



DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. CURSO 2019-2020

NIVEL BÁSICO A1: CONTENIDOS

1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos.

En el Nivel Básico A1, se inicia el reconocimiento y la comprensión de la diferencia cultural, desarrollando así una conciencia intercultural fundamentada en la consideración de las similitudes y diferencias entre la cultura española e hispana y la de los alumnos. Con este fin, los contenidos socioculturales y sociolingüísticos se irán adquiriendo gradualmente, integrados en el desarrollo de las actividades comunicativas ya que la efectividad de todo acto comunicativo dependerá en cierta medida de una percepción sociocultural adecuada. Por todo ello, en este nivel se hará especial hincapié en la presentación de estos contenidos y en su contraste con la propia lengua.

Los contenidos socioculturales y sociolingüísticos correspondientes a este nivel son los que a continuación se detallan. Se corresponden a todas las actividades de lengua (comprensión de textos orales y escritos; producción y coproducción de textos orales y escritos, y mediación) y son los siguientes:

Vida cotidiana. Actividades diarias, horarios y costumbres relacionadas con el ámbito laboral y el tiempo libre. Comidas, horarios, gustos, actividades de ocio, festividades, períodos vacacionales y otros aspectos relevantes en este nivel conforme a la realidad social del español.

Condiciones de vida. Vivienda, entorno, servicios y otros aspectos relevantes en este nivel conforme a la realidad social del español.

Relaciones interpersonales. Relaciones personales, familiares, sociales y profesionales, diferentes niveles de tratamiento, relaciones generacionales y otros aspectos relevantes en este nivel conforme a la realidad social del español.

Kinésica y proxémica. Distancia y contacto corporal. Lenguaje no verbal en saludos, despedidas, presentaciones, contacto físico (p.ej. apretones de manos, besos) y otros aspectos relevantes en este nivel conforme a la realidad social del español.

Cultura, costumbres y valores. Instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas y otros aspectos relevantes en este nivel conforme a la realidad social del español.

Convenciones sociales. Saludos, fórmulas de cortesía y tratamiento (p.ej. usted/tú, Señora Mari Carmen, Marisa). Pautas de comportamiento social (p.ej. puntualidad, invitaciones, visitas, regalos, hábitos cívicos). Convenciones para el turno de palabra (p.ej. dime), interjecciones y frases interjectivas (p.ej. ¡vale!) y otros aspectos relevantes en este nivel conforme a la realidad social del español.



Las diferencias de registro y los acentos. En este nivel, el registro apropiado a un aprendizaje temprano de la lengua será un registro relativamente neutro. En lo relativo a las diferencias de acentos, estos deberán ceñirse estrictamente al uso lingüístico que resulte adecuado.

2. Competencia y contenidos estratégicos.

En el Nivel Básico A1 la competencia estratégica tiene gran importancia a lo largo de todo el proceso de adquisición del español, ya que la carencia de estrategias o el uso de aquéllas que resultan inadecuadas son con frecuencia la razón que impide la mejora de las capacidades lingüísticas del alumno. Por esta razón, se han de sentar unas bases sólidas sobre las que se podrán desarrollar las distintas estrategias generales y de comunicación y adaptarlas a las necesidades concretas. Este fin se alcanzará por medio de actividades o actuaciones específicas que fomenten la reflexión e integrando las estrategias en las tareas comunicativas.

Los contenidos estratégicos correspondientes a este nivel son los que a continuación se detallan:

2.1. Competencia y contenidos estratégicos para el proceso de aprendizaje

Estrategias para toma de conciencia del proceso de aprendizaje. Definir las propias necesidades, intereses y estrategias para aprender la lengua y contrastarlas con las de otros alumnos; empezar a reconocer el propio estilo de aprendizaje; contrastar con otros opiniones sobre la forma de aprender idiomas, el papel de los alumnos y del profesor y lo que suponen los errores; valorar la utilidad de los recursos materiales disponibles dentro y fuera del aula; conocer la finalidad de las actividades realizadas en el ámbito académico; emplear herramientas de registro del propio proceso de aprendizaje (p.ej. "Portfolio europeo de las lenguas", cuadernos de aprendizaje, cuestionarios, tablas de autoevaluación).

