

# Aulas hospitalarias: un aprendizaje EMOCIOmemorable

## INTRODUCCIÓN

La sensatez humana nos indica que la estancia hospitalaria es una situación no deseable para cualquier persona. Especialmente, en los niños, niñas y jóvenes, menos experimentados en situaciones de adversidad que los adultos, su paso por el hospital a consecuencia de atravesar una situación de enfermedad, se transforma en un periodo negativo, repleto de percepciones hostiles e indeseables. El olvido es, en la mayoría de los casos, la defensa cognitiva humana más rápida.



Esta realidad presente cotidianamente en un hospital se erige en una de las primeras necesidades a satisfacer en las aulas hospitalarias de la Región de Murcia: ***Hacer que la estancia hospitalaria de un/a chico/a en edad escolar se transforme en un periodo de aprendizaje memorable y emocionalmente positivo.***

En nuestro proyecto educativo tomamos pistas que nos ayudan a seguir por este camino.

- Estudios actuales de la neurociencia (educativa y sanitaria) nos ponen de relieve que las emociones positivas tienen grandes efectos beneficiosos sobre el aprendizaje y la salud: ***canalizar cualquier emoción hacia el lado positivo ayudará a aprender mejor y a sanar mejor y más rápido***
- También nos indican que el cerebro humano es plástico y se conforma a base de lo que la persona siente, piensa y hace durante toda su vida: ***la educación emocional es clave en el modelado del cerebro juvenil.***
- La pedagogía y la experiencia nos han evidenciado que hay acciones de aula que repercuten directamente en las emociones positivas: ***sonrisas, por favor (el buen clima de aula), rutinas de pensamiento (autonomía, autoestima e independencia); La comunidad enseña (conectividad e interacción); la influencia de las artes (el arte estimula el desarrollo emocional).***

Así, desde hace tiempo el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria de la Región de Murcia implementa en sus aulas programas dirigidos al desarrollo emocional de los chicos y chicas ingresados, sabedores de que la puerta emocional abre, no sólo las posibilidades de aprender, sino también la de sanar.

## CONTEXTUALIZACIÓN

El trabajo en aulas hospitalarias es una labor y servicio público desconocido para la mayoría de la sociedad, los docentes e incluso para las familias y usuarios de la sanidad pública. Vayamos por partes:



- **¿Qué son las aulas hospitalarias?** Se trata de unos espacios educativos muy específicos, que se ubican en los grandes hospitales de referencia regional de muchísimos países en el mundo. Su función es concreta: *proporcionar atención educativa a los niños, niñas y adolescentes que, en edad de escolarización obligatoria, atraviesan una situación de enfermedad más o menos prolongada, de permanencia en el hospital y/o convalecencia domiciliaria.*
- **¿Cuáles son las necesidades de un alumno en un aula hospitalaria?** Es evidente que el objetivo fundamental de la estancia hospitalaria de una persona es discurrir hacia mejores estados de salud...y volver pronto a su casa y su vida normalizada. Sanar es la meta. Aún así, existen otras necesidades en un niño hospitalizado que giran en torno a tres ejes: el curricular, el afectivo y el emocional
- **¿Qué reacciones tiene un niño o una niña durante un ingreso hospitalario?** Hay múltiples factores que influyen en ellas, que de manera breve resumimos en tres bloques:
  - Personales(edad, madurez y personalidad)
  - Sanitarias( tipología de enfermedad, tratamientos, tiempo de estancia hospitalaria, limitaciones físicas que le produce la enfermedad..)
  - Sociales (actitud de las familias, actuaciones del entorno hospitalario...)

## AULAS HOSPITALARIAS

En estas Aulas todo es un poco raro. **Los niños y niñas van a la clase en pijama**, en sillas de ruedas e incluso acostados en cama. Las mamás o papás entran siempre al aula ( y participan, en muchas ocasiones, en las actividades). De las aulas hospitalarias también salen y entran médicos y enfermeras y otros adultos, que llamamos genéricamente «voluntarios». Todos pueden colaborar con la clase, si nosotros, los maestros y maestras del hospital, así lo tenemos previsto ...y si ellos quieren. ¡¡claro!!

