

**MATERIAS ESPECÍFICAS PARA ELEGIR EN 2º BACHILLERATO**

	CC	HH Y CCSS	ARTES	Descripción Breve
<b>Historia de la Filosofía</b>	X		X	2 h. Pone en contacto a los alumnos con la historia de las ideas del pensamiento occidental (Grecia, Medieval, Modernidad, Ilustración, Contemporánea). Contribuye al desarrollo personal, a plantear cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y sobre el marco social.
<b>Dibujo Técnico II</b>	X		X	2 h. Es un medio de expresión y comunicación que sirve para poder comunicarse gráficamente. Se continúan contenidos de los bloques de 1º y se introduce un bloque de contenidos denominado Proyecto, donde se presentará bocetos, croquis y planos de un proyecto sencillo.
<b>Imagen y Sonido</b>	X	X	X	2 h. Promueve el análisis crítico de los mensajes y la elaboración de audiovisuales propios a través del conocimiento y experimentación de las técnicas y herramientas audiovisuales. Es práctica y contribuye a desarrollar la creatividad y el trabajo en equipo.
<b>Psicología</b>	X	X		2 h. Tiene como objetivo la comprensión de uno mismo y las conductas y relaciones entre individuos. Para ello, el alumnado conocerá la biología del cerebro, los procesos cognitivos, la motivación, personalidad o la psicología social.
<b>TIC II</b>	X	X	X	2 h. Pretende aportar conocimientos necesarios para llegar a ser un usuario informático avanzado. Se trabajará la competencia digital y la competencia tecnológica.
<b>CC de la Tierra Medio Amb.</b>	X			4h. Esta materia trata de los problemas ambientales del s.XXI. Es necesario conocer y comprender cómo en La Tierra, su estructura, dinámica e impactos ambientales para llevar a cabo una gestión sostenible del planeta.
<b>Cultura Audiovisual II</b>	X	X		4h. Pretende iniciar al alumnado en la fabricación de sus propias imágenes y productos audiovisuales, ya sean de naturaleza estática, como la fotografía, o dinámica, como el vídeo. Para ello se debe analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de nuestro tiempo.
<b>Fundamento Adm. Gest.</b>	X	X		4h. El objetivo es estimular las destrezas y habilidades del alumnado para poder transformar sus ideas en proyectos viables a la vez que se les introduce en la administración y gestión de la empresa desde un punto de vista práctico.
<b>Hª de la Música y la Danza</b>	X	X	X	4h. Esta materia pretende abarcar la música y la danza a su paso por la historia y su vinculación con la sociedad y las artes en cada período. Contribuye a que se familiaricen con la lectura de documentos y fuentes para la comprensión de todos los aspectos técnicos relativos a la música y la danza.
<b>Francés</b>	X	X	X	4h. Contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de comprensión de textos orales, producción de textos orales, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.
<b>Tec. Industrial II</b>	X			4h. Pretende dotar de los conocimientos necesarios para afrontar los problemas tecnológicos, diseñando una solución apropiada en cada caso. Este curso se centrará en los materiales, principios de máquinas, sistemas automáticos, sistemas lógicos y programación de sistemas automáticos.
<b>Análisis Musical II</b>			X	2h. Su objetivo es comprender por qué una obra musical fue compuesta de una determinada manera y no de otra, qué estaba pensando el compositor para llevarla a cabo y qué forma concreta le dio, teniendo en cuenta las características estilísticas e históricas que le condicionaron. Se pretende analizar obras musicales de distintos momentos de la historia.
<b>Técnicas de Expresión Gráfico-Plástico</b>			X	2h. Permite al alumnado expresar y desarrollar sus propias ideas y plasmarlas creando obras gráficas técnicamente adecuadas, a través del conocimiento de los materiales y técnicas de dibujo, de pintura, de grabado y estampación y alternativas.
<b>Dibujo Artístico II</b>			X	4h. Pretende desarrollar la capacidad innata para usar al el dibujo en sus múltiples posibilidades: expresiva, comunicativa, representativa, estética. El dibujo es una herramienta gráfica indispensable en todo proceso creativo, comunicativo y visual. Este curso se trabajará la perspectiva, el cuerpo humano o la expresión de la subjetividad.