Estrategias de control del aprendizaje y la comunicación. Señalar las dificultades y las formas de superarlas; controlar los propios errores y establecer procedimientos de superación; conocer los criterios de evaluación para cada tarea y aplicarlos para valorar la efectividad de las producciones propias y las de los compañeros; hacer uso de la autoevaluación como medio para valorar el grado de consecución de los objetivos; comprobar los progresos en la comunicación y valorar los éxitos y los medios que han ayudado a conseguirlo.

Estrategias de motivación. Reflexionar sobre la importancia de la motivación en el aprendizaje; manifestar las motivaciones propias para aprender; manifestar una actitud positiva ante la cultura española e hispana; respetar y valorar las diferentes personalidades de los compañeros y favorecer la cooperación y el trabajo en grupo; reforzar la autoestima ante el aprendizaje; perder el miedo o la vergüenza a los errores y reconocerlos como necesarios para aprender; atreverse a emplear todos los recursos lingüísticos que se poseen para lograr una

comunicación más efectiva; aceptar y promover el español como instrumento de comunicación en clase; tener afán de superación y poner los medios para ello; controlar la ansiedad y los sentimientos de frustración.

2.2. Competencia y contenidos estratégicos de las actividades de comprensión de textos orales y escritos y mediación

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación así como reconocimiento de fonemas y signos para la comprensión de textos orales y escritos y mediación.

Estrategias de planificación. Encuadrar la situación de comunicación (situación, contexto, interlocutores...); activar los propios conocimientos y experiencias para prever lo que se va a oír o leer; formular hipótesis en cuanto al contenido, a partir de la situación, del tema y del contexto; tener una disposición positiva de éxito para la comprensión de mensajes.

Estrategias de ejecución. Intentar captar, primero, la intención comunicativa y detenerse, después, en los puntos concretos relevantes; no detenerse en cada palabra sino intentar captar enunciados completos; examinar el texto para buscar sólo los datos concretos, si ése es el objetivo; prestar atención para captar las palabras clave de la información que se busca; descubrir progresivamente las ideas del texto, formulando hipótesis y contrastándolas después; releer o volver a escuchar para reparar lagunas concretas de comprensión; prestar atención a los diferentes elementos lingüísticos y no lingüísticos (imágenes, situación, entonación, gestos, tono...) para agilizar la comprensión.

Estrategias de control y reparación. Contrastar y verificar si se ha comprendido bien; indicar lo que no se entiende; solicitar o intentar, de diferentes formas, la clarificación del mensaje; retener palabras y expresiones nuevas y utilizarlas para verificar su uso; valorar la satisfacción de necesidades que aporta la lectura; valorar los propios progresos en la comprensión oral y escrita.

Estrategias de reconocimiento de fonemas y signos

Estrategias de pronunciación: exponerse lo más posible al español, tanto de forma consciente como inconsciente; escuchar los sonidos y palabras repetidas veces; practicar con palabras y frases útiles y frecuentes; practicar con canciones, juegos, retahílas, grabaciones, trabalenguas; practicar los sonidos nuevos y repetirlos; grabar y contrastar la pronunciación; relacionar la lengua propia u otras conocidas con el español para recordar la pronunciación de determinados sonidos; entender dónde y cómo se articulan los sonidos españoles.

Estrategias de entonación: escuchar con atención para discriminar los diferentes tonos y entonaciones; ejercitarse con las expresiones de uso corriente, en simulaciones reales o de forma lúdica; comparar con la propia lengua u otras conocidas.



