



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

PLAN LECTOR



CBM MASPALOMAS



San Pedro del Pinatar  **CBM**
COLEGIO BILINGÜE REGION DE MURCIA

CURSO 2019-2020

PLAN LECTOR

1. OBJETIVOS DEL PLAN

- a) Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- b) Promover el gusto y el hábito por la lectura.

2. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

2.1 Medidas previstas

	SÍ	NO
2.1.1 Lectura diaria durante la jornada escolar	X	
2.1.2 Asignación de horas de apoyo	X	
2.1.3 Planificación de la lectura	X	
2.1.4 Lectura digital	X	
2.1.5 Lectura en clase de producciones propias	X	
2.1.6 Competiciones de comprensión lectora		X
2.1.7 Realización de diccionarios personales	X	
2.1.8 Programa Ed. Responsable (ámbito Literatura)	X	

2.2 Planificación de las medidas previstas

2.2.1 Lectura diaria durante la jornada escolar: al amparo de lo dispuesto en el artículo 8.1 de la Orden de 20 de noviembre de 2014, modificada por la orden de 24 de julio de 2019, los centros escolares dedicarán un tiempo diario a la lectura comprensiva en todos los cursos de la etapa. La comprensión lectora se trabajará en todas las áreas de la etapa.

2.2.2 Asignación de horas de apoyo: horas de apoyo dentro del aula y profesor encargado de su realización para garantizar que todos los alumnos puedan realizar lectura comprensiva individualizada al menos una vez a la semana en pequeño grupo mientras que el resto del grupo realiza otra actividad, en especial en el área de Lectura Comprensiva.

2.2.3 Planificación de la lectura: una vez elegido el libro sería interesante seguir los siguientes pasos, ¿qué hacer...antes de la lectura, ...durante la lectura ...y después de la lectura? A modo de ejemplo:

Antes de la lectura: leer el título, comentar sobre los posibles temas del texto, ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia, etc. Decir nombre del autor, ilustrador, editorial...

Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor/a, por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice),...

Después de la lectura: realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía, resumen, exposición, taller de escritura creativa, taller de prensa, etc.

2.2.4 Lectura digital: blogs, webquest, web educativa, audio cuentos, etc.. Mediante el uso de los medios informáticos podemos introducir una nueva variante para trabajar la competencia lingüística. A través del diseño de webquests, web educativas introducimos al alumnado en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir navegar por la red, diseñar sus propias investigaciones, realizar tareas, exponer sus trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información.

2.2.5 Lectura en clase de producciones propias: como áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística en castellano, la actividad docente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Lectura Comprensiva incluirá la producción de textos escritos sencillos de diferente tipo (poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.) que deberán ser leídos en clase por parte del alumnado.

2.2.6 Realización de diccionarios personales: la realización de un diccionario personal por parte del alumnado en el que deban anotar las palabras nuevas que surjan en las diferentes áreas impartidas en castellano. En función de los niveles de los alumnos, el diccionario personal tendrá mayor o menor carga visual y rigor en las definiciones, debiendo promover que los alumnos de los primeros cursos de la etapa realicen dibujos y definiciones propias.

2.2.7 En Ed. Infantil, se trabajará en los tres niveles “El libro viajero”, actividad para el fomento de la lectura y la colaboración de las familias.

Así mismo, en los dos tramos de Ed. Primaria, se llevarán a cabo dramatizaciones y teatro de marionetas para fomentar igualmente la lectura.

Se propone la puesta en marcha del “Cuento Viajero”, actividad que tiene la finalidad de trabajar una emoción o un valor involucrando a las familias de los alumnos y alumnas de Educación Infantil. Los padres leerán los cuentos con sus hijos y se trabajarán distintas vivencias, sensaciones o sentimientos causados por esta actividad, motivando la reflexión y dejando reflejo de la misma con una actividad guiada.

2.2.8 Programa Ed. Responsable: desde el curso escolar 2014-2015 estamos desarrollando el Programa “Educación Responsable” en todo el Centro, centrado en el ámbito socio afectivo y emocional de los alumnos y las familias. Uno de los recursos de este programa es el desarrollo de la educación emocional a través de las lecturas. En Ed. Infantil y Primaria contamos con el recurso “Lectura y emociones” que ayuda a reconocer y gestionar emociones en los niños/as partiendo de los cuentos. Estas actividades serán realizada por las personas responsables de dicho recurso.

3. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

3.1 Medidas previstas

	SÍ	NO
3.1.1 Catálogo de lecturas recomendadas para casa	x	
3.1.2 Catálogo de lecturas para trabajar en el centro	x	
3.1.3 Premios y reconocimientos públicos	x	
3.1.4 Lectura libre en la biblioteca escolar	x	
3.1.5 Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca		X
3.1.6 Utilización del “carrito viajero”		X
3.1.7 Comparte tus libros (bookcrossing)		x
3.1.8 Préstamos de libros de biblioteca de aula	x	
3.1.9 Préstamos de libros de la biblioteca del centro		x
3.1.10 Lectura pública y cuentacuentos	x	
3.1.11 Organización de la Semana de Semana Cultural	x	

3.2 Planificación de las medidas previstas

3.2.1 Catálogo de lecturas recomendadas para casa: los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, recomendadas para casa, así como la distribución equilibrada de los mismos a lo largo del curso, para lo cual podrán usar la siguiente plantilla.

