
Bubana, una visita inesperada

Autor: Carlos Peramo

Ilustraciones: Nancy Fiorini

Páginas: 200

Formato: 12 x 20

Serie Naranja: Desde 10 años



ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN
ARGUMENTO
INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO
AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ¿QUIÉN PUEDE SER BUBANA?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. ¡UN GOBLIN EN MI CASA!
2. CONJUROS Y RIMAS
3. ¿CÓMO LE BAJAMOS LA TEMPERATURA A UN GOBLIN?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ALGUIEN PREPARABA UNA SOPA DE LETRAS...
2. DISEÑA OTRA CUBIERTA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. MENSAJES EN CLAVE

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. PARA CUIDAR A UN GATO
2. ¡MAMÁ!, QUE PARECES LA ZONA FRANCA

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1. NUESTRO LIBRO DE SUEÑOS

EDUCACIÓN PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1. GUARDAR UN SECRETO

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. CUENTACUENTOS CON MUCHOS DUENDES

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

2. BUBANA EN MI CLASE (+)
3. VERDADERO O FALSO (-)

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1. CONOCER AL ENANO ULRICO, VER «LOS GREMLINS»

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. EL JUEGO DE LAS SEIS DIFERENCIAS

CUADRO DE OBJETIVOS

A VER SI ME ACUERDO

SOLUCIONARIO

Introducción

Parece un duende con forma de Action-Man, va vestido con una capa, tiene rabo, dos cuernos en la frente... cambia de color, suda humo, tiene poderes. ¿Será un superhéroe? Alguien lo ha evocado y por eso ha aparecido. Se ha colado en la habitación de un niño y juntos van a vivir superaventuras.

Argumento

Al entrar en el cuarto de su hermano, Walter se asusta mucho. Una especie de duende se esconde entre los CDs de una estantería. Se llama Bubana y es un goblin de orden inferior, obligado a obedecer a quien lo invoca, en este caso, a Juan Pico. El hermano de Walter, leyó hace tiempo un conjuro para llamar a uno de los cuatro príncipes y pedirle cosas, pero no lo hizo bien y Bubana no se hizo visible para él. En cambio Walter sí pudo verlo y pedirle un deseo pero Bubana sólo puede concederlos a Juan, que es quien lo ha invocado. Walter lleva al colegio a Bubana, oculto en la mochila, y se lo presenta a dos compañeros de clase, a su profesor y a su hermano Juan. Bubana provoca hechos extraordinarios, por ejemplo, hace elevar los libros que Juan había tirado al suelo y luego los coloca en la estantería. Walter quiere aprovechar los poderes de Bubana y le pide trabajo para su padre que está en el paro, pero Bubana insiste, sólo obedecerá a Juan. Éste le pide que le haga caso una chica de la clase... y el goblin se lo concede. Un día Juan desaparece sin dejar rastro y todos sospechan de uno de los cuatro príncipes. Walter consigue descifrar el contenido de un mensaje y ya sabe quién se ha llevado a su hermano. Juan aparece, pero por ahora es Bubana el que no se deja ver y Walter está muy triste. Menos mal que recoge a un gato callejero que cambia de color y... le llama Bubana.

Interés formativo y temático

El día en que el joven Walter conoce al goblin Bubana, la vida se empieza a complicar para él y su familia.

El misterioso Bubana, quiere dejar el mundo rígido del que procede y aparece en la casa de un niño; juntos vivirán misteriosas aventuras narradas con mucho humor y con esa imaginación enriquecedora que no difumina la realidad y que tanto beneficia a los jóvenes lectores. Una historia que nos descubre el gusto por la lectura, que parte de la realidad cotidiana de un niño y de sus sueños y nos habla de los valores esenciales de la vida: el bien y el mal, la libertad para conseguir la felicidad, la amistad...

En esta guía hemos incluido un nuevo apartado de Educación Intercultural para acercar el libro a niños de otros países que se están integrando en nuestras clases de Primaria.

Por otra parte, sabemos que en las aulas hay niños de rendimiento escolar alto, para ellos proponemos actividades de ampliación para Alumnos con Necesidades Especiales con el signo (+). Pero también hay niños de rendimiento escolar bajo que no superan los niveles de conocimiento exigibles en cada curso y para ellos presentamos actividades de refuerzo con el signo (-).

También incluimos un Cuadro de Objetivos para que el profesor, de un vistazo, compruebe los Objetivos, Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias que vamos a trabajar con este libro.

Por último, presentamos el apartado «A ver si me acuerdo», con cuestiones relacionadas con el libro para que el alumno las conteste correctamente.

Autor

Carlos Peramo nació el 7 de agosto en Barcelona. Abandonó los estudios a los 17 años y desde este momento realizó varios trabajos, carpintero, camarero... En 1997 entró a formar parte de claustro del Aula des Lletres, en Barcelona dirigido por Mercé Company, como profesor de Técnicas de Novela y Cuento, ocupación que desempeña en la actualidad. En 2000, publicó el libro *Vecinos* (DVD Ediciones) y el relato *Acechan las sombras* (Círculo de Lectores).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**Actividad 1****¿QUIÉN PUEDE SER BUBANA?**

Motivar a la lectura en el aula resulta una actividad previa imprescindible para disfrutar de un libro con nuestros alumnos. En este caso, su personaje principal resultará muy sugerente para el joven lector. Se trata de una criatura fantástica, una especie de duende perverso, un goblin... Este misterioso personaje va a aparecer en la casa de un niño de once años. Los alumnos se fijan en el título de la novela y a continuación, en la Ficha, completan un crucigrama con datos de dicha cubierta.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**Actividad 1****¡UN GOBLIN EN MI CASA!**

Los alumnos hacen una lectura silenciosa de los cinco primeros capítulos y se fijan especialmente **en la descripción de Bubana** «Aquella especie de Action Man-duende no era más alta que la lámpara de la mesilla. Vestía de negro aunque un segundo después me pareció verde, y luego amarillo. Iba envuelto en una capa, tenía rabo y un par de cuernos en la frente» (pág. 20).