Estrategias de relación entre el código oral y el escrito: asociar sonido-grafía-referente; reconocer y asociar las palabras y las frases de un texto leído por un tercero o grabado (audio-libros...); escribir palabras y expresiones de uso frecuente y asociarlas a su pronunciación; contrastar grafías y sonidos con la lengua propia u otras lenguas conocidas; inventar estrategias personales para reconocer y realizar signos y sonidos, cuando estos difieran de la lengua propia; recurrir a la transcripción fonética (no sistemáticamente) para representar la pronunciación de determinadas palabras.

2.3. Competencia y contenidos estratégicos de las actividades de producción y coproducción de textos orales y escritos y mediación.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación así como reconocimiento de fonemas y signos para la producción y coproducción de textos orales y escritos y mediación.

Estrategias de planificación. Reconocer la importancia de empezar a expresarse en español para satisfacer las necesidades de comunicación y para ensayar con ella; interesarse por comunicarse oralmente o por escrito con los compañeros y con hablantes nativos; prever lo que se necesita aprender o tener disponible para transmitir el mensaje; buscar modelos; preparar los intercambios; memorizar frases corrientes y ensayar la forma de comunicar los puntos importantes.

Estrategias de ejecución. Aprovechar todos los conocimientos previos tanto del mundo como de otras lenguas y del español; observar y seguir modelos; utilizar frases memorizadas; sortear las dificultades con estrategias sociales (solicitar ayuda y cooperación del interlocutor, disculparse por no hablar o escribir mejor, utilizar gestos/signos interrogativos, señalar o expresarse con gestos o dibujos...); asumir riesgos en el empleo del español (utilizar rutinas, adaptar palabras, cambiar de código...); observar los recursos lingüísticos necesarios y practicar con ellos.

Estrategias de control y reparación. Controlar, en la coproducción de textos orales y escritos, si ha sido comprendido (por los gestos y reacciones en los textos orales y por las reacciones o respuestas en los textos escritos); solicitar ayuda para corregir los malentendidos; en la producción de textos orales, grabar mensajes cortos para, después, verificar con ayuda externa la transmisión del mensaje y para tomar conciencia de las dificultades; en la producción de textos escritos, releer los mensajes para valorar, con ayuda externa, la pertinencia de lo escrito y los fallos o errores cometidos; corregir, reescribir o grabar nuevamente el texto, intentado superar las dificultades observadas.

Estrategias de reconocimiento de fonemas y signos. Estas estrategias se corresponden con las estrategias de reconocimiento de fonemas y signos enumeradas en el apartado



Competencias y contenidos estratégicos de las actividades de comprensión de textos orales y escritos y mediación.

3. Competencia y contenidos funcionales.

Los contenidos funcionales correspondientes al Nivel Básico A1 de español presentan un repertorio de funciones que atiende a las necesidades más elementales del alumno. Estos contenidos corresponden a todas las actividades de lengua (comprensión de textos orales y escritos; producción y coproducción de textos orales y escritos, y mediación). Las funciones o actos de habla en este nivel, atendiendo a las circunstancias, al papel de los participantes y a sus intenciones, así como a los efectos que pretenden provocar, son las siguientes:

Actos de habla asertivos. Los relacionados con dar y pedir información: dar y pedir información para presentarse e intercambiar información personal (p.ej. me llamo Juan, ¿De dónde eres?); dar y pedir información sobre personas, cosas, lugares, cantidades, horas, ocupaciones, o acerca de hábitos y situaciones de la vida diaria (p.ej. su coche es rojo, ¿vas a la piscina?, un café, por favor); hablar sobre pertenencias y relaciones (p.ej. tengo dos coches, es mi hermana); localizar y ubicar en el espacio (p.ej. el cine está aquí); referirse a acciones habituales o del momento presente (p.ej. me levanto a las ocho), referirse a acciones y situaciones del pasado, confirmar la información (p.ej. ¿eres español? Sí, de Murcia).