CURSO ¹		1	2	3	4	5	6				
		Lectura					Temporalización				
Título	Formato		Género								
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones		

3.2.2 **Catálogo de lecturas para trabajar en el centro:** a nivel de centro y por etapas se puede establecer un catálogo de libros (uno por trimestre) en torno a una temática (cuentos de miedo, aventuras, cómics, relatos fantásticos, cuentos del mundo, etc...), con el fin de facilitar la implicación de todas las áreas y el trabajo cooperativo. Los trabajos y materiales elaborados pueden ser expuestos en torno a la celebración de la semana de animación. El abordar la lectura desde esta perspectiva permite que nos organicemos más fácilmente, distribuyendo las tareas a realizar progresivamente, según niveles de

dificultad por edades. A principios de curso, desde cada área se aborda la temática a trabajar, incorporando las tareas a realizar en la programación docente.

3.2.3 Premios y reconocimientos públicos: los centros podrán establecer premios y reconocimientos públicos para el alumnado que haya leído los textos u obras que se hayan recomendado para cada curso de la etapa.

3.2.4 Lectura pública y cuentacuentos: para fomentar el gusto por la lectura, se podrán realizar actividades de lectura pública y cuentacuentos por parte de los maestros, de personas ajenas al centro, de familiares de los alumnos y, fundamentalmente, por parte del alumnado a alumnos de cursos inferiores de la etapa.

Obra	Curso de la etapa	Modalidad		Realizado por ²	Trimestre		
		Cuenta	Lectura		1°	2°	3°
		cuentos	pública				

3.2.5 Organización de la Semana de Animación a la Lectura o Semana Cultural. Exposición de los trabajos, lectura de las composiciones realizadas, encuentro de autores, cuentacuentos, representaciones, etc.

Se propone durante la “Semana del libro” que los alumnos y alumnas de primaria dediquen al día 15 min de lectura generalizada en el centro. Horario establecido en una determinada franja horaria y que bajo aviso, todos los niños y niñas realizarán al tiempo, tendrán localizado el propio libro de lectura y se hará de forma sistemática a lo largo de esta semana.

Para este curso, la Semana Cultural girará en torno a países del mundo.

4. ACUERDOS PARA LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

INFANTIL 3 AÑOS:

Se utiliza el método globalizado y el constructivista. Se trabajará el abecedario en mayúsculas de forma globalizada.

Se parte de palabras significativas y cercanas a su entorno: el nombre y las rutinas.

Se trabajan diferentes soportes de la lengua escrita como cuentos, carteles o etiquetas.

Se trabaja de forma visual. También se utiliza el método fonológico.

INFANTIL 4 AÑOS:

Se sigue utilizando el método globalizado, constructivista y fonológico de forma más intensiva y específica. Se trabajan las vocales en mayúsculas.

Se trabaja la discriminación auditiva, visual y el trazo. Los niños/as copian palabras, fecha y comienzan a escribir palabras sin apoyo visual.

Las consonantes se trabajan de forma globalizada. También se trabajan con el apoyo tecnológico: pizarra digital y juegos de lectoescritura en el ordenador.

INFANTIL 5 AÑOS:

El abecedario se trabaja de forma específica e individualizada, en minúsculas, de forma progresiva de más fácil a más difícil dependiendo del trazo.

Se usa la metodología de “El país de las letras”, trabajando: lámina motivadora, cuento, canciones, discriminación visual, auditiva y el trazo.

Se hace un libro de lectura confeccionado por las lecturas de las letras que se trabajan en clase.

Se trabajan los juegos digitales que lleva el método.

Se sigue trabajando de forma globalizada en las rutinas.

También se trabajan adivinanzas, el libro viajero y el libro de las emociones.

Requisitos previos que afianzar en Ed. Infantil:

Grafomotricidad: Trazos gradualmente introducidos por dificultad.

Orientación espacial: Mayor realización de series, reforzar conceptos básicos en cuanto a vocabulario y posición (delante-detrás, arriba- abajo, tamaños, cantidad, etc...)

Identificación del alumno: el alumno tendrá que saber poner el propio nombre:

3 años: solo en mayúsculas

4 años: solo en mayúsculas

5 años: Ambas opciones.

Restricción y acotamiento del espacio donde han de escribir su nombre (inf 5 años)

Conciencia Fonológica:

Trabajar la conciencia fonológica, los sonidos, no tanto la grafía.

5. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

Para el fomento de la lectura en nuestro Centro, se utilizarán los siguientes recursos:

-Biblioteca de Centro: cada curso tendrá una asignación horaria semanal para uso y disfrute de la misma.

-Biblioteca de Aula: cada una de las aulas contará con una selección bibliográfica que cambiará trimestralmente en función de los intereses de los alumnos/as y las temáticas estudiadas en las diferentes áreas. Desde el aula se llevará el control de los libros prestados y cada tutor/a podrá fomentar actuaciones que animen y premien la acción lectora.

-Biblioteca Municipal: la cercanía con la Biblioteca Municipal se tendrá en cuenta a la hora de poder planificar visitas, asistir a actividades programadas por la misma, así como fomentar la creación de usuarios en dicha Biblioteca.

-Fondo bibliográfico del Centro.

-Tecnologías de la Información y la Comunicación.

-Marionetas.

-Dramatizaciones.

-Actividades de Cuentacuentos.

-Recursos del Programa “Educación Responsable”.

6. EVALUACIÓN DEL PLAN

En nuestro Centro se establecerán los siguientes mecanismos para valorar los dos objetivos del Plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

A tal fin, se usarán indicadores objetivos que permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales están:

- a) El índice de libros prestados en la biblioteca de aula.
- b) El índice de libros leídos por los alumnos.
- c) Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.
- d) El grado de desarrollo de las actuaciones previstas.
- e) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- f) El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.
- g) Las estrategias metodológicas aplicadas.
- h) El desarrollo de las medidas de coordinación.
- i) El clima lector en el centro.