Llamar la atención sobre el hecho de que Bubana es un goblin o duende y que los de su especie habitan muy cerca de los humanos pero también muy lejos. Como indica el autor en la página 33: «Los goblin son perversos y maliciosos, pero están obligados a obedecer a los hombres que los invocan...». Los alumnos recuerdan cómo ha sido el encuentro entre Walter y Bubana, pero ¿qué sucedería si se lo encuentra la madre de Walter en el horno mientras limpia? ¿Y si Bubana se cuelga en la habitación de la abuela? ¿Qué le diría Juan Pico al ver que el goblin al que ha invocado está frente a él?

Desarrollar la capacidad creativa de los alumnos imaginando posibles diálogos entre Bubana y los componentes de la familia Pico es el objetivo de esta actividad.

Para terminar, aconsejamos dramatizar alguno de esos diálogos.

Actividad 2**CONJUROS Y RIMAS**

Pedimos a los alumnos que lean con atención las páginas 99-103 de la novela. Bubana aparece en la clase: los compañeros de Walter creen que se trata de una visita del demonio en persona y a don Vicente, el profesor, le da un infarto. Aunque Bubana no quiere regresar a su mundo, es preciso devolverle con los demás goblins, pero para eso hace falta saberse los conjuros apropiados. En la novela no se detallan y nosotros les explicamos a los alumnos que un conjuro es un conjunto de palabras mágicas para conseguir algo, entre otras cosas. Nosotros recordamos conjuros conocidos: «Abracadabra, pata de cabra...» y proponemos a los alumnos inventar conjuros divertidos, con ritmo, para conseguir cosas, por ejemplo, para que Bubana regrese a su tierra:

*Sangre de sapo, vampiros muertos y patas de rana,
Haz que desaparezca el goblin Bubana.*

Recitar los conjuros con la entonación exclamativa correspondiente es una actividad interesante para ejercitar la lectura expresiva.

Profesor/a

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)Actividad 3**¿CÓMO LE BAJAMOS LA TEMPERATURA A UN GOBLIN?**

A partir de la página 150 los alumnos leen uno de los momentos más dramáticos de la novela: el secuestro de Juan. Walter cree que está atrapado en el mundo de Bubana y le pide ayuda para que lo devuelva a su casa, con su familia. Bubana al principio se niega, por su condición: en este momento está a 84 grados, vamos, echando chispas, si va a rescatar a Juan quemará 30 grados más y los goblin como él, mueren a los 100 grados. ¿Cómo le podemos bajar la temperatura a Bubana para que devuelva a Juan?

Interrumpimos la lectura de esta novela y oímos las soluciones de nuestros alumnos. Luego las comparamos con las que propone el libro y pedimos a los estudiantes que, con los datos de que disponen, deduzcan cómo puede terminar esta historia; escriben el posible desenlace y luego lo comparan con el final auténtico de la historia. **Desarrollar destrezas de comprensión inferencial** es el objetivo de esta actividad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURAActividad 1**ALGUIEN PREPARABA UNA SOPA DE LETRAS...**

Así comienza una de las terribles pesadillas de Walter. Afortunadamente todo se ha resuelto y ahora vive feliz con su mascota Bubana y no recuerda aquel mal sueño de la sopa. Nosotros, en este caso, vamos a utilizar una sopa de letras para divertirnos; en ella hemos incluido nombres y detalles de esta novela, los alumnos deberán identificarlos y rodearlos en un tiempo determinado. **Reforzar las destrezas de comprensión literal del argumento leído es el objetivo de esta actividad.**

Confeccionar un pasatiempo similar al de la Ficha del Alumno, puede ser un ejercicio complementario interesante.

Actividad 2**DISEÑA OTRA CUBIERTA**

Desarrollar la creatividad de los alumnos proponiendo un diseño de cubierta coherente con el argumento leído es el objetivo de esta actividad. Para ello los alumnos recuerdan la escena que mejor representa el argumento de la historia, a continuación la dibujan y la colorean. Como actividades complementarias proponemos reproducir dicha cubierta a tamaño real. Con las cubiertas de los alumnos, organizamos una exposición en el aula e invitamos a niños de otros cursos.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

MENSAJES EN CLAVE

La lectura de un mensaje escrito al revés hace posible que Walter descubra quién se ha llevado a su hermano. Nosotros también vamos a utilizar este sistema en clave para descifrar mensajes relacionados con la novela y escribir otros.

Conocer el contenido de mensajes, siguiendo el código de la novela, e inventar otros sistemas para escribir en clave es el objetivo de esta actividad.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1

PARA CUIDAR A UN GATO

Recordamos los momentos finales de este relato: Walter ha traído a casa a un gato blanco que ha recogido en la calle. El gato parece mágico porque cambia de color constantemente. A pesar de que sus padres se oponen, Walter Pico está decidido a quedarse con su mascota. ¿Cómo debe cuidar al gato?, ¿qué obligaciones contrae Walter como dueño de su mascota?

Despertar el interés por conocer curiosidades sobre un felino como el gato y fomentar actitudes responsables respecto al cuidado de una mascota, son los objetivos de esta actividad. Para terminar, proponemos a los niños modelar en arcilla al extraño gato callejero que será la mascota del protagonista.