Casi todos los días vienen a nuestras aulas los PupaClown, los Payasos de Hospital. Un colegio con payasos permanentes. Qué bien!!. **¿Para qué?** Pues para que los niños aprendan algo. **¿Que enseñan los payasos?** Pues tonterías, como hacer magia tonta, cantar canciones tontas, contar historias tontas...y otra cosa muy interesante: **aprender a reír**. Los payasos enseñan a reír mucho...incluso nos enseñan a reírnos de nosotros mismos a los maestros hospitalarios... ya sabéis que **sonreír también es urgente en el hospital**. También nos ayudan a los maestros a conectar con los alumnos, que a veces son un poco reacios, pues nos ven como parte de ese medio hostil que es para ellos el hospital. Ahora que...¡se les pasa enseguida!. **Los sentimientos y emociones son muy importantes en nuestra escuela. Entre todos ayudamos a eliminar los miedos que cualquier niño tiene ante lo desconocido.**

A veces, incluso somos los maestros y las maestras del hospital los que vamos a la habitación de los niños y niñas para que no tengan que levantarse, ni caminar, ni nada... y entre los dos, en la habitación, bien tranquilitos, **intentamos aprender cosas nuevas.**

Normalmente los alumnos y alumnas no están mucho tiempo en nuestra escuela. **Algunos niños y niñas tienen que pasar en el hospital muchos más días, semanas o, incluso, meses de lo que nos gustaría a los maestros y maestras.** En el mejor de los casos, otros, vienen frecuentemente y pasan sólo unos días seguidos y se marchan..., pero vuelven y vuelven muchas veces. Hay niños pequeños que pasan una buena parte de su corta vida entrando y saliendo del hospital. Pero lo bueno es que luego se van con su familia y amigos y no vuelven más porque han superado su enfermedad. A los maestros de hospitales nos da mucha alegría cuando los alumnos no vienen a nuestras aulas porque ya van a sus colegios. Somos un poco raros también y, a pesar de quererlos mucho, preferimos que sea su maestra o maestro habitual quienes les enseñen y les den muchos abrazos. **Nuestra Aula Hospitalaria ideal, sería una escuela sin alumnos...y los maestros irnos a otros colegios y otras aulas a trabajar.**

A los niños y niñas que vienen más de lo deseable, los maestros del hospital debemos prestarle mucha atención, intentando **dotar de «normalidad» esa situación extraña que es estar fuera de su ambiente familiar, escolar y social.** Y, lo que a veces es más complicado, que parezca normal aprender estando dolorido, enfadado, asustado...o muy asustado. Y que les apetezca aprender.

Los maestros del hospital, de tanto estar con los payasos, **queremos hacer magia** -como ellos hacen- y así, trabajamos mucho en nuestras aulas para que, cuando los niños, niñas o adolescentes vuelvan a sus colegios respectivos, su maestro o maestra del cole, (o profesores del instituto) ni noten que han estado un buen tiempo fuera de su aula..porque va al mismo ritmo que sus compañeros y «se lo sabe todo».

## LA PEDAGOGIA HOSPITALARIA Y LAS EMOCIONES

El mundo de la pedagogía hospitalaria, tan diverso como hemos descrito brevemente, puede parecer que entraña una complejidad diferente para abordarlo de lo que sería un aula ordinaria en un colegio, y en cierto modo, lo es. Sin embargo el trabajo de enseñar es tan parecido que ambas pedagogías (ordinaria y hospitalaria) se unen por la base: *proporcionar respuestas adecuadas a las necesidades de cada uno de los individuos con los que se desarrolla.*

"**emocionARTE**" es el nombre de un programa ARCE que se desarrolló en nuestras aulas entre los años 2012 y 2013 y que ya forma parte inherente del dni que identifica nuestro trabajo diario: **El arte como proyecto de desarrollo emocional de los alumnos hospitalizados.** La edición del monográfico especial de este trabajo podéis verlo aquí. También la presentación del proyecto.



## LA METODOLOGÍA EAEHD

Además, el equipo EAEHD de la Región de Murcia ha generado, con la experiencia, un camino didáctico específico que llamamos Metodología\_EAEHD. Este entramado metodológico intenta atender a las necesidades descritas anteriormente en lo que hemos denominado los tres ejes del modelo didáctico del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria de la Región de Murcia, poniendo en juego para su desarrollo todos los recursos humanos, técnicos y materiales que disponemos.

El desarrollo del **eje afectivo** se lleva a cabo mediante un cuidadoso programa de acción tutorial.

