

TEMA 7. LA EDAD MEDIA, DEFINICIÓN Y PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS. EL FEUDALISMO. EL ISLAM. LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA. LOS REINOS PENINSULARES EN LA EDAD MEDIA. CARACTERÍSTICAS Y HECHOS FUNDAMENTALES. FORMA DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL. PRINCIPALES MOVIMIENTOS ARTÍSTICO – CULTURALES Y SUS REPRESENTANTES. ROMÁNICO – GÓTICO.

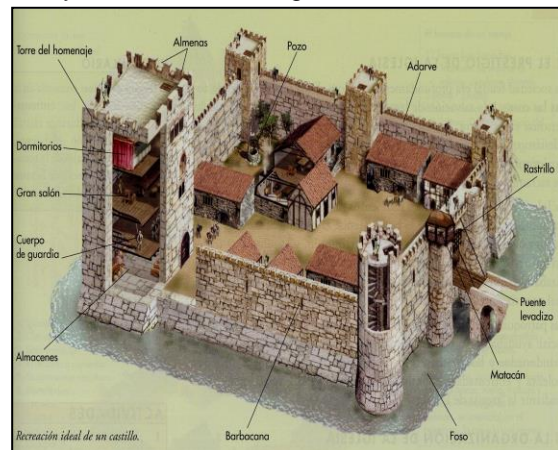
La **Edad Media** es un periodo histórico que se encuentra ubicado entre la Edad Antigua y antes de la Historia Moderna que tuvo su inicio en el año 476 con la caída del Imperio Romano de Occidente en manos de los hérulos, una tribu bárbara. Para determinar su final se suele indicar la llegada de Cristóbal Colón al continente americano en 1492, aunque hay historiadores que determinan el final de la Edad Media cuando Constantinopla, capital del Imperio Romano de Oriente es conquistada por los otomanos de Solimán el “Magnífico” en el año 1453, año en el que también termina la Guerra de los Cien Años y se patentó el uso de la imprenta de Gutenberg.

El **nombre** fue puesto por los humanistas del Renacimiento como término despectivo, ya que la consideraban una época oscura comprendida entre dos momentos de esplendor cultural, la Historia Antigua con el esplendor grecorromano y la renovación cultural de la Edad Moderna con el Renacimiento y el Humanismo. Así, para muchos fue una etapa de retroceso y adormecimiento cultural, social y económico, aunque hubo innovaciones en otros muchos aspectos. En la Europa Occidental ha sido dividida en diversas etapas, comenzando por la Temprana Edad Media o Antigüedad Tardía, Alta Edad Media y la Baja Edad Media.

También llamada época tardorromana según los autores, la Temprana Edad Media (s. V – VIII) fue una época de transición en todos los ámbitos entre el mundo romano y la nueva sociedad medieval, pasando del esclavismo a la producción feudal, de la ciudadanía romana a los estamentos o la sustitución de la cultura clásica por las creencias cristianas o musulmanas. La Alta Edad Media (s. IX al XI) se caracteriza por la aparición del feudalismo o sistema feudal, mientras que la Baja Edad Media ocupó los siglos XII – XV, pudiendo diferenciar la plenitud del periodo en los siglos XII – XIII y la Crisis del Siglo XIV, hasta su descomposición en el XV.

Durante la Temprana Edad Media las características principales giran en torno al desmantelamiento de toda la sociedad clásica por los diversos reinos germánicos por toda Europa (Visigodos en Hispania, Sajones en Inglaterra, Francos en la Galia...) imponiendo sus costumbres y lenguas, aunque se conservó el latín como lengua culta en toda Europa. Las distintas sociedades se encaminaron, con sus particularidades, hacia la Alta Edad Media, en la que destaca la presencia del feudalismo como sistema económico y social. De una sociedad dividida entre patricios y plebeyos, se pasa ahora a una sociedad dividida en estamentos. Los “privilegiados”, la nobleza y la Iglesia, encabezados por los monarcas, quienes poseían todo el poder, y los “no privilegiados” que lo componían los siervos, campesinos, villanos, extranjeros y una reducida burguesía en las escasas ciudades que quedaron en pie tras las invasiones bárbaras y musulmanas. También llamado Tercer Estado o Estado llano, eran los que trabajaban y los únicos que pagaban impuestos para sostener a los otros dos estamentos, cuyas tareas eran proteger al pueblo y rezar por sus almas.