Actividad 2

¡MAMÁ!, QUE PARECES LA ZONA FRANCA

Recordamos uno de los fragmentos de texto en los que la madre de Walter se refiere a la Zona Franca de Hospitalet de Barcelona, ciudad donde suceden los hechos.

Los alumnos deducen que el constante humo del cigarrillo de la abuela recuerda a la madre de Walter las chimeneas de la Zona Franca. Recordamos a los alumnos que un polígono industrial es una zona situada generalmente en la periferia de las ciudades y dedicado a una actividad concreta, en este caso, industrias de plásticos, textil, etc... La Zona Franca de Barcelona constituye hoy día una de las más importantes concentraciones industriales del Mediterráneo.

Ampliar los conocimientos geográficos de nuestros alumnos es el objetivo de esta actividad. Los alumnos en el mapa localizan la comunidad autónoma de Cataluña y colorean el lugar donde se encuentra la ciudad de Barcelona. También pueden situar en el mapa la comunidad autónoma en la que viven y comprobar la distancia entre dicha comunidad y la de Cataluña.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES**Actividad 1****NUESTRO LIBRO DE SUEÑOS**

Walter tuvo una pesadilla, cuando soñó que los goblins le querían cocer para comérselo... Nosotros no pretendemos conocer los sueños de los alumnos ni interpretarlos, como sucedía en la escuela de magia de Harry Potter. Sólo les proponemos **utilizar la fantasía, pensar en cosas agradables, soñar despiertos y contarlo por escrito: crear nuestro propio libro de sueños.**

El profesor explica a los alumnos que, de vez en cuando, está bien soñar despierto, así pensamos en cosas bonitas y nos tranquilizamos. Todos podemos hacerlo, sólo tenemos que **imaginar**, por ejemplo, algo que nos gustaría que sucediese o que se cumpliera, una aventura divertida, un viaje, un encuentro con alguien como Bubana...

Los niños escriben su sueño en un folio, pegan el folio en una cartulina de colores de 25 x 40 cm, lo decoran como deseen, y buscan un nombre para su sueño. Una vez redactado, el profesor coloca todos los «sueños» por orden alfabético, perfora dos agujeros en las cartulinas y las anuda con un lazo de colores.

A continuación en la pizarra entre todos, los alumnos diseñan modelos de cubierta para el libro de sueños; a la hora de realizar la cubierta, sugerimos una lámina de acetato sobre la que se puede colorear con rotuladores y el efecto es muy vistoso.

Durante los días que dedicaremos a la lectura de Bubana, colocamos *El libro de Sueños* en la biblioteca de aula para que todos los alumnos lean las redacciones de sus compañeros.

EDUCACIÓN PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA****Actividad 1****GUARDAR UN SECRETO**

Recordamos el fragmento en el que Walter anuncia a sus amigos que tiene un secreto: lleva un goblin en su mochila.

–Tenéis que prometerme que no se lo diréis a nadie.

–Prometido –respondió Carlota. (pág. 57)

Seguro que nuestros alumnos alguna vez han vivido una situación parecida:

¡Qué difícil es guardar un secreto!, ¿verdad? ¿Somos capaces de hacerlo?, preguntamos a nuestros alumnos.

Comenzamos un coloquio en el aula con el fin de que los alumnos opinen sobre el hecho de guardar un secreto como signo de amistad.

- ¿A quién prefieren confiarle un secreto, a un amigo o a una amiga?, ¿por qué?
- ¿Cómo reaccionamos si un amigo o una amiga desvela un secreto que le hemos contado? ¿pensamos que lo ha hecho sin darse cuenta y volvemos a confiar en él? ¿Dejamos de ser amigos y ya no le contamos más secretos?
- ¿Confiarían a alguien un secreto muy importante o sólo a sus padres? ¿Por qué?

Oímos a nuestros alumnos y **valoramos entre todos la confianza como demostración de amistad.**

Para terminar recordamos a nuestros alumnos que nuestros mejores confidentes siguen siendo nuestros padres, a ellos no debemos ocultarles nada porque guardan nuestros secretos perfectamente.

Profesor/a

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Actividad 1

CUENTACUENTOS CON MUCHOS DUENDES

Nos estamos refiriendo a elfos, duendes-goblin, trasgos... personajes de la mitología de Francia, de Gran Bretaña, de los países nórdicos o de España... Los nombres de todos ellos aparecen citados en este cuento y los consideramos como duendes domésticos, duendes de la casa. Todos estos personajes son bromistas, caprichosos, disfrutan bailando, saltando por los tejados; les gusta vivir en las casas de campo, preferentemente en la cocina y en el desván... Además tienen poderes: casi siempre benefician a los humanos aunque también a veces pueden perjudicarlos con sus travesuras.

Por último, les proponemos conocer cuentos clásicos de todos los países en los que aparezca un duende, o un personaje mágico de los citados, por ejemplo, *El zapatero y los duendes* de H. Ch. Andersen. Una vez que se sepan bien el argumento, los alumnos podrán visitar las aulas de los primeros cursos de Primaria y organizar una sesión de cuentacuentos con los niños más pequeños del colegio.

Enriquecer la imaginación y la memoria y ampliar conocimientos sobre los cuentos clásicos de otros países son los objetivos de esta actividad.

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Actividad 2

BUBANA EN MI CLASE (+)

Recordamos el fragmento de la novela en la página 98 en el que Bubana entra en la clase de Walter: «Entonces vi cómo la puerta de la clase se abría un poco (...) ¡Callaos!».