Este programa se apoya en primer lugar en una orientación y participación diaria, fluida y **constante de la familia** en el proceso educativo de su hijo o hija, mientras dura

la hospitalización (fundamentalmente en los alumnos de media y larga estancia) participación que, incluso, se concreta dentro del aula.

El segundo apoyo básico lo conforma **el programa de tutorías** que se mantiene con el centro de referencia. Este programa facilita la continuidad afectiva de nuestro alumnado con su grupo aula de referencia.

El tercer apoyo lo constituye **la coordinación pedagógica con los tutores de aula**, que facilita la progresión curricular de los alumnos, el cual proporciona al alumnado compartido una continuidad real, una sensación de no ruptura en las rutinas de su vida diaria.

**El desarrollo del eje emocional** se lleva a cabo mediante los **programas complementarios** de arte, música y literatura. Estos programas de base expresiva y creativa funcionan como un excelente bálsamo regulador de las emociones negativas (miedo, tristeza o ira) que a los alumnos les provoca su estancia hospitalaria. Su desarrollo semanal está integrado perfectamente en el currículo del aula, generado a través de tópicos sobre los que gira el aprendizaje de nuestro alumnado.

La literatura, el arte y la música se erigen como elementos dinamizadores, que vehiculan el desarrollo emocional desde el currículo.

**El Certamen Nacional de Relatos “En mi verso soy libre”**, es un premio de narrativa dirigido a niños y niñas entre 6 y 17 años que se encuentren en situación de enfermedad en nuestro país.



Lo organiza el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria de la Región de Murcia. Este concurso literario forma parte de un proyecto de animación a la lectoescritura dirigido a alumnos/as de Aulas Hospitalarias españolas y del Servicio Educativo de Apoyo Domiciliario.

En nuestra web están publicadas todas las ediciones, en texto y audio. También el video del proyecto “Te leo mi cuento” en colaboración con @FAN3oficial.

Algunos ejemplos más recientes pueden ser estos:

- [Los trovadores de sonrisas.](#)
- [El maravilloso mundo del Mago de Oz](#), dentro del programa [Música los Viernes](#)
- [Personajes de la Edad Media](#) , dentro del programa de [Martes con Arte](#)



Por último, el desarrollo del eje curricular se lleva a cabo mediante dos programas de enseñanza:

El primero, desde principios de una enseñanza personalizada, derivada de la eficaz coordinación entre tutores del hospital y del centro ordinario, cuyo objetivo es minimizar los desfases curriculares entre el alumno y su aula de referencia.

El segundo es un articulado programa de proyectos de aprendizaje cuyas características fundamentales giran en torno a las necesidades básicas del alumno hospitalizado. Los proyectos





de aprendizaje (pueden verse ejemplos en la WEB del Equipo) están temporalizados para que, cada jornada, recorran toda la secuencia natural del aprendizaje significativo. Su duración de una jornada escolar está supeditada a la incertidumbre del momento en que cada alumno finaliza su estancia en el hospital y por tanto en nuestras aulas. A veces, nuestros proyectos duran dos o tres días, pero siempre intentamos que las tareas que lo componen tengan una secuencia didáctica completa y haya un producto final en la misma sesión.

*A los maestros del hospital nos gusta enseñar cosas que, la mayoría de las veces, no vienen en los libros, pero que sabemos que a nuestros alumnos les gusta..y a nosotros, por supuesto, también.*

Para terminar os dejo unos ejemplos de trabajo ABP:

- [Infografías para la animación a la lectura y a la escritura en Aulas Hospitalarias.](#)
- ["Animales en el mar". Textos descriptivos en el Aula Hospitalaria con QR's](#)
- [MINIPROYECTO: Lazos rosas solidarios.](#)
- [UN MUSEO EN MI HOSPITAL](#)

Señalar, por último, que en todos los programas, las Tecnología de la información y la comunicación funcionan como facilitadores y mediadores de todos los aprendizajes.



