

**TEMA 9 LA EDAD MODERNA. RENACIMIENTO Y HUMANISMO. FECHAS Y PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS. ESPAÑA EN LA EDAD MODERNA. LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LOS SIGLOS XVI – XVII, CARACTERÍSTICAS Y HECHOS FUNDAMENTALES. FORMAS DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL. PRINCIPALES MOVIMIENTOS ARTÍSTICO-CULTURALES RENACENTISTAS Y BARROCOS Y SUS PRINCIPALES REPRESENTANTES. MONARQUÍA DE LA CASA DE AUSTRIA (LOS AUSTRIAS) REFORMA Y CONTRARREFORMA Y LA GUERRA DE SUCESIÓN QUE DA PASO A LA CASA DE BORBÓN. EL ABSOLUTISMO.**

**LA EDAD MODERNA** es el periodo que abarca desde el final de la Edad Media hasta el inicio la Edad Contemporánea. Abarca aproximadamente tres siglos y medio: desde mitad del siglo XV hasta finales del siglo XVIII. Este período de la Historia tendrá gran importancia para la formación del mundo actual. Será en la Edad Moderna cuando tenga lugar la revolución científica, cuando el mundo conocido se amplíe y cuando se formen los Estados Modernos.

El **nombre** de Edad Moderna proviene de la división de la historia propuesta por Christoph Cellarius en el siglo XVII. En esta división de la historia se proponían tres épocas: Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna. El término Edad Media ya había sido introducido en época renacentista como forma de llamar a un período de la Historia en el que se habían perdido los valores y las culturas clásicas grecorromanas. En base a esa idea de Edad Antigua basada en el mundo clásico, esa Edad Media en el que supuestamente existió un retroceso cultural y ese concepto de Renacimiento del mundo clásico, acuñó el término Edad Moderna.

La **fecha de inicio** de la Edad Moderna suele tomarse en 1453, año de la caída de Constantinopla y el fin del Imperio Romano de Oriente. No obstante, para el inicio de la Historia Moderna suelen emplearse también otras fechas. Por ejemplo, hay historiadores que marcan el inicio de la Edad Moderna en 1492, el año del descubrimiento de América para el mundo europeo. Por otro lado, aunque no tan habitual, hay historiadores que marcan el inicio de la Edad Moderna en el año 1517, cuando Lutero publica sus 95 tesis, dando inicio a la reforma luterana.

La **fecha final** de la Historia Moderna tampoco tiene consenso. De forma habitual se suele fijar el final en 1789, año inicial de la Revolución Francesa, dando paso al fin del Antiguo Régimen y al inicio de los Estados Contemporáneos. Pero algunos historiadores también marcan el inicio de la Historia Contemporánea con la llegada de la Revolución Industrial en el siglo XVIII o la independencia de los Estados Unidos en 1776. En España la Edad Moderna tiene las fechas más definidas, tomando como fecha de inicio de la Edad Moderna 1492, año en que también se conquista Granada a los nazaríes y Colón llega a América. El final del período moderno tendría lugar en 1808, fecha en la cual empieza la Guerra de Independencia española contra las tropas francesas de Napoleón Bonaparte.

La Edad Moderna se caracteriza por ser una época de grandes transformaciones en todos los ámbitos de la sociedad del ser humano. Se caracteriza por el surgimiento de los Estados Modernos en Europa, que conllevó una progresiva centralización del poder y la llegada de las monarquías absolutas. La sociedad estamental va entrando en crisis y coge fuerza el sector de la burguesía.

Geográficamente supone el descubrimiento y la exploración europea de América, África y Oceanía lo que se traducirá en una ampliación del mundo conocido. También habrá una ruptura del cristianismo occidental. Económicamente nacerá la sociedad capitalista. Culturalmente se desarrolla el Renacimiento, el Barroco y la Ilustración.

**EL RENACIMIENTO**, es el nombre dado en el siglo XIX a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Fue un período de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna. Sus principales exponentes se hallan en el campo de las artes, aunque también se produjo una renovación en las ciencias, tanto naturales como humanas. La ciudad de Florencia, en Italia, fue el lugar de nacimiento y desarrollo de este movimiento, que se extendió después por toda Europa e Iberoamérica.