Sería divertido que Bubana u otro goblin parecido apareciera de repente en la clase... ¿o no? Pedimos a los alumnos que **imaginen y describan la escena**: En clase el profesor está explicando un problema de matemáticas, la puerta se va abriendo y Bubana se planta en medio del aula. ¿Cómo pueden reaccionar el profesor y los compañeros? ¿Les dará miedo este personaje o les divertirá tenerlo tan cerquita? ¿Qué le preguntarán? ¿Qué cosas dirá Bubana?

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (CONT.)

Actividad 3

VERDADERO O FALSO (-)

Para comprobar la comprensión lectora de los alumnos, escribimos en la pizarra varios enunciados relacionados con Bubana. Los niños los leen y distinguen si son verdaderos o falsos.

	Verdadero	Falso
- Bubana iba envuelto en una capa, tenía rabo y parecía un Action-Man duende.		
- La voz de Bubana sonaba como la de una rata.		
- Walter llevó a Bubana al colegio metido en una jaula.		
- Bubana sólo podía utilizar sus poderes una vez al día.		

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

Actividad 1

CONOCER AL ENANO ULRICO, VER «LOS GREMLINS»

Aconsejamos la lectura de otras historias cuyo protagonista es también un personaje mágico, en este caso, el enano Ulrico, un personaje entrañable, bondadoso y con poderes. Leer sus aventuras en familia resultará una actividad muy entretenida. *Ulrico y la flecha de cristal*, *Ulrico y las puertas que hablan* son algunos de sus títulos editados por Alfaguara en su serie naranja. Visionar en familia la película *Los Gremlins*, reconocer otra clase de duendes y disfrutar de nuevo con sus aventuras son actividades que divertirán a nuestros alumnos.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

EL JUEGO DE LAS SEIS DIFERENCIAS

Agudizar la vista y desarrollar la capacidad de atención son los objetivos de esta actividad. Para ello proponemos encontrar seis diferencias entre dos láminas del cuento, aparentemente iguales.

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ¿QUIÉN PUEDE SER BUBANA?

HORIZONTALES: 1. Alfaguara, 2. Peramo, 3. Bubana 4. Carlos, 5. Páginas, 6. Naranja.

VERTICALES: Bubana. Es un goblin.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. CONJUROS Y RIMAS

Buenas notas-las vacaciones- el autobús.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ALGUIEN PREPARABA UNA SOPA DE LETRAS...

Carlota- Walter, Juan, Succor, Luis, Vicente, Clara.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. MENSAJES EN CLAVE

Para la tía Clara que entiende de sueños.

Los gatos negros traen mala suerte.

Walter leía *La historia del señor Sommer*.

A Bubana le rodeaba una nube de humo o de chiyeosm.

El equipo de fútbol preferido de Walter es el Espanyol.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. EL JUEGO DE LAS SEIS DIFERENCIAS

B: Dos lamparitas de mesa, Bubana repetido, el pomo del primer cajón, un disco repetido, el estuche de CD de la izquierda desaparecido, otro estuche en el ángulo inferior izquierda.

A VER SI ME ACUERDO

1. ...porque su padre admiraba a un buen delantero del Barcelona con ese nombre.
2. ...si traía a la clase los CD favoritos de Juan.
3. ...Ceh.
4. ...los goblins viven muy cerca de nosotros pero al mismo tiempo muy lejos.
5. ...se lo tomó a broma y la invocación se volvió contra Juan y sus amigos.
6. ...porque el patio del colegio era un caos en el recreo y no podría sobrevivir si caía al suelo.
7. ...porque sólo podía utilizar sus poderes una vez al día.
8. ...cuatro príncipes superiores del país de los goblins.
9. ...porque Carlota se lo dijo a sus padres.
10. ...diez mil euros sujetos con una goma elástica.

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	A. COMPLEMENTARIAS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Despertar el interés por conocer la identidad del protagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> Datos de la cubierta: Título, autor, editorial. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos de la cubierta. Completar un juego de cruzada. 	
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la capacidad creativa de los alumnos imaginando posibles situaciones entre personajes. Apreciar la musicalidad de la rima. Ejercitar la comprensión inferencial de un fragmento. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogos entre personajes. Pareados. Conjeturas sobre el desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar y reconocer una escena e imaginar lo que dicen los personajes. Escribir en el bocadillo de la viñeta. Completar pareados con la rima correspondiente. Describir una ilustración e imaginar posibles soluciones a un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatizar diálogos entre personajes Recitar conjuros con la entonación exclamativa propia.
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar la comprensión literal del argumento. Sintetizar el argumento en su escena más representativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombres de personajes. Diseño de una nueva cubierta. 	<ul style="list-style-type: none"> Rodear nombres de personajes en una sopa de letras. Diseñar una cubierta para la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> Confecionar un pasatiempo con objetos de la novela. Organizar una exposición con las cubiertas de los alumnos.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Descifrar la clave de un sistema de comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombres escritos al revés. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer con rapidez los textos al revés. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir textos utilizando otro código, por ejemplo, signos.
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Despertar el interés por conocer curiosidades sobre un animal doméstico. Ampliar conocimientos geográficos localizando en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuidado de una mascota. La comunidad autónoma de Cataluña. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder por escrito a preguntas relacionadas con los cuidados de un gato. Localizar en el mapa y colorear la ciudad de Barcelona. Escribir donde corresponda: mar Mediterráneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelar una mascota en arcilla. Localizar en el mapa la comunidad autónoma en la que nos encontramos.
ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la imaginación y la fantasía. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un sueño. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un sueño agradable, una aventura que nos gustaría vivir... 	
ÁREAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el hecho de guardar un secreto como prueba de amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> La confianza, la lealtad. 	<ul style="list-style-type: none"> En un coloquio, responder preguntas relacionadas con saber guardar secretos. 	
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecer la memoria y la imaginación ampliando conocimientos sobre relatos fantásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos clásicos con duendes. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar un cuento en el que intervenga un personaje fantástico. Comparar al personaje con el protagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una sesión de Cuentacuentos con alumnos del primer ciclo de Primaria.
NECESIDADES ESPECIALES	<ul style="list-style-type: none"> Imaginar y describir una escena partiendo de personajes y situaciones del texto. (+) Reforzar la comprensión lectora distinguiendo hechos verdaderos de hechos falsos. (-) 	<ul style="list-style-type: none"> Un personaje fantástico en el aula. El juego de ¿Verdadero o Falso? 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar una posible aparición del protagonista en el aula. Combinar elementos realistas y fantásticos. Leer en voz alta y marcar si los hechos descritos son verdaderos o falsos. 	
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Agudizar la vista y desarrollar la capacidad de atención. 	<ul style="list-style-type: none"> El juego de las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar dos ilustraciones y marcar seis diferencias. 	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

