curso)
2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la	2.1. Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.(Pruebas/todo el curso)

producción de textos.	2.2. Redacta borradores de escritura.(Pruebas/ todo el curso)
	2.3. Revisa el texto tras su redacción(Observación directa/ todo el curso)
3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	3.1. Busca información en internet como proceso previo a la redacción.(Pruebas/ todo el curso)
	3.2. Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.(Pruebas/ todo el curso)
4. Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.1. Escribe con creatividad distintos tipos de textos.(Pruebas y plan lector/ todo el curso)
	4.2. Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor. .(Pruebas y plan lector/ todo el curso)
5. Escribir textos con una ortografía normativa.	5.1. Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta. .(Pruebas y plan lector/ todo el curso)

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.



**CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE PRIMER CURSO DE BACHILLERATO.**

**LENGUA Y LITERATURA**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCRIBIR Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES , INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN.
<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.( Observación directa/ 3ª Eva.)</p>
	<p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. (Plan lector/ 1ª y 2ª Eva.)</p>
	<p>1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. (Pruebas/ 1ª y 2ª Eva.)</p>
	<p>1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. (Observación directa/ 3ª Eva.)</p>
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,...., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.(Pruebas/ todo el curso)</p>
	<p>2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa. (Pruebas/ 1ª y 2ª Eva.)</p>
	<p>2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Observación directa/ 3ª Eva.)</p>
<p>3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y</p>	<p>3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social. (Pruebas/3ª Eva.)</p>
	<p>3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>

valorando de forma crítica su forma y su contenido.	
---	--

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. (Pruebas/ todo el curso)
	1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. (Pruebas/ todo el curso)
	1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. (Observación directa/ 1ª y 2ª Eva.)
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.(Pruebas/ 1ª y 2ª Eva.)
	2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.(Pruebas/ todo el curso)
	2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual. (Pruebas/ 3ª Eva.)
3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. (Plan lector/ 3ª Eva.)
	3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.(Pruebas/ 3ª Eva.)
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las	4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.(Plan lector/ 3ª Eva..)

Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.(Observación directa/ 3ªEva.)
	4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.(Observación directa/ todo el curso)
	4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.(Plan lector/ 3ª Eva.)

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.(Pruebas/ todo el curso)
	1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. (Pruebas/ todo el curso)
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.(Pruebas/ 1ª Eva.)
	2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.(Pruebas/ 1ª Eva.)
	2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.(Pruebas/1ª Eva.)
	2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.(Pruebas/ 1ª Eva.)
	2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.(Pruebas/ 1ª Eva.)

<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.(Pruebas/ 1ª Eva.)</p> <p>3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. (Pruebas/1ª Eva.)</p> <p>3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.(Pruebas/2ªEva.)</p> <p>3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.(Pruebas/2ªEva)</p> <p>3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.(Observación directa/ 1ª y 3ªEva.)</p>
<p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p>	<p>4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.(Pruebas/ 3ªEva.)</p> <p>4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.(Pruebas/2ª y 3ªEva.)</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.(Plan lector/ 1ªEva.) (Pruebas/2ª y 3ª Eva.)</p> <p>5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.(Pruebas/ 1ªEva.)</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.(Pruebas/1ªEva.)</p>
<p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.(Pruebas/3ªEva.)</p>

<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p>	<p>7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.(Pruebas/ 2ª y 3ªEva.)</p>
<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>	<p>8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.(Pruebas/ 1ª y 2ª Eva.)</p>
	<p>8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.(Pruebas/ 3ª Eva.)</p>

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.

<p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p>	<p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.(Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.(Pruebas/ todo el curso)</p>
	<p>2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.(Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.(Pruebas / todo el curso)</p>
	<p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.(Pruebas/ todo el curso)</p>

4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.(Plan lector/ todo el curso)
	4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.(Pruebas/ todo el curso)
	4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.(Pruebas/ todo el curso)

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.

**CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO.**

**LENGUA Y LITERATURA**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCRIBIR Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES , INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN.
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. (Análisis de textos/ 1ª Eva.)</p>
	<p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (Análisis de textos/ 1ª Eva.)</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.(Pruebas/ 1ªEva.)</p>
<p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.(Análisis de textos/ 2ª Eva.)</p>
<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. (Análisis de textos/2ªEva.)</p>
	<p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. (Pruebas/ 2ªEva.)</p>

	4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.(Análisis de textos/3ªEva.)
	4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.(Análisis de textos/3ªEva.)
	4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.(Análisis de textos/3ªEva.)

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (Pruebas/ 1ª Eva.)
	1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (Pruebas/ 1ª Eva.)
	1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (Pruebas/ 1ª Eva.)
	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (Pruebas/ 1ª Eva.)
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (Pruebas/ 2ª Eva.)
	2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (Pruebas/ 2ª Eva.)



	2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas, como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. (Pruebas/ 2ª Eva.)
3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. (Pruebas/ 2ª Eva.)
	3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. (Pruebas/ 2ª Eva.)
	3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía. (Pruebas/ 3ª Eva.)
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (Pruebas/ 3ª Eva.)
	4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (Pruebas/ 3ª Eva.)
	4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (Pruebas/ 3ª Eva.)

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora,	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (Pruebas/ 1ª Eva.)
--	--

<p>comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. (Pruebas/ 1ª Eva.)</p>
<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (Pruebas/ 1ª Eva.)</p> <p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (Pruebas/ 1ª Eva.)</p>
<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (Pruebas/ 1ª Eva.)</p> <p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (Pruebas/ 1ª Eva.)</p>
<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p> <p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p>
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p>

<p>empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p>
	<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p>
	<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. (Pruebas/ 2ª Eva.)</p>
	<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>
	<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>
<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>
<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>
<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>
	<p>9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes. (Pruebas/ 3ª Eva.)</p>

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.

<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.(Pruebas/todo el curso)</p>
<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (Pruebas y plan lector/ todo el curso)</p>
	<p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.(Pruebas/todo el curso)</p>
<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (Pruebas y plan lector/todo el curso)</p>
<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.(Pruebas/ todo el curso)</p>
<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.(Plan lector/ todo el curso)</p>

**NOTA:** Los estándares de aprendizaje evaluados a través de un solo instrumento de evaluación tendrán una calificación del 100%. La calificación de aquellos estándares evaluados con dos instrumentos será la media aritmética.

**RECUPERACIONES:** Si algún alumno suspende una evaluación, se propondrá una prueba de recuperación para poder superar la materia vista durante ese trimestre. A esa prueba podrán presentarse también aquellos alumnos que estén interesados en subir nota.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Si algún alumno no supera la materia en junio, puede presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre. Esta evaluación estará basada en una selección de estándares que realizará el profesor de la materia y que será comunicada al alumno en el correspondiente plan de recuperación.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA:** El alumno que se encuentre en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una única prueba con un valor del 100% de la nota y que se realizará en junio. Para aquellos alumnos que teniendo más del 30% de faltas de asistencia sin justificar retomen su vida académica y vuelvan a asistir a clase diariamente, se ofertará un material de recuperación de todos aquellos estándares que no haya cursado por causa de su absentismo.

**PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE:** El plan de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que promocionen con la materia pendiente lo impartirá el profesor de la misma materia en el curso en el que el alumno esté matriculado.