El Renacimiento fue fruto de la difusión de las ideas del Humanismo, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo. El término «Renacimiento» se utilizó reivindicando ciertos elementos de la cultura clásica griega y romana, y se aplicó originariamente como una vuelta a los valores de la cultura grecolatina y a la contemplación libre de la naturaleza tras siglos de predominio de un tipo de mentalidad más rígida y dogmática establecida en la Europa medieval. En esta nueva etapa se planteó una nueva forma de ver el mundo y al ser humano, con nuevos enfoques en los campos de las artes, la política, la filosofía y las ciencias, sustituyendo el teocentrismo medieval por el antropocentrismo.

El historiador y artista Giorgio Vasari fue el primero que utilizó la palabra "renacimiento" (*rinascita*) para describir la ruptura con la tradición artística medieval, a la que calificaba como un estilo de bárbaros, que más tarde recibirá el calificativo de Gótico. El concepto actual de Renacimiento (del francés *Renaissance*) fue formulado a mediados del siglo XIX por el historiador francés Jules Michelet. Por primera vez, Michelet usó el término en el sentido de un periodo histórico, que abarcaría desde el descubrimiento de América hasta Galileo, y lo consideró más importante por sus desarrollos científicos que por el arte o la cultura.



**HUMANISMO** Por Humanismo se conoce también al movimiento filosófico, intelectual y cultural que comenzó en Italia en el siglo XIV con el **Renacimiento** y se extendió a través de Europa, rompiendo con el teocentrismo propio de la mentalidad católica medieval. El **teocentrismo** que concebía a Dios como el centro de todo, deja paso al **antropocentrismo**, donde el hombre ocupa el centro y se erige como la medida de todas las cosas. En este sentido, el Humanismo exalta las cualidades de la naturaleza humana por su propio valor. La **filosofía humanista** ofrecía nuevas formas de pensar y reflexionar acerca de las artes, las ciencias y la política, lo cual revolucionó el ámbito cultural y supuso un periodo de transición entre la Edad Media y la Modernidad. A través de sus obras, los intelectuales y los artistas

humanistas exploraron temas inspirados en los clásicos de la **antigüedad grecorromana**, que eran sus modelos de verdad, belleza y perfección. Algunos autores humanistas de gran importancia de aquel periodo fueron, Marsilio Ficino, Erasmo de Róterdam y su humanismo cristiano, Guillermo de Ockham, Francesco Petrarca, Giovanni Pico della Mirandola, Tomás Moro, entre otros. En las **artes plásticas**, el Humanismo propició obras enfocadas en el estudio de la anatomía y del funcionamiento del cuerpo humano. En las **ciencias**, se produjo la secularización del saber científico y ocurrieron importantes descubrimientos en diversas ramas del saber, como la Física, las Matemáticas, la Ingeniería, la Astronomía o la Medicina, con personajes tan famosos como Galileo Galilei o Miguel Servet.

### LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA. LOS REYES CATÓLICOS.

En el comienzo de la Edad Moderna, los Reyes Católicos unificaron España. Con el matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, se unieron los reinos de Castilla y Aragón, pero cada reino conservó sus leyes, moneda e instituciones (Unión dinástica) Los Reyes Católicos crearon un estado moderno estableciendo un gobierno autoritario, que limitó el poder de los nobles, creando Consejos y Tribunales de Justicia y formando un ejército profesional. Asimismo, también ejecutaron la expulsión de los judíos de sus fronteras. Los Reyes Católicos ampliaron sus territorio, no solo con la conquista de Granada y la llegada de Colón América, sino que también terminaron con la conquista de las islas Canarias, incorporaron a la Corona de Aragón el reino de Nápoles, en Italia y conquistaron pequeños territorios en el norte de África. Ya en 1512, la Corona de Castilla se anexionó el reino de Navarra. Y como ya hemos comentado, gracias a la financiación de los Reyes Católicos, Cristóbal Colón consigue llegar con tres barcos al continente americano, aunque originalmente pretendía hallar una ruta por el oeste a



las Indias. Con *la Niña, la Pintá* y la *Santa María*, Cristóbal Colón llegó el 12 de octubre de 1492 a una pequeña isla caribeña a la que se llamó San Salvador, comenzando una relación directa entre la monarquía española y América que duró de manera oficial hasta 1898.

**LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS.** Durante el siglo XVI, España se convirtió en un gran imperio, gracias a la imponente presencia de los Tercios. Después, se fue fragmentando poco a poco y España perdió su superioridad en Europa. Los territorios del imperio. El imperio español estaba formado por territorios muy diferentes: España, los Países Bajos, gran parte de Italia, territorios del centro de Europa, las colonias americanas y numerosas posesiones en el norte de África. Además, en 1580 se añadió el reino de Portugal y todas sus posesiones ultramarinas gracias a las alianzas matrimoniales creadas por los Reyes Católicos y depositadas en Felipe II. Cada territorio mantenía sus propias leyes e instituciones, pero todos tenían el mismo rey, en una época en la que más que fronteras había fidelidades. El rey dirigía el ejército, declaraba la guerra y firmaba la paz con otros países. Algunas de sus decisiones como el cobro de impuestos o la aceptación de nuevas leyes eran aprobadas por los Parlamentos o asambleas de cada territorio.

**Reinado de los Austrias, el reinado de Carlos I.** Nieto de los Reyes Católicos e hijo de (la mal llamada) Juana “la loca”, Carlos I (imagen de la derecha, retratado por Tiziano en Mülhberg) se había educado en Flandes y en 1516, accedió al trono de España y gobernó un gran imperio. Al principio de su reinado se rodeó de consejeros extranjeros que le ayudaban en las tareas de gobierno, Esto provocó, en 1520, **la revuelta de las Comunidades** en Castilla, una protesta de las principales ciudades de Castilla encabezada por Bravo, Padilla y Maldonado que fue masacrada por tropas reales. Al mismo tiempo, en Valencia y Baleares se produjo **la revuelta de las Germanías**, protagonizada por campesinos y artesanos que exigían mejores condiciones de vida. En Europa, después de convertirse en Carlos V como Emperador del Sacro Imperio



Germánico, Carlos I luchó contra la Francia de Francisco I para lograr la hegemonía en Europa; contra los turcos y los piratas berberiscos por el control del Mediterráneo y facilitar el comercio entre España e Italia; y hacer frente a los luteranos del centro de Europa, un grupo de cristianos que se oponía a la autoridad del Papa y del Emperador. Decepcionado por el fracaso sobre los luteranos, envejecido y aquejado de diversas enfermedades, Carlos I abdicó el trono en su hijo Felipe y se retiró al monasterio de Yuste, en Cáceres, donde murió en 1558.

**El reinado de Felipe II.** En 1556 comenzó el reinado de Felipe II, retratado a la izquierda por Sofonisba Anguissola, que gobernó el imperio más extenso de su época, acuñando la frase “en el Imperio Hispánico nunca se pone el Sol”. Para poder mantenerlo se enfrentó

a numerosos problemas relacionados con poner en marcha una de las mayores maquinarias administrativas de la Historia de la Humanidad. Primero derrotó a Francia y después venció a los turcos en la batalla de Lepanto (1570) junto con tropas del Papa y la Liga Veneciana. Casi simultáneamente los Países Bajos se sublevaron y las provincias del norte se declararon independientes, Felipe II no lo aceptó y comenzó una larga y costosa guerra. Inglaterra apoyó a los rebeldes y Felipe II envió la Gran Armada en 1588, una poderosa flota que fue hundida por las tormentas, por lo que los británicos le pusieron el calificativo irónico de “Armada Invencible” ya que la mayoría de los barcos se hundieron por las tormentas.

Durante el reinado de Felipe II, España se empobreció progresivamente por la disminución del oro y plata que llegaba de América y los enormes gastos ocasionados por las guerras de todo su reinado, que iban a parar casi directamente a los banqueros alemanes que las financiaban.