La Baja Edad Media, considerada desde el siglo XII al XV, es una etapa muchos cambios tanto políticos como económicos y culturales, empezando por la convocatoria de las **Cruzadas** para recuperar y defender los Santos Lugares de los musulmanes. Ocho en total, las cruzadas fueron expediciones militares a lo que hoy en día es Israel con un pretexto religioso. Nobles de toda Europa pretendieron recuperar por la fuerza los lugares donde había vivido Jesús de Nazaret de manos musulmanas desde el año 1095, pero no lo consiguieron definitivamente, porque Saladino terminó conquistando todo el territorio. Después de producirse también el denominado Cisma de Occidente, se produce un gran incremento económico durante el siglo XIII al que sigue una época complicada a partir del siglo XIV, caracterizada sobre



todo por la desolación provocada por la Peste Negra de mediados de siglo. Del mismo modo, otros factores también confluyeron para que se diera fin a la época medieval.

✓ La situación se agravó cuando la peste asoló Europa trayendo como consecuencia el descenso de la población hasta la mitad, e incluso menos, en según qué zonas.

✓ El feudalismo comenzó su debilitamiento, bien por agotamiento o por las revueltas campesinas que se dieron por toda Europa, sobre todo en contra de la presión fiscal de los señores.

✓ Los campesinos empezaron a emigrar a las ciudades, para poder desarrollar distintas actividades económicas, por lo que las ciudades se vieron con más mano de obra.

✓ Estos cambios dieron lugar a una nueva clase social, la **burguesía** que no eran más que una nueva clase formada por artesanos y mercaderes que surgen en el entorno del burgo.

Pero primero veamos su definición. El **feudalismo** es el tipo de organización política, social y económica que predomina en Europa Occidental durante gran parte de la Edad Media y que alcanza su consolidación en los siglos X al XII. En lo económico, se sustituyó el modelo de producción esclavista por el modelo de producción feudal. La Europa medieval era un mundo rural en el que la riqueza se fundamentaba en la posesión de la tierra, siendo el centro de la actividad económica **el feudo**, un territorio concedido por el rey a un señor laico o eclesiástico que intentaba ser autosuficiente; es decir, producir todo lo necesario para vivir: tierra, ganado, herramientas, utensilios domésticos etc. se dividía en dos partes:

La reserva señorial. Era el dominio explotado directamente por el señor. Comprendía su residencia (el **castillo** o la casa señorial), tierras de labor cultivadas por siervos o campesinos libres, pastos para el ganado, bosques donde cazar y obtener leña, y ríos donde pescar y aprovisionarse de agua, así como instalaciones como molinos, hornos o depósitos por los que también se cobraba el uso. **Los mansos.** Eran pequeñas superficies de tierra otorgadas o arrendadas por el señor a los campesinos, que, a cambio de sus lugares para la vivienda y protección en caso de ataque, le entregaban parte de la cosecha y realizaban trabajos en la reserva señorial ciertos días del año: arar y podar las viñas en primavera, cortar la hierba y recoger la cosecha en verano, etc. Las técnicas agrícolas eran muy rudimentarias, usando todavía el arado romano y otros artilugios persistentes desde la Edad Antigua, por lo que la producción era escasa y dependiente del clima.

¿Cuáles fueron las causas del feudalismo?