Actos de habla compromisivos. Los relacionados con la expresión de opiniones, actitudes y conocimientos: dar y pedir una opinión (p.ej. ¿te gusta? Sí, mucho); expresar acuerdo y desacuerdo (p.ej. estoy de acuerdo); valorar hechos (p.ej. muy bien); argumentar (p.ej. me voy a la cama... estoy cansado); expresar interés, sorpresa, alegría, pena (p.ej. ¡Genial!, ¡Qué bonito!); expresar posibilidad (p.ej. puedo venir mañana); expresar y preguntar conocimiento y desconocimiento (p.ej. no lo sé, ¿conoces a Juan?).

Actos de habla expresivos. Los que expresan gustos, deseos y sentimientos: expresar gustos e intereses (p.ej. me gusta el cine), expresar y preguntar por preferencias (p.ej. ¿té o café?); expresar en términos sencillos estados de ánimo y sensaciones físicas: bienestar o malestar, frío o calor, hambre o sed, sueño, cansancio (p.ej. tengo hambre, estoy cansado).

Actos de habla fáticos y solidarios. Los que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: dirigirse a alguien (p.ej. ¡Perdone...!); Saludar (p.ej. ¡Hola!); presentar(se) (p.ej. me llamo Mari Carmen); despedirse (p.ej. ¡adiós!); invitar a alguien (p.ej. ¿un café?), disculparse y aceptar disculpas (p.ej. ¡perdón!), agradecer y responder a un agradecimiento (p.ej. muchas gracias), felicitar y expresar aprobación (p.ej. ¡Feliz cumpleaños; ¡muy bien!); reaccionar y cooperar en la interacción (p.ej. sí, sí...; bien...).

Actos de habla directivos. Los que tienen como finalidad que el destinatario haga o no



haga algo: dar una orden (p.ej. ¡silencio!); pedir objetos (p.ej. la cuenta, por favor); aceptar y rechazar una invitación o propuesta (p.ej. vale); expresar excusas (p.ej. no puedo).

4. Competencia y contenidos discursivos.

En el Nivel Básico A1 el grado de competencia discursiva está limitado a los siguientes parámetros que hacen referencia a la coherencia y la cohesión textual.

Coherencia textual. Coherencia interna de las ideas para que la información resulte racional; desarrollo suficiente y relevante de las ideas; organización y formato de acuerdo con el tipo de texto.

Cohesión textual. Cohesionar el texto, retomando la información de forma incipiente, con recursos sencillos: mantener la concordancia temporal de los verbos; utilizar los pronombres con referente claro; captar y utilizar las expresiones temporales y espaciales muy básicas para enmarcar el mensaje; reconocer el valor de conectores muy básicos y la puntuación del discurso y utilizarlos de forma incipiente (la organización puede suplir la ausencia de conectores).

Por lo tanto, antes de proceder a enumerar los contenidos discursivos del Nivel Básico A1, se hace necesario definir su tipología textual. Los textos estarán relacionados con aspectos muy básicos de los ámbitos personal, público, académico y laboral, y se deberá tener en cuenta el grado de complejidad, las funciones que se cumplen y las actividades que se puedan realizar con los mismos.

La siguiente tipología de textos orales y escritos es una muestra para dicho nivel, si bien la selección de los mismos o el uso de otros textos no previstos en esta muestra estará determinado por el tipo de actividad comunicativa que en cada momento se desarrolle:

Textos para las actividades de comprensión oral y mediación: mensajes y explicaciones fáciles, relacionados con los ámbitos conocidos (personal, clase, estudios, trabajo, ocio y necesidades inmediatas); instrucciones e indicaciones muy sencillas; material audiovisual o grabaciones, sin distorsiones y pronunciados con claridad; avisos y anuncios contextualizados previsibles, emitidos por altavoz, o por los medios de comunicación; pasajes cortos grabados sobre aspectos conocidos; canciones grabadas; anuncios publicitarios con apoyo de la imagen y sin implicaciones culturales.

Textos para las actividades de producción y coproducción oral y mediación: presentación y descripción breve de personas, lugar de residencia, trabajo, actividades diarias, gustos, intereses y estados; contactos sociales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos, felicitaciones, disculpas); conversaciones de carácter informal e interacciones de carácter formal en las situaciones más cotidianas; intercambios sencillos de información (personal, gustos, acciones, indicaciones, cantidades, precios, fechas y horas); preguntas y



respuestas para pedir y ofrecer bienes y servicios y para controlar la comprensión (en la clase, en servicios públicos, en restaurantes...); felicitaciones, invitaciones y expresión de deseos.

