

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**DEPARTAMENTO DE
CULTURA CLÁSICA
CURSO 2019-2020**



**LISTADO DE MATERIAS
LATÍN-4º ESO
GRIEGO Y LATÍN -1º-2º BACH**

Latín 4º ESO

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Poder traducir étimos latinos transparentes.
- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
- Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
- Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada
- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
- Conocer los principales dioses de la mitología.
- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
- Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1 Evaluación ordinaria

- A. Calificación por evaluaciones: Se realizarán cuatro pruebas escritas cada evaluación: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de cultura, evoluciones (cultismos y términos patrimoniales) y locuciones latinas/latinismos. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje. El valor de cada una de estas pruebas está reflejado en los coeficientes entregados a las familias y recogidos en los estándares del libro de seguimiento de cada alumno.
- B. Nota final de junio: los contenidos propios de Lengua latina (morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción) son de evaluación continua, de manera que la nota final de estos estándares será la calificación obtenida en la tercera evaluación. A esta nota hay que sumar la media aritmética de las tres calificaciones alcanzadas en cada evaluación en los estándares del bloque de Cultura y Léxico.
- C. Las aproximaciones decimales se harán teniendo en cuenta el trabajo diario del alumno, reflejado en cada momento en el cuaderno del profesor y ficha del alumno. Se tendrá también en cuenta la realización de trabajos de investigación y actividades voluntarias propuestas por el profesor, de manera que un alumno que no realice estos trabajos y obtenga un 4,7 de media, tendrá suspensa la asignatura, frente al alumno que sí los realice y tenga la misma media en su calificación, que aprobará.

2.2 Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

Recuperación de junio: por decisión del Departamento de Cultura Clásica, el alumno que no alcance en junio una calificación positiva (5 en el total de la suma de todos los estándares), tendrá la posibilidad de superar la asignatura en esta misma convocatoria, examinándose de aquellos estándares en los que no haya logrado llegar al aprobado. De la misma manera, y de forma voluntaria, los alumnos que deseen subir la nota final tendrán que realizar una prueba que contendrá los estándares impartidos durante todo el curso y que se hayan evaluado con el instrumento de prueba objetiva.

Si el alumno que se presente a **subir nota** obtiene una calificación de un punto, como máximo, por debajo de su nota inicial, su nota final será la de la prueba de subida de nota.

A la nota final se sumará la obtenida en la prueba de subida de nota multiplicada por 0,1, siempre y cuando la calificación de este examen sea superior a 5.

2.3 Recuperación de alumnos en evaluación negativa en cursos anteriores (pendientes)

La asignatura no se imparte en cursos anteriores, por lo que no tenemos alumnos con la materia pendiente.

2.4 Recuperación de alumnos absentistas

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria. Nuestro departamento fija que este tipo de alumnado para superar la asignatura se deberá examinar a final de curso realizando una prueba única con un valor del 100% de la nota, que tendrá la misma estructura y ponderación que la prueba de extraordinario septiembre.

2.5 Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Para poder recuperar la evaluación en septiembre, el alumno se examinará de una prueba escrita que tendrá un valor de 100% y que costará de los siguientes estándares y coeficientes:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 7. Léxico. COEFICIENTE: 1

- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances, y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

Bloque 3. Morfología. COEFICIENTE: 4

- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
- Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo del tema de presente, así como el infinitivo de presente activo.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. COEFICIENTE: 2

- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.

- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.
- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina,

Bloque 4. Sintaxis y traducción. COEFICIENTE: 3

- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

3. ESTÁNDARES, SECUENCIACIÓN, INSTRUMENTOS Y PONDERACIÓN.

PRIMERA EVALUACIÓN

ESTÁNDARES	COEFICIENTE	INSTRUMENTO
<p>1.1 Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3 Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>2.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>4.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	1	PRUEBA ESCRITA
<p>1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>2.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	0.5	Trabajo de investigación
<p>1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	0.5	Actividad complementaria

SEGUNDA EVALUACIÓN

ESTÁNDARES	COEFICIENTE	INSTRUMENTO
<p>1.1 Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3 Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>2.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>4.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	1	PRUEBA ESCRITA
<p>4.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>5.1 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	1	Trabajo de investigación

TERCERA EVALUACIÓN

ESTÁNDARES	COEFICIENTE	INSTRUMENTO
<p>1.1 Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3 Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4 Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>2.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>4.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	1	PRUEBA ESCRITA
<p>4.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p>	2	PRUEBA ESCRITA
<p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	0.3	TRABAJOS
<p>3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	0.7	Lectura/ Actividad complementaria

Latín I

1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

BLOQUE 6: TEXTOS.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

BLOQUE 7: LÉXICO.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1 Evaluación ordinaria

A. **Calificación por evaluaciones:** Se realizarán cuatro pruebas escritas cada evaluación: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de cultura, evoluciones (cultismos y términos patrimoniales) y locuciones latinas/latinismos. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje. El valor de cada una de estas pruebas está reflejado en los coeficientes entregados a las familias y recogidos en los estándares del libro de seguimiento de cada alumno.

