



MATERIAS DE LIBRE DE CONFIGURACIÓN DE 4º ESO

CULTURA CIENTIFICA: Se manejan ideas y procedimientos propios de varias disciplinas científicas. En particular, el cuerpo conceptual básico proviene de la Física, la Química, La Biología y la Geología. Se incorpora además, en conexión con ellas, otras ciencias de naturaleza interdisciplinar, como la Astronomía, la Meteorología o la Ecología.

CULTURA CLASICA: Estudia al mundo de los griegos y los romanos, cuya civilización sentó las bases de nuestra cultura, hábitos y costumbres. Descubrirás las grandes leyendas de la mitología clásica y conocerás los héroes es más legendarios.

FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA: El objetivo fundamental de la asignatura de francés segundo idioma es la comunicación. Dicha comunicación se realiza a través de las cuatro competencias comunicativas: Expresión y Comprensión oral, Expresión y Comprensión escrita.

MÚSICA: Se potenciara el aprendizaje de la música a través de la práctica, para así desarrollar destrezas y habilidades por parte de los alumnos. Se reforzara el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. El carácter lúdico debe de prevalecer en toda actividad artística.

TEGNOLOGIA DE L A INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Aporta conocimientos necesarios para que llegues a ser un usuario informático avanzado. Para ello, trabajaremos desarrollando la competencia digital y competencia tecnológica así como la capacidad de autoaprendizaje.

FILOSOFÍA: Te ayudara a comprender mejor la filosofía de 1º de bachillerato, ya que se adquirieren conocimientos filosóficos básicos y teorías filosóficas de forma atractiva.

EDUCACIÓN PLASTICA Y AUDIOVISUAL: Permite adquirir el conocimiento de los fundamentos del diseño en sus diferentes áreas, desarrollando, desde un punto de vista práctico, de los conocimientos adquiridos en el resto de bloques. Los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual se estructuran en los siguientes bloques: Expresión plástica, Comunicación audiovisual y Dibujo técnico.

ARTES ESCENICAS Y DANZA: La materia de Artes Escénicas y Danza debe de dotar a los alumnos de las técnicas de análisis que les permita comprender e interpretar los diferentes lenguajes escénicos: Teatro y Danza y el devenir del Teatro y de la Danza a lo largo de los siglos. Conseguir saber mirar las Artes Escénicas y la Danza, comprender su importancia y verificar los cambios surgidos en su desarrollo.