Tras la muerte de Felipe II, en 1598, el Imperio Hispánico se debilitó y comenzó a fragmentarse. Los reyes del siglo XVII, Felipe III, Felipe IV y Carlos II, dejaron el gobierno en manos de validos. Los **validos** eran consejeros que contaban con la confianza del rey y gobernaban en su nombre. Algunos adquirieron mucho poder, como el duque de Lerma o el conde-duque de Olivares. Los validos trataron de reforzar el poder del rey reduciendo el poder de las instituciones con las que tenía que contar para gobernar. Por este motivo, estallaron revueltas de protesta en Portugal, que consiguió su independencia en 1640, así como en Cataluña y en Italia. El enfrentamiento con los Países Bajos continuó a lo largo del siglo XVII, y después de treguas y guerras, se independizaron definitivamente de España en 1648. España perdía así su predominio en Europa. Poco antes, los renombrados y temidos Tercios de Flandes tuvieron su mayor derrota en la batalla de Rocroi en 1643, abandonando casi doscientos años de supremacía militar en Europa.

**La Guerra de Sucesión.** En 1700, el último monarca de la Casa de Austria, Carlos II, llamado "el Hechizado", a pesar de que era un enfermo en realidad, murió sin dejar sucesor. Se presentaron dos candidatos para sucederle: Felipe de Anjou, nieto del rey francés; y Carlos de Austria, nieto del emperador alemán. Los países europeos apoyaron a uno u otro candidato según sus intereses. Por su parte, en España, Castilla apoyó al candidato francés, mientras que la Corona de Aragón apoyó al candidato alemán para evitar el centralismo francés y poder seguir manteniendo sus privilegios. Se desató entonces la Guerra de Sucesión, que fue una guerra internacional y civil al mismo tiempo. La guerra terminó en 1713 con la firma del Tratado de Utrecht. En él se reconocía el triunfo de Felipe de Anjou, que accedió al trono como Felipe V, pero el Imperio Hispánico debía ceder parte de sus territorios en Europa a Austria e Inglaterra, que se queda con Gibraltar y Menorca. Así comenzó a reinar en España una nueva dinastía: la de los Borbones.

**LA DINASTÍA BORBÓN** Los Borbones establecieron una nueva forma de gobierno, **la monarquía absoluta**, en la que el rey tenía todos los poderes del Estado sin rendir cuentas a nadie. Felipe V trató de unificar legislativamente todos los territorios de España, lo que generó protestas sobre todo en Aragón. Aprovechó la derrota de la Corona de Aragón en la Guerra de Sucesión para suprimir sus leyes e instituciones, promulgando los Decretos de Nueva Planta, que acabaron con las Cortes de Cataluña, Aragón, Valencia y Mallorca y con sus fueros o leyes propias. Pero no anuló los fueros e instituciones de Navarra y el País Vasco, así como los de Castilla, pues lo habían apoyado en la Guerra de Sucesión.

**Las reformas del siglo XVIII. Los reyes Borbones del siglo XVIII.** Felipe V, Fernando VI, y sobre todo Carlos III y Carlos IV, emprendieron numerosas reformas, principalmente administrativas. Los validos fueron sustituidos por los secretarios de Estado o ministros, que aconsejaban al rey en las distintas tareas de gobierno. También se mejoraron las comunicaciones con la construcción de carreteras y canales y hubo intentos de reformas agrarias. Para mejorar la economía, se crearon las manufacturas reales, que eran fábricas de objetos de lujo como tapices o vidrios, protegidas por los reyes y las compañías comerciales, que comerciaban con América bajo la protección real.

**El final de la Edad Moderna.** Durante el siglo XVIII, los reyes se enfrentaron con Gran Bretaña y Portugal, que pretendían que España abandonara el monopolio del comercio con las colonias, es decir, que permitiera que otros países pudieran comerciar con ellas. Para eso, entorpecían el comercio entre España y América. Las guerras seguían provocando enormes gastos. Para pagarlos, los reyes aumentaron los impuestos y la población se empobreció todavía más. Las



dificultades económicas y la incapacidad de los reyes y sus ministros para resolverlas provocaron protestas populares. Así, en 1808, al comienzo de la invasión napoleónica, estalló en Motín de Aranjuez, que obligó a Carlos IV a abdicar a favor de su hijo, Fernando VII.