B. **Nota final de junio:** los contenidos propios de Lengua latina (morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción) son de evaluación continua, de manera que la nota final de estos estándares será la calificación obtenida en la tercera evaluación. A esta nota hay que sumar la media aritmética de las tres calificaciones alcanzadas en cada evaluación en los estándares del bloque de Cultura y el de Origen de las lenguas romances y Léxico.

Las aproximaciones decimales se harán teniendo en cuenta el trabajo diario del alumno, reflejado en cada momento en el cuaderno del profesor y ficha del alumno. Se tendrá también en cuenta la realización de trabajos de investigación y actividades voluntarias propuestas por el profesor, de manera que un alumno que no realice estos trabajos y obtenga un 4,7 de media, tendrá suspensa la asignatura, frente al alumno que sí los realice y tenga la misma media en su calificación, que aprobará.

2.2 Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

Recuperación de junio: por decisión del Departamento de Cultura Clásica, el alumno que no alcance en junio una calificación positiva (5 en el total de la suma de todos los estándares), tendrá la posibilidad de superar la asignatura en esta misma convocatoria, examinándose de aquellos estándares en los que no haya logrado llegar al aprobado.

De la misma manera, y de forma voluntaria, los alumnos que deseen subir la nota final tendrán que realizar una prueba que contendrá los estándares impartidos durante todo el curso y que se hayan evaluado con el instrumento de prueba objetiva.

Si el alumno que se presente a **subir nota** obtiene una calificación de un punto, como máximo, por debajo de su nota inicial, su nota final será la de la prueba de subida de nota.

A la nota final se sumará la obtenida en la prueba de subida de nota multiplicada por 0,1, siempre y cuando la calificación de este examen sea superior a 5.

2.3 Recuperación de alumnos en evaluación negativa en cursos anteriores (pendientes)

La asignatura no se imparte en cursos anteriores, por lo que no tenemos alumnos con la materia pendiente.

2.4 Recuperación de alumnos absentistas.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria. Nuestro departamento fija que este tipo de alumnado para superar la asignatura se deberá examinar a final de curso realizando una prueba única con un valor del 100% de la nota, que tendrá la misma estructura y ponderación que la prueba de extraordinario septiembre.

2.5 Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Para poder recuperar la evaluación en septiembre, el alumno se examinará de una prueba escrita que tendrá un valor de 100% y que costará de los siguientes estándares y coeficientes:

Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances. Bloque 7: léxico.
COEFICIENTE 1

- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 3: morfología. COEFICIENTE 4

- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.
- Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización. COEFICIENTE 1

- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 4: sintaxis. Bloque 6: textos. Bloque 7: léxico. COEFICIENTE 4

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

3. **ESTÁNDARES, SECUENCIACIÓN, INSTRUMENTOS Y PONDERACIÓN.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (1ª evaluación)	INSTRUMENTO	coeficiente
<p>B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>B3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>B3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>B3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>B3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Morfología nominal y pronominal)</p>	<p>2</p>
<p>B3.5.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>B3.5.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>B3.5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>B3.5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>B3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)</p>	<p>2</p>
<p>B4.1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>B4.2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>B4.3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.3.2 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.4.1 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>B4 5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>B4 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p> <p>B6.1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>B7.1.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Análisis morfosintáctico y traducción)</p>	<p>3</p>
<p>B1. 4.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>B1.4.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>B7 2.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>B7.2.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>B1. 2.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>B5.1.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>B5 1.2 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>B5.1.3 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>B5.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior</p> <p>B5 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (evolución fonética) + Cultura + locuciones</p>	<p>2</p>
<p>B1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>B1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>B5.1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y LECTURA</p>	<p>0.5</p>

<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación</p>	ACTIVIDAD COMPLE- MENTARIA	0.5
---	----------------------------------	-----