Textos para las actividades de comprensión escrita y mediación: documentos auténticos (p.ej. billetes, entradas, cartas de restaurante, facturas, etiquetas, planos, embalajes, horarios, mapas); señales y letreros usuales contextualizados; guías y listas (de teléfono, de ocio, agendas, horarios, catálogos, diccionarios); direcciones, membretes y tarjetas de visita; formularios usuales (para datos personales); libros de texto y materiales de trabajo del nivel; folletos (p.ej. comerciales, turísticos); instrucciones y normas básicas; cómics de lectura fácil sin implicaciones culturales; letras de canciones y poemas sencillos; relatos cortos (graduados para el nivel).

Textos para las actividades de producción y coproducción escrita y mediación: impresos, formularios, plantillas y esquemas sencillos; notas personales; listas de actividades; descripciones breves sobre personas y aspectos de su entorno; instrucciones sencillas; acuerdos y normas de clase (redactados colectivamente); biografías sencillas (enumeración de fechas y acontecimientos); mensajes cortos de tipo personal; notas y mensajes relacionados con las actividades habituales de trabajo, estudio y ocio; mensajes con frases tópicas para situaciones frecuentes.

Los contenidos discursivos que a continuación se recogen se corresponden a todas las actividades de lengua (comprensión de textos orales y escritos; producción y coproducción de textos orales y escritos, y mediación) y serán presentados con un grado de extensión y una distribución temporal conforme a las actividades comunicativas programadas:

4.1. Contenidos discursivos para el idioma español.

Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, terminar, cooperar, reaccionar e interactuar, pedir ayuda, hablar por teléfono (*Perdón,...*; *por favor,...*; *mira,...*; *bueno,...*; *sí, sí,...*; *¡diga!*; etc.).

Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio: (*entonces; primero; luego; después*); adverbios y locuciones de lugar (*aquí, ahí, allí*); los demostrativos (*este, ese, aquel*); etc.

Recursos usuales de saludos, despedida e interés en los mensajes orales y escritos (*hola; buenos días; hasta luego; bien; sí; etc.*).

Marcas de discurso formal e informal. Cortesía: tratamiento (tú y usted). Uso del imperfecto (*quería + sustantivo*) y del condicional (*me gustaría + infinitivo*).

Patrones tonales básicos en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.

Conectores discursivos más frecuentes (*y; porque; para; pero; además; etc.*).

Puntuación discursiva elemental.

Concordancia elemental de los tiempos verbales en el discurso.

Uso de los pronombres con referente claro.

Introducción al uso de los artículos determinados, indeterminados y ausencia de artículo.

Elipsis de los elementos conocidos (*¿Cuándo vienes? – Mañana; - Yo voy. - Yo también;* etc.).

5. Competencia y contenidos sintácticos del idioma español.

Oración. Concordancias básicas (sujeto, verbo, atributo). Oración simple y oración compuesta. Orden de los elementos. Oraciones declarativas afirmativas y negativas. Oraciones interrogativas. Partículas interrogativas básicas. Oraciones exclamativas. Interjecciones más usuales. Oraciones imperativas lexicalizadas. Oraciones impersonales con *hay*, *hace* y con verbos meteorológicos. Coordinación con los enlaces más frecuentes (*y; o; pero...*). Subordinación con indicativo e infinitivo. Elipsis de elementos.

Nombres y adjetivos. Tipos de nombres y adjetivos. Nombres propios y comunes; nombres colectivos (*la mayoría; la gente*). Posición en la oración. Concordancia entre nombre y adyacentes. El género y el número del nombre: Usos generales y algunos casos especiales más frecuentes (*la mano; el mapa; el problema; el día*). Clases de adjetivos: gentilicios, calificativos, numerales, etc. El género y el número de los adjetivos. Adjetivos numerales, cardinales de dos dígitos y ordinales hasta décimo. Grados del adjetivo: positivo y superlativo absoluto (*guapo; muy guapo*).