**Forma de vida y organización social.** La sociedad de la Edad Moderna estaba dividida en privilegiados y no privilegiados, como en la Edad Media. Los privilegiados. Formaban este grupo la nobleza y el clero. No pagaban impuestos, poseían la mayor parte de las tierras y ocupaban los principales cargos políticos. Los no privilegiados. Formaban este grupo los campesinos y la burguesía (artesanos y comerciantes). Recibían el nombre de pueblo llano. Pagaban impuestos y no podían acceder a los cargos del gobierno. Los campesinos vivían mayoritariamente en la pobreza, mientras que los burgueses poseían cada vez más tierras y riquezas e intentaban imitar el modo de vida de la nobleza. La sociedad de la Edad Moderna fue poco tolerante en el aspecto religioso, por eso en 1492 se expulsaron a los judíos y en 1609 se expulsaron a los moriscos, que eran los musulmanes que habían sido obligados a bautizarse como cristianos a pesar de que mantenían sus costumbres.

**Principales movimientos artísticos y culturales y sus representantes.** Se conoce como Siglo de Oro el período comprendido entre la mitad del siglo XVI y finales del siglo XVII, por la calidad y abundancia de las obras de arte y de literatura producidas en España. La literatura en la Edad Moderna produjo en España brillantes escritores, siendo la imprenta, inventada en el siglo XV, la mejor ayuda a la difusión de sus obras. En el siglo XVI, sobresalieron Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, que escribieron obras de carácter místico y religioso, y el poeta Garcilaso de la Vega. En el siglo XVII, escribieron sus obras **Miguel de Cervantes**, retratado a la derecha y que escribió *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, así como Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, Lope de Vega y Calderón de la Barca.



En el siglo XVIII, destacaron los ilustrados, que reflexionaban sobre los problemas de España y sus posibles soluciones, como Gaspar Melchor de Jovellanos. Los ilustrados se llamaban así por ser miembros de la **Ilustración**, un movimiento cultural que creía que la educación y la razón era la base para la prosperidad del pueblo. Así pues, monarcas como Carlos III promovieron el denominado Despotismo Ilustrado, que procuraba “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. A través de este Despotismo se pretendía mejorar la calidad de vida del pueblo mediante obras públicas, la generalización de la higiene y la buena alimentación, entre otras, pero sin contar para nada con la participación del pueblo.

**El arte.** En arquitectura, en el siglo XVI, se construyeron edificios de estilo herreriano (Juan de Herrera) que se caracteriza por su aspecto austero y su escasa decoración, siendo el mejor ejemplo el Monasterio de El Escorial (abajo a la derecha) En el siglo XVII, se construyeron edificios de estilo Barroco, con abundantes líneas curvas y decoración recargada en contraposición a la búsqueda de la serenidad propia del arte renacentista.

En el siglo XVIII, aparecieron los edificios de estilo neoclásico, que imitaban las construcciones de los romanos, aunque de mayores dimensiones. En escultura, destacan los retablos que decoraban los altares y las figuras religiosas de madera policromada. Entre los escultores sobresalen



Gregorio Fernández, Martínez Montañés, Alonso Cano y Francisco Salzillo.

En pintura, en el siglo XVI destaca El Greco, que pintaba figuras muy alargadas. En el siglo XVII sobresalió Diego Velázquez, el pintor de la corte, que realizó numerosos retratos, cuadros religiosos y escenas de la vida cotidiana, como por ejemplo el de "Las Meninas" (a la derecha) Otros autores de Esta Edad de Oro de la Cultura Hispánica fueron Francisco de Zurbarán, José Ribera y Esteban Murillo.

A finales del XVIII, destacó Francisco de Goya, que plasmó en sus cuadros la sociedad de su época y la invasión francesa, como los Fusilamientos del 3 de mayo o la Carga de los Mamelucos que podemos observar abajo.

El desarrollo de la ciencia en el siglo XVIII. En el siglo XVIII, la ciencia tuvo un gran desarrollo. Se crearon muchas instituciones científicas, como observatorios, museos y jardines botánicos. También se concedió mucha importancia a la educación y la cultura. Se crearon Academias, como la Real Academia de la Lengua, y Sociedades Económicas de Amigos del País, que se reunían para buscar soluciones a los problemas de la sociedad española.