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (2ª evaluación)	INSTRUMENTO	coeficiente
<p>B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>B3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>B3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>B3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>B3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Morfología nominal y pronominal)</p>	<p>2</p>
<p>B3.5.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>B3.5.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>B3.5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>B3.5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>B3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>B3.5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)</p>	<p>2</p>
<p>B4.1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>B4.2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>B4.3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.3.2 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.4.1 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>B4.5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>B4.6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p> <p>B6.1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>B7.1.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Análisis morfosintáctico y traducción)</p>	<p>3</p>
<p>B1.4.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>B1.4.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>B7.2.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>B7.2.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>B5.3.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>B5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>B5.7.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (evolución fonética) + Cultura + Locuciones</p>	<p>2</p>
<p>B5.4.3 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>B5.4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>LECTURA Y CUESTIONARIO</p>	<p>0.5</p>
<p>B5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>TRABAJO INVESTIGACIÓN</p>	<p>0.5</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (3ª evaluación)	INSTRUMENTO	coeficiente
<p>B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>B3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>B3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>B3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>B3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	PRUEBA ESCRITA (Morfología nominal y pronominal)	2
<p>B3.5.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>B3.5.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>B3.5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>B3.5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>B3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>B3.5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)	2
<p>B4.1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>B4.2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>B4.3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.3.2 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.4.1 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>B4.5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>B4.6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p> <p>B6.1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>B7.1.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	PRUEBA ESCRITA (Análisis morfosintáctico y traducción)	3
<p>1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	PRUEBA ESCRITA (evolución fonética) + Cultura + Locuciones	2
<p>5.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>		

<p>.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>7.2.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>5.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>Trabajo Y Comentario de texto</p>	<p>1</p>
--	--	----------

GRIEGO I

1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: LA LENGUA GRIEGA.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

BLOQUE 4: SINTAXIS.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
2. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
3. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
4. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

BLOQUE 6: TEXTOS.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

BLOQUE 7: LÉXICO.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1 Evaluación ordinaria

A. **Calificación por evaluaciones:** Se realizarán cuatro pruebas escritas cada evaluación: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de cultura, evoluciones (cultismos y términos patrimoniales) y locuciones latinas/latinismos. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje. El valor de cada una de estas pruebas está reflejado en los coeficientes entregados a las familias y recogidos en los estándares del libro de seguimiento de cada alumno.

B. **Nota final de junio:** los contenidos propios de Lengua latina (morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción) son de evaluación continua, de manera que la nota final de estos estándares será la calificación obtenida en la tercera evaluación. A esta nota hay que sumar la media aritmética de las tres calificaciones alcanzadas en cada evaluación en los estándares del bloque de Cultura, la lengua griega y Léxico.

Las aproximaciones decimales se harán teniendo en cuenta el trabajo diario del alumno, reflejado en cada momento en el cuaderno del profesor y ficha del alumno. Se tendrá también en cuenta la realización de trabajos de investigación y actividades voluntarias propuestas por el profesor, de manera que un alumno que no realice estos trabajos y obtenga un 4,7 de media, tendrá suspensa la asignatura, frente al alumno que sí los realice y tenga la misma media en su calificación, que aprobará.

2.2 Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

Recuperación de junio: por decisión del Departamento de Cultura Clásica, el alumno que no alcance en junio una calificación positiva (5 en el total de la suma de todos los estándares), tendrá la posibilidad de superar la asignatura en esta misma convocatoria, examinándose de aquellos estándares en los que no haya logrado llegar al aprobado.

De la misma manera, y de forma voluntaria, los alumnos que deseen subir la nota final tendrán que realizar una prueba que contendrá los estándares impartidos durante todo el curso y que se hayan evaluado con el instrumento de prueba objetiva.

Si el alumno que se presente a **subir nota** obtiene una calificación de un punto, como máximo, por debajo de su nota inicial, su nota final será la de la prueba de subida de nota.

A la nota final se sumará la obtenida en la prueba de subida de nota multiplicada por 0,1, siempre y cuando la calificación de este examen sea superior a 5.

2.3 Recuperación de alumnos en evaluación negativa en cursos anteriores (pendientes)

La asignatura no se imparte en cursos anteriores, por lo que no tenemos alumnos con la materia pendiente.

2.4 Recuperación de alumnos absentistas.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria. Nuestro departamento fija que este tipo de alumnado para superar la asignatura se deberá examinar a final de curso realizando una prueba única con un valor del 100% de la nota, que tendrá la misma estructura y ponderación que la prueba de extraordinario septiembre.