¿QUIÉN PUEDE SER BUBANA?

- Bubana es el protagonista de la novela que vas a leer... Quién puede ser Bubana? ¿Será un muñeco mágico o un duende? ¿Será un niño o un extraterrestre? Haz conjeturas con la ilustración de la cubierta.

Fíjate en la cubierta del libro: su título, la editorial a la que pertenece, el nombre del autor... y completa este juego: Al terminar lee en vertical las casillas que te indica la flecha y sabrás quién es Bubana.



1												
2												
					3							
4												
5												
6												

HORIZONTALES

- Nombre de la editorial de este libro.
- Apellido del autor de la novela.
- Nombre propio que aparece en el título de la novela.
- Nombre del autor.
- Este libro tiene doscientas.
- Color de la serie a la que pertenece este libro.

VERTICALES

Bubana es un _____

- ¿Te gusta la cubierta de este libro?

- ¿Qué aventuras crees que podrá vivir Bubana?
.....

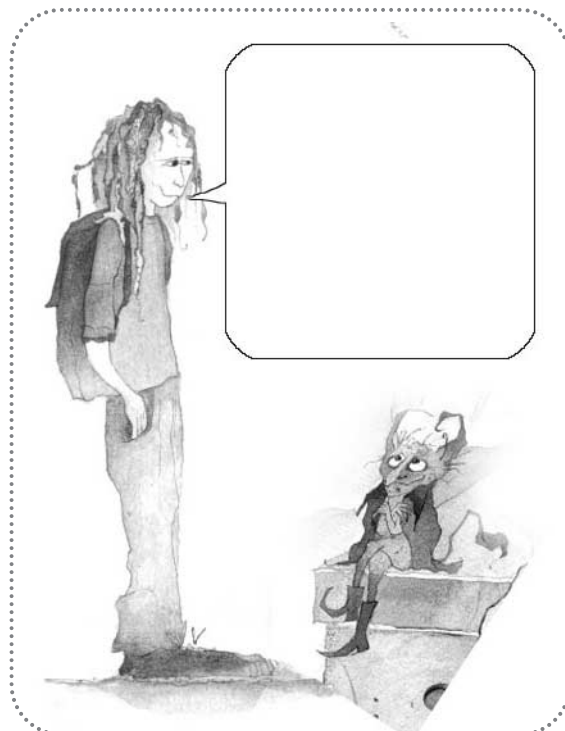
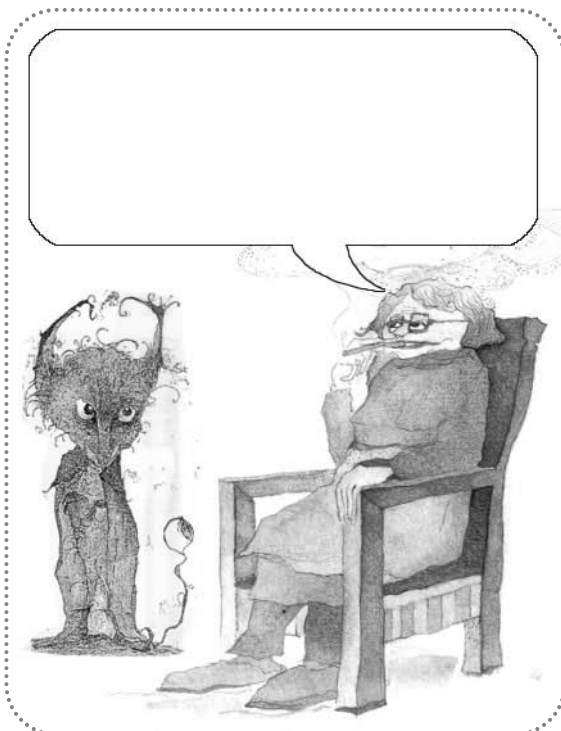
- ¿Será una novela realista o fantástica? ¿por qué lo crees así?
.....
.....

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

¡UN GOBLIN EN MI CASA!

- Al encontrar a Bubana, Walter Pico se ha llevado un buen susto. Pero, ¿qué hubiera sucedido si se lo encuentran otros personajes de la novela? ¿Qué diría la madre de Walter? ¿Y la abuela? ¿Y Juan Pico? Observa y escribe.



Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

CONJUROS Y RIMAS

• Para conseguir que Bubana vuelva a su mundo hay que pronunciar varios conjuros pero Walter no recuerda ninguno. Ya sabes que los conjuros son unas palabras mágicas que sirven para conseguir algo, para invocar a alguien... Conviértete en mago por unos momentos y diviértete con las palabras, haciendo conjuros, por ejemplo:

- PARA CONSEGUIR QUE BUBANA VUELVA A SU MUNDO

*Sangre de sapo, vampiros muertos y patas de rana
¡Que desaparezca ahora mismo Bubana!*

• Ahora lee estos conjuros para conseguir que sucedan cosas buenas. Elige la palabra que rima con la que va destacada en letra negrita y completa:



¡Gatos negros, ratas fritas y un sapo en mi **bota**
¡Si estudio mucho, tendré..... buenas notas.
pocos regalos.

Duendes y goblins junto al caldero, cociendo **pociones**
Quiero que lleguen pronto..... los exámenes.
las vacaciones.

¡Manos de bruja, barbas de gnomo y dos **marabús**
Que venga cuanto antes..... el tren.
el autobús.

• Ahora tú, invéntate un conjuro, tú solo y escribe qué pretendes conseguir con él.

.....
.....
.....

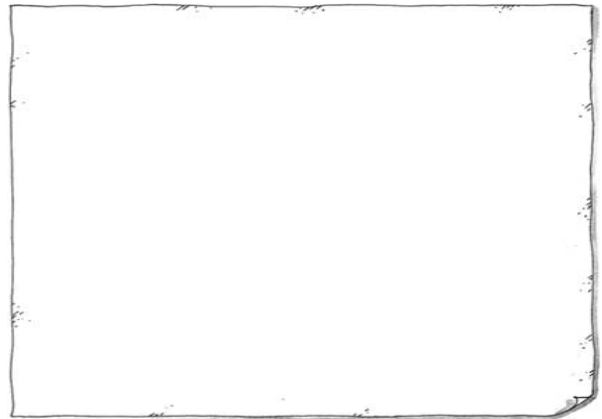
Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

¿CÓMO LE BAJAMOS LA TEMPERATURA A UN GOBLIN?

- Bubana está a 80 grados, o sea, echando chispas. Si rescata a Juan se quemará 30 grados más y morirá. Escribe lo que se le ha ocurrido a Walter para bajarle la temperatura... Y a ti, ¿qué se te ocurre: Piensa con sentido del humor, dibuja y escribe de qué otra manera le bajarías la temperatura a Bubana.



.....

.....

.....

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

ALGUIEN PREPARABA UNA SOPA DE LETRAS...

- Así comenzaba una de las peores pesadillas de Walter, ¿recuerdas? Nosotros hemos preparado una sopa de letras para ti, para que te diviertas. Observa y rodea siete nombres de personajes de esta novela. Los nombres se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

C A R L O T A N T E P
G S K U L R E T L A W
N A U J S U A P E E N
M N I B U Y I F T U K
L H V G C N U S N Y A
K L U B C V B J E N R
Y T E W O P L M C U A
M N B V R D E R I L L
H G J K L Ñ N V V N C

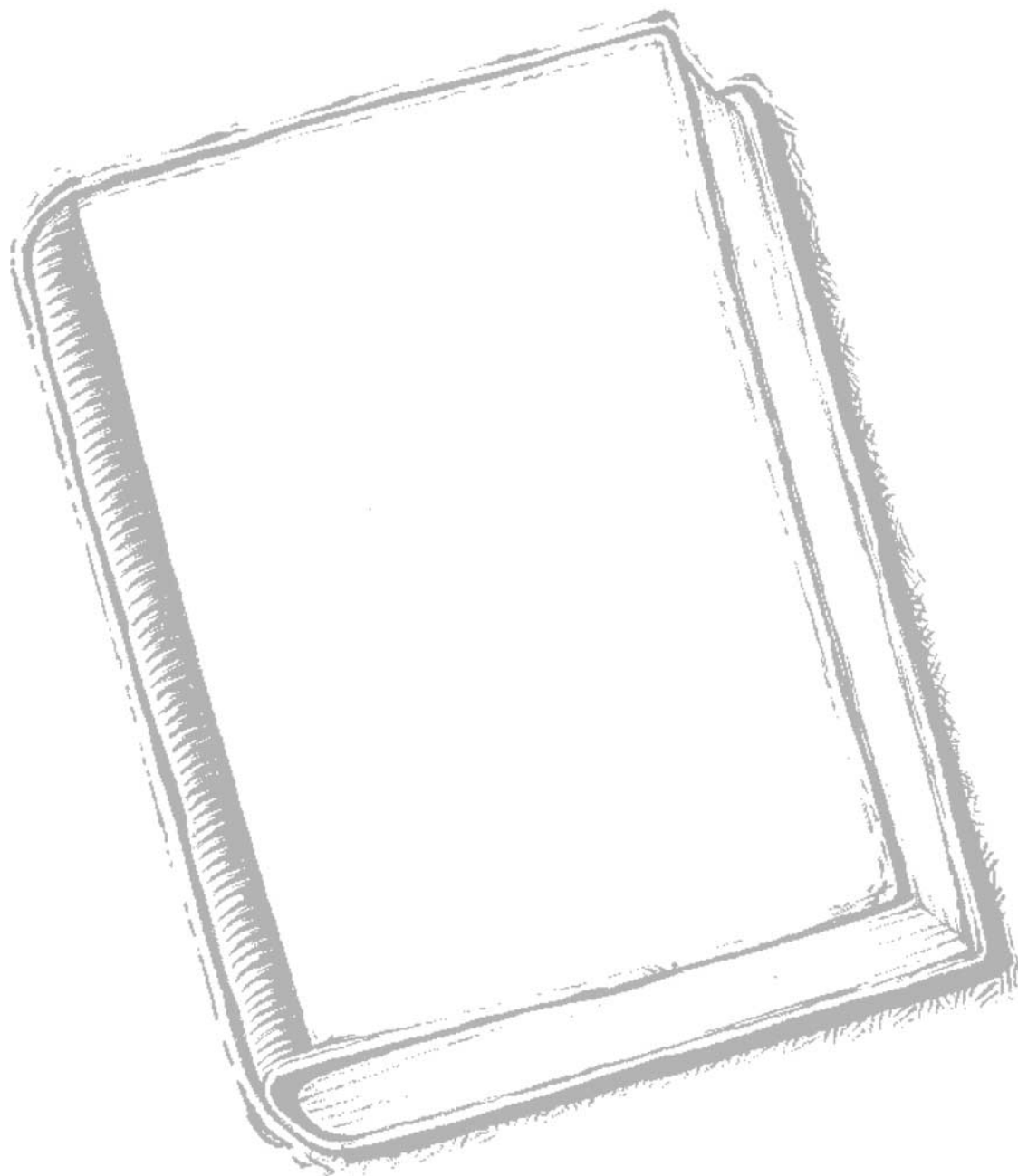
Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