Determinantes. Los artículos determinados e indeterminados: formas, posición y concordancia con el nombre. Usos más comunes y omisión. Demostrativos: formas y usos generales (*este; aquella; etc.*). Posesivos: formas y usos generales (*mi; nuestra; etc.*). Cuantificadores de uso frecuente (*mucho; poco; bastante; algún*). Interrogativos y exclamativos de uso frecuente (*¿Qué?; ¿quién?; ¿cuántos?; etc.*).

Pronombres. Pronombres personales (sujeto, complemento directo, complemento indirecto). Funciones, formas y usos más frecuentes. Concordancia y posición. *Tú/Usted*: contraste y concordancia verbal. Presencia y ausencia del sujeto. Valores de *se* en verbos reflexivos y pronominales (*levantarse; lavarse*). Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos, impersonales, interrogativos, exclamativos, relativo *que*. Formas y usos más frecuentes (*esto; mío; alguien; que; etc.*).

Verbos. Uso del presente de indicativo para las funciones que se trabajan. Formas de los verbos regulares. Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados. Perífrasis verbales de uso más frecuente (*ir a; tener que; hay que + infinitivo; estar + gerundio; etc.*). Formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio y participio). Usos básicos de *ser* y *estar* (*soy Pepa; es cocinera; está aquí; está bien/mal*) y *hay/ está(n)*. Verbos pronominales.



Verbos predicativos (*gustar*), copulativos y auxiliares. Posición de los elementos en la oración. Forma negativa del verbo.

Adverbios y locuciones adverbiales. Expresiones frecuentes para expresar lugar, tiempo, frecuencia, cantidad, causa y modo (*aquí; ahora; mucho; bien; por qué; porque; etc.*). Expresiones de afirmación y negación (*sí; no; también; tampoco; etc.*). Gradación básica del adverbio (*muy cerca; más atrás; etc.*). Distinción entre *muy/mucho*. Posición del adverbio en la oración. Adverbios acabados en *-mente*. Interrogativos y relativos (*dónde; cuándo; cómo*).

Enlaces. Preposiciones y locuciones preposicionales. Formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este curso (*detrás; al lado de; etc.*). Contracciones *al* y *del*. Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: (*y; o; pero; uno...otro; porque; por eso; si; etc.*).

6. Competencia y contenidos léxicos.

Al concluir el Nivel Básico A1, el alumno deberá haber adquirido un vocabulario activo básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas que para este nivel se contemplan. Así mismo, deberá haber adquirido un contenido léxico pasivo elemental que pueda ser consolidado a lo largo del siguiente nivel.

Los contenidos léxicos detallados a continuación, corresponden a todas las actividades de lengua (comprensión de textos orales y escritos; producción y coproducción de textos orales y escritos, y mediación). No obstante, podrán ser complementados y extendidos conforme al desarrollo del curso, la demanda e intereses del alumno y las necesidades específicas de las tareas de aprendizaje desarrolladas en el aula. Se debe tener presente que el listado de contenidos léxicos corresponde más a una categoría que a un campo definido, por lo que será preciso extender su cobertura a los ejemplos más representativos de dicha categoría en este nivel.

1. Identificación personal. Datos personales. Profesión. Nacionalidades. Regiones, países y continentes. Números cardinales y ordinales. Tiempo (horas, partes del día, meses, años...). Estaciones. Abecedario. Colores. Aspecto físico de la persona. Carácter de la persona. Prendas de vestir más comunes.

2. Vivienda, hogar y entorno. Habitaciones principales. Mobiliario y objetos comunes. Lugares habituales en la ciudad.

3. Vida cotidiana y personal. Hábitos cotidianos. Etapas biográficas: dimensiones personal, académica y profesional (p.ej. nació en X; trabajo para/en X).