2.5 Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Para poder recuperar la evaluación en septiembre, el alumno se examinará de una prueba escrita que tendrá un valor de 100% y que costará de los siguientes estándares y coeficientes:

Bloque 1: la lengua griega. Bloque 2: sistema de la lengua griega. Bloque 7: léxico. COEFICIENTE 1

- Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente
- Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Bloque 3: morfología. COEFICIENTE 4

- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Bloque 3: morfología. Bloque 4: sintaxis. Bloque 6: textos. COEFICIENTE 4

- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Bloque 5: Grecia: historia, cultural, arte y civilización. COEFICIENTE 1

- Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

3. ESTÁNDARES, SECUENCIACIÓN, INSTRUMENTOS Y PONDERACIÓN.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- 1ª EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	Coeficiente
B2.3.1 Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	PRUEBA ESCRITA Y ORAL (LECTURA) (Morfología nominal)	2
B3.3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
B3.4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
B3.5.1 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)	2
B3.5.2 Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
B3.5.3 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
B3.5.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		
B3.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	PRUEBA ESCRITA: ANALISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN	3
B3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
B4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
B4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
B4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
B4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
B4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
B4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
B6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.		
B6.2.1 Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.		
B7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	PRUEBA ESCRITA (Etimologías y Helenismos y transcripción)	1
B7.3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
B7.4.1. Identifica los helenismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
B2.4.1 Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.		
B5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	PRUEBA ESCRITA (Cultura)	1
B5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.		
B5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.		

B5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.		
B5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. B1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. B1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. B1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	LECTURA Y CUESTIONES (Trabajo)	0.5
B2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. B.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. B2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	ACTIVIDAD COMPLEMENTAR IA	0.5

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES – 2ª EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	COEFIC.
B2.3.1 Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	PRUEBA ESCRITA Y ORAL (LECTURA) (Morfología nominal)	2
B3.3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
B3.4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
B3.5.1 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)	2
B3.5.2 Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
B3.5.3 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
B3.5.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		
B3.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	PRUEBA ESCRITA: ANALISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN	3
B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
B3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
B4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
B4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
B4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
B4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
B4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
B4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		

B6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.		
B6.2.1 Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.		
B7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	PRUEBA ESCRITA (Etimologías y Helenismos)	1
B7.3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
B7.4.1. Identifica los helenismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
B5 2.1 Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	PRUEBA ESCRITA (Cultura)	1
B5 2.2 Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
B5 5.1 Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.		
B5 5.2 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.		
B5. 5.3 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	LECTURA Y TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	1
B5. 5.4 Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- 3ª EVALUACIÓN		INSTRUMENTO EVALUACIÓN	PON D.
2.3.1.	Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	TRABAJO + PRUEBA ESCRITA	0.5
3.5.1.	Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA MORFOLOGÍA VERBAL	2
3.5.2.	Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
3.5.3.	Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
3.5.4.	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		

3.5.5.	Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		
3.5.6.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		
3.4.1.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	PRUEBA ESCRITA MORFOLOGÍA NOMINAL	2
4.2.1.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
4.2.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	PRUEBA ESCRITA SINTAXIS Y TRADUCCIÓN	3
3.6.1.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
4.1.1.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
4.3.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
4.4.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.		
4.5.1.	Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
6.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.		
6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.		
7.1.1.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.		

5.4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	PRUEBA ESCRITA CULTURA	1
5.4.2.	Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.		
5.8.1.	Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.		
6.3.1.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	TRABAJO CLASE.	0.2
7.2.1.	Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	PRUEBA ESCRITA ETIMOLOGÍAS	1
7.3.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
7.3.2.	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
7.4.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
7.5.1.	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	TRABAJO CLASE	0.3
6.1.3.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.		

Latín II

1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA.

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

BLOQUE 3: SINTAXIS.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA.

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

BLOQUE 5: TEXTOS.

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

BLOQUE 6: LÉXICO.

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1 Evaluación ordinaria

- **Calificación por evaluaciones:**

En la primera evaluación: Se realizarán cuatro pruebas escritas cada evaluación: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de literatura y etimología. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje, así como las calificaciones.

Los contenidos de lengua son evaluación continua por lo que la nota final será la del último examen. La calificación final de los temas de literatura y léxico será la media de las tres evaluaciones.

En la segunda y tercera evaluación, se realizarán pruebas tipo EBAU.

Nota final de junio: los contenidos propios de gramática y traducción de lengua griega (morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción) son de evaluación continua, de manera que la nota final de estos estándares será la calificación obtenida en la tercera evaluación. A esta nota hay que sumar la media aritmética de las tres calificaciones alcanzadas en cada evaluación en los estándares del bloque de literatura y léxico.