DISEÑA OTRA CUBIERTA

- De todo lo que has leído, piensa en la escena que elegirías como cubierta de este cuento. Dibújala. Y si quieres inventarte otro título para este cuento, escríbelo también.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

MENSAJES EN CLAVE

Al leer este mensaje, Walter descubre quién se ha llevado a su hermano Juan ¿lo recuerdas?

HTONEB-ROCCUS SE ERBMON IM- MI NOMBRE ES SUCCOR- BENOTH

- Vamos a ver qué tal se te da descifrar mensajes escritos al revés. Fíjate y descubre frases que se dicen en este cuento. Escribe.

SOÑEUS ED EDNEITNE EUQ ARALC AIT AL ARAP

ETREUS ALAM NEART SORGEN SOTAG SOL

REMMOS ROÑES LED AIROTSIH AL AÍEL RETLAW

MSEOYIHC ED O OMUH ED EBUN ANU ABAEDOR EL ANABUB A

LOÑAPSE LE SE RETLAW ED ODIREFERP LOBTUF ED OPIUQE LE

- Ahora escribe tú un mensaje en clave, como los que has descifrado, dáselo a un compañero para que averigüe su contenido.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

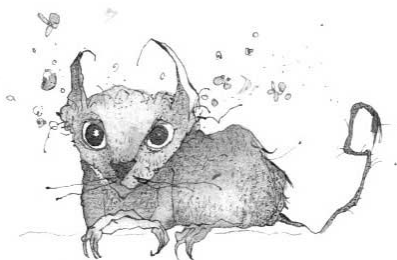
Actividad 1

PARA CUIDAR A UN GATO

- Walter ha traído a casa un gato callejero, pero parece un gato mágico porque cambia de color constantemente... A pesar de eso, ¿sabrá Walter cuidar a su mascota? Entérate de cómo se debe cuidar a un gato, pregunta a sus dueños... nosotros te damos algunos consejos, tú escribe lo demás.

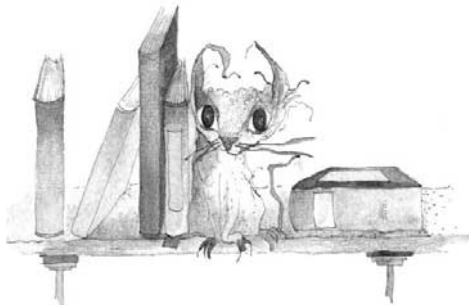
¿Se debe bañar a un gato?

Sólo ocasionalmente, con champú adecuado y secándole muy bien el pelo. Recuerda que a los gatos no les gusta el agua y se pueden poner agresivos.



¿Cómo viajamos con el gato?

Si queremos que el gato venga con nosotros, tenemos que meterlo en un cesto cerrado o en una bolsa porta-gatos. Antes del viaje, el gato debe acostumbrarse al cesto, por lo tanto, se lo dejamos cerca para que lo explore y no ponga problemas a la hora de meterlo ahí.



¿Se debe sacar al gato a pasear a la calle?
¿Hay que llevarlo atado con una correa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (CONT.)