4. Tiempo libre y ocio. Periodos (p.ej. vacaciones, fines de semana). Aficiones, intereses y actividades de ocio más habituales. Lugares (p.ej. playa, montaña).

5. Viajes y transportes. Países del ámbito europeo y relevantes en el entorno del idioma.



Alojamiento (p.ej. hotel; habitación). Medios de transporte. Objetos para el viaje (p.ej. maleta, pasaporte).

6. Relaciones humanas y sociales. Familia cercana. Relaciones (p.ej. amigo, compañero). Fórmulas sociales (saludos, presentaciones y despedidas). Acciones: (p.ej. saludar, llamar).

7. Salud y cuidado físico. Afecciones menores (p.ej. estar enfermo, me duele la cabeza). Entornos (p.ej. hospital, farmacia). Profesiones (p.ej. médico, enfermero). Partes del cuerpo humano para descripción física.

8. Educación. Personas (p.ej. profesor, alumno). Objetos (p.ej. libro, cuaderno, lápiz). Momentos (p.ej. clase, descanso). Entornos (p.ej. colegio, instituto, universidad). Tareas (p.ej. actividades, exámenes). Acciones (p.ej. estudiar, aprobar).

9. Compras y actividades comerciales. Entornos (p.ej. supermercado). Precios, pesos y medidas (p.ej. un kilo, un litro). Personas (p.ej. dependiente, cliente). Acciones (p.ej. comprar, pedir). Objetos (p.ej. ticket).

10. Alimentación. Comidas del día (p.ej. desayuno, comida, cena). Ingredientes, alimentos y bebidas más habituales dentro de la rutina. Fórmulas (p.ej. ¡Chin-chin!).

11. Bienes y servicios. Lugares (p.ej. restaurante, tienda). Acciones (p.ej. pedir la cuenta). Objetos (p.ej. factura, mapa).

12. Lengua y comunicación. Idiomas europeos o relevantes en el entorno del idioma. Dificultades (p.ej. no entender). Acciones (p.ej. deletrear, repetir). Objetos (p.ej. diccionario, libro).

13. Condiciones climatológicas. Conceptos básicos (p.ej. calor; frío).

14. Ciencia y tecnología. Telefonía: Objetos y formulas muy frecuentes (p.ej. móvil, aplicación, ¿diga?). Internet: Objetos y conceptos (p.ej. ordenador, página web). Comunicación (p.ej. correo electrónico, redes sociales).

7. Competencia y contenidos fonético-fonológicos.

En el Nivel Básico A1 el grado de competencia fonético-fonológica implica la percepción, selección y producción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de un repertorio muy limitado de palabras y frases, según los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

Los contenidos que a continuación se enumeran deberán desarrollarse conforme a las características propias del español con objeto de proporcionar al alumno los recursos necesarios para lograr en la práctica una comunicación más efectiva. Dichos contenidos corresponden a las actividades de lengua de comprensión, producción y coproducción de

textos orales y mediación y son:

El abecedario. Deletrear.

Presentación, reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Presentación de la correspondencia entre fonemas y letras.

Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos.

Reconocimiento de las sílabas tónicas.

Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.

8. Contenidos ortotipográficos.

En el Nivel Básico A1 el grado de competencia ortotipográfica implica el reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso muy limitado y la producción de los mismos según el ámbito comunicativo, seleccionándolos y adaptando su uso a los diversos significados e intenciones comunicativas.

Los contenidos que a continuación se enumeran deberán desarrollarse conforme a las características propias del español, con objeto de proporcionar al alumno los recursos necesarios para lograr en la práctica una comunicación más efectiva. Dichos contenidos corresponden a las actividades de lengua de comprensión, producción y coproducción de textos escritos y mediación y son:

Ortografía cuidada del léxico y expresiones trabajadas.

Signos de puntuación y signos auxiliares.

9. Competencia y contenidos interculturales.

En el Nivel Básico A1, la competencia y contenidos interculturales incluyen la aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.