Las aproximaciones decimales se harán teniendo en cuenta el trabajo diario del alumno, reflejado en cada momento en el cuaderno del profesor y ficha del alumno. Se tendrá también en cuenta la realización de trabajos de investigación y actividades voluntarias propuestas por el profesor, de manera que un alumno que no realice estos trabajos y obtenga un 4,7 de media, tendrá suspensa la asignatura, frente al alumno que sí los realice y tenga la misma media en su calificación, que aprobará.

2.2 Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

Recuperación de junio: por decisión del Departamento de Cultura Clásica, el alumno que no alcance en junio una calificación positiva (5 en el total de todos los estándares), tendrá la posibilidad de superar la asignatura en esta misma convocatoria, examinándose de aquellos estándares en los que no haya logrado llegar al aprobado. De la misma manera, y de forma voluntaria, los alumnos que deseen subir la nota final tendrán que realizar una prueba que contendrá los estándares impartidos durante todo el curso y que se hayan evaluado con el instrumento de prueba objetiva.

Si el alumno que se presente a subir nota obtiene una calificación de un punto, como máximo, por debajo de su nota inicial, su nota final será la de la prueba de subida de nota.

A la nota final se sumará la obtenida en la prueba de subida de nota multiplicada por 0,1, siempre y cuando la calificación de este examen sea superior a 5.

2.3 Recuperación de alumnos en evaluación negativa en cursos anteriores (pendientes)

No tenemos alumnos con la materia pendiente

2.4 Recuperación de alumnos absentistas.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria. Nuestro departamento fija que este tipo de alumnado para superar la asignatura se deberá examinar a final de curso realizando una prueba única con un valor del 100% de la nota, que tendrá la misma estructura y ponderación que la prueba de extraordinario septiembre.

2.5 Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Para poder recuperar la evaluación en julio, el alumno se examinará de una prueba escrita que tendrá un valor de 100% y que costará de los siguientes estándares y coeficientes:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 6. Léxico.
COEFICIENTE 2

- Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 2. Morfología. COEFICIENTE 1

- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Bloque 3. Sintaxis. COEFICIENTE 1

- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.

Bloque 4. Literatura romana. COEFICIENTE 2

- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

Bloque 5. Textos. COEFICIENTE 4

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3 ESTÁNDARES, SECUENCIACIÓN, INSTRUMENTOS Y PONDERACIÓN.

1ª EVALUACIÓN

<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Coefic.</p> <p>3.5</p>
<p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>Morf. nominal y verbal</p>	

<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Coefic.</p> <p>4</p>
<p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>Sintaxis y traducción</p>	

<p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Coefic.</p>
<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>Literatura</p>	<p>1.3</p>

<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Coefic.</p> <p>1</p>
<p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Léxico</p>	
<p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Trabajo</p>	<p>Coefic.</p> <p>0.2</p>

2ª EVALUACIÓN

<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Morfología</p>	<p>Coefic.</p> <p>1</p>
--	--	--------------------------------

<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Sintaxis y traducción</p>	<p>Coefic.</p> <p>5</p>
--	---	--------------------------------

<p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Literatura</p>	<p>Coefic.</p> <p>2</p>
--	--	--------------------------------

<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Léxico</p>	<p>Coefic.</p> <p>2</p>
---	--	--------------------------------

3ª EVALUACIÓN

<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Morfología</p>	<p>Coefic.</p> <p>1</p>
--	--	--------------------------------

<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Sintaxis y traducción</p>	<p>Coefic.</p> <p>5</p>
---	---	--------------------------------

<p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Literatura</p>	<p>Coefic.</p> <p>2</p>
--	--	--------------------------------

<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Instrum.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Léxico</p>	<p>Coefic.</p> <p>2</p>
---	--	--------------------------------

GRIEGO II

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: LA LENGUA GRIEGA

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA.

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

BLOQUE 3: SINTAXIS

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

BLOQUE 4: LITERATURA

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

BLOQUE 5: TEXTOS.

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

BLOQUE 6: LÉXICO.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1 Evaluación ordinaria

- **Calificación por evaluaciones:**

En la primera evaluación: Se realizarán cuatro pruebas escritas cada evaluación: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de literatura y etimología. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje, así como las calificaciones.

Los contenidos de lengua son evaluación continua por lo que la nota final será la del último examen. La calificación final de los temas de literatura y léxico será la media de las tres evaluaciones.