José Blas García Pérez  
@jblasgarcia

**Maestro de Aula Hospitalaria**  
**Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria**  
**Región de Murcia**

OTROS DATOS DE INTERÉS	
1. Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitigar mediante la tarea educativa, la superación del trauma hospitalario, proporcionando el apoyo afectivo necesario para que adquiera la seguridad perdida como consecuencia de la hospitalización.</li> <li>• Favorecer la socialización y el desarrollo personal de los alumnos en situación de enfermedad.</li> <li>• Proporcionar continuidad en los procesos educativos de los escolares hospitalizados, y que la situación de hospitalización no produzca menoscabo de su desarrollo personal y social y así, facilitar la reincorporación del alumno al centro de referencia.</li> <li>• Crear en las aulas un ambiente agradable y motivador para los niños.</li> <li>• Ofrecer a las familias un ambiente de calidez, calidad y seguridad hacia el proceso educativo y sanitario de sus hijos.</li> </ul>
2. Requisitos profesor	Todos los profesores del centro
3. Requisitos alumno	Todos los alumnos de centro
4. Número aprox. de alumnos	1647 (Ver tabla en anexo)
5. Número de profesores	6
4. Criterios de evaluación	(Ver encuesta de satisfacción anexa)
5. Conclusiones	<p>En el desarrollo del Plan de actuación de las Aulas Hospitalarias que conforman el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria Y Domiciliaria de la Región de Murcia, los programas complementarios se erigen como poderosas herramientas para conseguir los objetivos generales de la actividad escolar hospitalaria.</p> <p>En este sentido, ayudan a desarrollar uno de los mayores retos de la pedagogía hospitalaria: <i>generar sinergias de inclusión educativa que permitan a los niños que participan en aulas hospitalarias superar sus dificultades o alteraciones emocionales y/o conductuales en sus periodos de enfermedad y ante operaciones quirúrgicas u otras pruebas médicas que sean vividas con miedo, ansiedad, etc.</i></p> <p>Ambas disciplinas (artes y música) se contemplan desde una doble perspectiva: <i>de adaptación de las áreas curriculares de la enseñanza obligatoria y de mejora de las dificultades o alteraciones emocionales y/o conductuales.</i></p> <p>La propuesta es la de facilitar en el encuadre del Aula Hospitalaria un marco adecuado para que los niños hospitalizados puedan aprender desde el valor más importante para el aprendizaje: <i>crear.</i></p>

ALUMNADO ATENDIDO CURSO 2013/2014							
	ETAPAS			TIPO DE ESTANCIA			TOT.
	E./E.P.	E.S.	N.E.E.	L.E.	M.E.	C.E.	
Pediatría HCUVA	723	15	6	1	5	732	738
Oncología HCUVA	34	5	1	39	0	0	39
General HCUVA	34	240	3	11	4	259	274
Ais-UCI infantil HCUVA	24	4	0	6	4	18	28
Aula HGU MORALES	20	97	4	6	4	107	117
Aula HGU R. SOFÍA	19	101	4	14	6	100	120
Pediatría SANTA LUCÍA	191	0	2	0	0	191	191
General SANTA LUCÍA	52	51	1	0	0	103	103
Sala Adap. SANTA LUCÍA	37	0	0	0	0	37	37
<b>TOTALES</b>	<b>1134</b>	<b>513</b>	<b>21</b>	<b>77</b>	<b>23</b>	<b>1547</b>	<b>1647</b>

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA FAMILIAS

de alumnos que asisten a las Aulas Hospitalarias EAEHD\_RM

EDAD DE SU HIJO/A

- Entre 3 y 6 años
- Entre 6 y 12
- Más de 12

TIEMPO DE HOSPITALIZACIÓN DE SU HIJO/A:

- CORTO (Menos de 7 días)
- MEDIO (Entre 7 y 15 días)
- LARGO (Más de 15 días)

RESPONDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES\*

Valoración 1 (Nada) 2 (Poco) 3 (Bastante) 4 (Mucho)

ITEM	1	2	3	4
1. Le gustó saber que su hijo estaría atendido educativamente?				
2. ¿Le ayudó la atención educativa a su hijo en su adaptación al hospital?				
3. Considera que fue buena la coordinación entre su profesor de aquí y su tutor? (Sólo tiempo de hospitalización largo)				
4. Valore la influencia de la escuela en :				
a. Ánimo de su hijo				
b. Superación de traumas y miedos				
c. Socialización				
d. Desarrollo personal				
e. Continuidad en aprendizajes escolares				
f. Motivación por aprendizajes				
g. Sentirse acogidos y seguros				
5. ¿Le ha gustado la forma de aprender que ha tenido su hijo en el Aula Hospitalaria?				

*\*Las respuestas son anónimas y confidenciales y servirán para la evaluación de los programas de desarrollo emocional, afectivo y curricular que se desarrollan en las Aulas Hospitalarias que forman parte del Equipo de Atención Hospitalaria y Domiciliaria de la Región de Murcia.*