Actividad 2

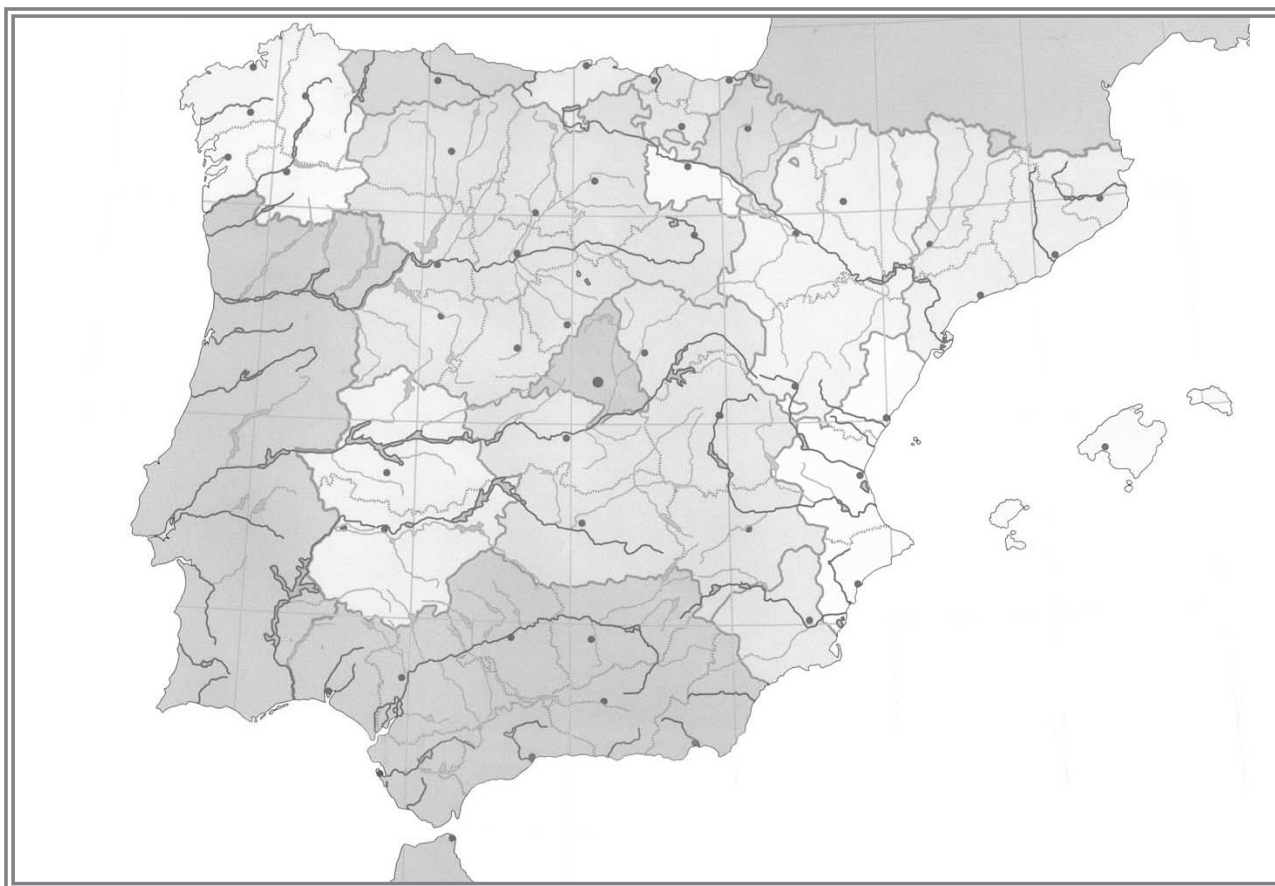
¡MAMÁ! QUE PARECES LA ZONA FRANCA

Recuerda lo que le dice la madre de Walter a la abuela:

–¡Mamá! –exclamó mi madre–. Que pareces la Zona Franca, con tanto humo. Mi madre lo relaciona todo con el polígono industrial de la Zona Franca porque trabaja allí, en una fábrica de plásticos.

La madre de Walter se está refiriendo a la Zona Franca de Hospitalet del Llobregat, en Barcelona.

- Localiza y colorea en el mapa la comunidad autónoma de Cataluña y la ciudad donde suceden los hechos de esta novela. Escribe el nombre del mar que baña a tres provincias de la comunidad autónoma de Cataluña.



- ¿Qué es un polígono industrial?

.....

- ¿Por qué compara la madre de Walter a la abuela con la Zona Franca?

.....

Alumnos/as

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

EL JUEGO DE LAS SEIS DIFERENCIAS

- Observa las dos ilustraciones, parecen iguales pero no lo son. Anda, míralas bien y marca las seis diferencias que hay entre las dos. Empieza.

A



B

A VER SI ME ACUERDO

• Te damos diez cuestiones que están relacionadas con la historia de Bubana. Tú las lees y eliges la respuesta correcta de las dos que te proponemos. Marca.

1. Walter Pico se llamaba así...

- ... porque su padre admiraba a un buen delantero del Barcelona con ese nombre.
 ... porque a su padre le gustaban los nombres en inglés.

2. Luis prometió que le regalaría un patinete a Walter...

- ... si traía a la clase los CD favoritos de Juan.
 ... si le ayudaba a hacer los deberes.

3. La primera palabra que pronunció Bubana fue...

- ... ¡Hola!
 ... Ceh.

4. Bubana le contó a Walter que ...

- ...los goblins viven muy cerca de nosotros pero al mismo tiempo muy lejos.
 ...los goblins conocen nuestros pensamientos y nuestras acciones.

5. A Juan Pico no le salió bien el conjuro porque...

- ... se olvidó de decir las palabras adecuadas para invocar a un príncipe.
 ... se lo tomó a broma y la invocación se volvió contra Juan y sus amigos.

6. Al llegar al colegio Juan le dijo a Bubana que no saliera de la mochila...

- ... porque el patio del colegio era un caos y no podría sobrevivir si caía al suelo.
 ... porque algún niño envidioso podría raptarlo y encerrarlo en su casa.

7. Bubana era un goblin de orden inferior ...

- ... porque sólo podía utilizar sus poderes una vez al día.
 ... porque tenía la estatura de un Action-man.

8. Succor-Benoth, Morgano, Mammagamma y Rifkinn son nombres de...

- ... cuatro ciudades mágicas muy importantes del país de los goblins.
 ... cuatro príncipes superiores del país de los goblins.

9. En el colegio se descubrió el secreto de Walter...

- ...porque Carlota se lo dijo a sus padres.
 ...porque Juan se lo dijo al profesor don Vicente.

10. En el sobre destinado a la tía Clara, Walter encontró...

- ... una extraña inscripción de un billete de los goblins.
 ... diez mil euros sujetos con una goma elástica.

Ahora tu profesor te dirá las respuestas correctas.

- Si son más de ocho, enhorabuena, la historia de Bubana es lo tuyo.
- Si has contestado de cinco a ocho respuestas, no está mal, pero debes poner un poco más de atención...
- Y si has contestado a menos de cinco respuestas, anda, abre otra vez el libro y comprueba en qué has fallado. Te aconsejamos que vuelvas a leer la historia.