En la segunda y tercera evaluación, se realizarán pruebas tipo EBAU.

Nota final de junio: los contenidos propios de gramática y traducción de lengua griega (morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción) son de evaluación continua, de manera que la nota final de estos estándares será la calificación obtenida en la tercera evaluación. A esta nota hay que sumar la media aritmética de las tres calificaciones alcanzadas en cada evaluación en los estándares del bloque de literatura y léxico.

Las aproximaciones decimales se harán teniendo en cuenta el trabajo diario del alumno, reflejado en cada momento en el cuaderno del profesor y ficha del alumno. Se tendrá también en cuenta la realización de trabajos de investigación y actividades voluntarias propuestas por el profesor, de manera que un alumno que no realice estos trabajos y obtenga un 4,7 de media, tendrá suspensa la asignatura, frente al alumno que sí los realice y tenga la misma media en su calificación, que aprobará.

2.2 Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

Recuperación de junio: por decisión del Departamento de Cultura Clásica, el alumno que no alcance en junio una calificación positiva (5 en el total de todos los estándares), tendrá la posibilidad de superar la asignatura en esta misma convocatoria, examinándose de aquellos estándares en los que no haya logrado llegar al aprobado. De la misma manera, y de forma voluntaria, los alumnos que deseen subir la nota final tendrán que realizar una prueba que contendrá los estándares impartidos durante todo el curso y que se hayan evaluado con el instrumento de prueba objetiva.

Si el alumno que se presente a subir nota obtiene una calificación de un punto, como máximo, por debajo de su nota inicial, su nota final será la de la prueba de subida de nota.

A la nota final se sumará la obtenida en la prueba de subida de nota multiplicada por 0,1, siempre y cuando la calificación de este examen sea superior a 5.

2.3 Recuperación de alumnos en evaluación negativa en cursos anteriores (pendientes)

No tenemos alumnos con la materia pendiente.

2.4 Recuperación de alumnos absentistas.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria. Nuestro departamento fija que este tipo de alumnado para superar la asignatura se deberá examinar a final de curso realizando una prueba única con un valor del 100% de la nota, que tendrá la misma estructura y ponderación que la prueba de extraordinario septiembre.

2.5 Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Para poder recuperar la evaluación en julio, el alumno se examinará de una prueba escrita que tendrá un valor de 100% y que costará de los siguientes estándares y coeficientes:

Bloque 1. Bloque 6. Léxico. COEFICIENTE 2

- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

Bloque 2. Morfología. COEFICIENTE 1

- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

Bloque 3. Sintaxis. COEFICIENTE 1

- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.

Bloque 4. Literatura. COEFICIENTE 2

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.

Bloque 5. Textos. COEFICIENTE 4

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3. ESTÁNDARES, SECUENCIACIÓN, INSTRUMENTOS Y PONDERACIÓN

1ª EVALUACIÓN

<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>INSTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>SINTAXIS Y TRADUC.</p>	<p>COEF.</p> <p>4</p>
<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>	<p>INSTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>Morfología NOMINAL VERBAL</p>	<p>COEF.</p> <p>3.5</p>
<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>INSTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>ETIMOS</p> <p>léxico</p>	<p>COEF.</p> <p>1</p>
<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p>	<p>INTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>Literatura</p>	<p>COEF.</p> <p>1</p>

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.		
1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	INSTR. Trabajo	COEF. 0.5

2ª EVALUACIÓN

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	INSTR. PRUEBA ESCRITA SINTAXIS Y TRADUC.	COEF. 5
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor		
1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	INTR. PRUEBA ESCRITA Morfología NOMINAL VERBAL	COEF. 1

<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua</p>	<p>INTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>ETIMOS</p> <p>léxico</p>	<p>COEF.</p> <p>2</p>
<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>	<p>INTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>Literatura</p>	<p>COEF.</p> <p>2</p>

3ª EVALUACIÓN

<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>INTR.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>SINTAXIS Y TRADUC.</p>	<p>COEF.</p> <p>5</p>
--	---	-------------------------------------

<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>	<p>INTR. PRUEBA ESCRITA Morfología NOMINAL VERBAL</p>	<p>COEF. 1</p>
<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>INTR. PRUEBA ESCRITA ETIMOS léxico</p>	<p>COEF. 1.8</p>
<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>	<p>INTR. PRUEBA ESCRITA Literatura</p>	<p>COEF. 2</p>
<p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p>	<p>INTR. PRUEBA oral</p>	<p>COEF. 0.2</p>