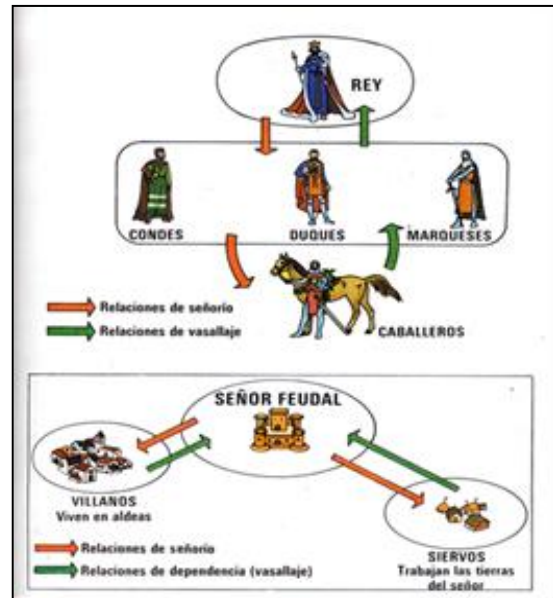
Sobre todo, la inseguridad de las ciudades y el debilitamiento del poder real. Apenas había ciudades importantes y la mayoría de la población se concentró en el campo, agrupadas en torno a castillos y fortalezas en las que se pudieran defender de ataques y saqueos de bárbaros, vikingos y más tarde musulmanes, que por otra parte hacían impracticables los caminos y el comercio.

Con el debilitamiento del poder real nos referimos a que los reyes germánicos no fueron incapaces de llenar el vacío de poder originado tras la disolución del Imperio Romano. No podían controlar todo su reino y delegaron el poder en los nobles, para que estos lo ejercieran en sus posesiones, otorgándoles ya no sólo los medios necesarios para sobrevivir, sino privilegios como el impartir justicia a los habitantes de su feudo. A cambio, los nobles deberían prestar al rey ayuda en caso de guerra y consejo cuando lo necesitase.

La sociedad feudal: estaba constituida por tres estamentos o grupos sociales desiguales: los nobles, los campesinos y los eclesiásticos.

■ La **nobleza** guerrera. La formaban los grandes señores, propietarios de extensas tierras y los caballeros sin feudo, que acudían a la guerra con sus armas y su caballo para auxiliar al señor, esto es, aquellos que podían mantener y combatir con su caballo. Se podría decir que el señor de todos los señores era el rey, aunque en muchas ocasiones tenía menos poder que sus vasallos.

■ Los **campesinos**. Vivían en aldeas diseminadas en torno al castillo, bajo la protección del señor feudal. Los campesinos formaban dos grupos bien diferenciados:



- Los villanos, que habitaban en las aldeas y villas, y cultivaban sus propias tierras o las del señor.
- Los siervos, que trabajaban las tierras del señor y, a menudo, eran comprados y vendidos con las mismas tierras, sin poder abandonarlas.

■ Los **eclesiásticos**. Eran el conjunto de religiosos, obispos, abades, monjes, etc. En muchas ocasiones el alto clero era titular de señoríos, normalmente al ser hijos de nobles. La Iglesia cristiana adquirió muchísimos privilegios tanto en la educación como en la sociedad, recibiendo por parte de todos los fieles el denominado “diezmo”, la décima parte de cada cosecha. Así mismo, controlaban la moral y las normas sociales.

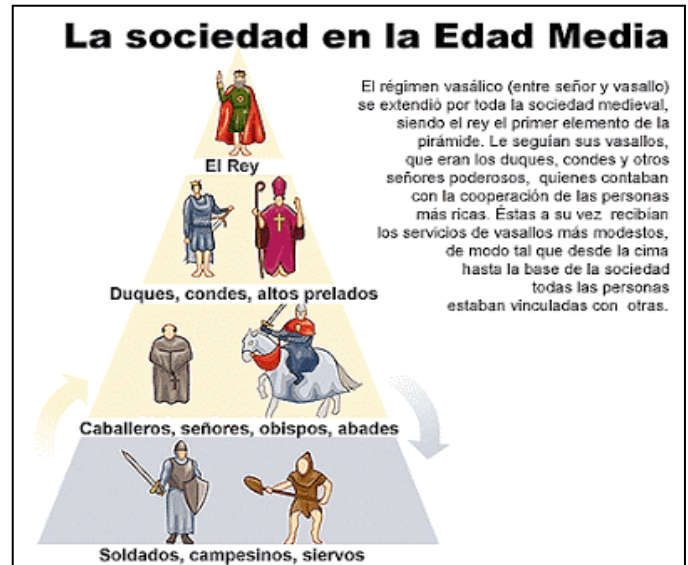
Señores y vasallos. El feudalismo se caracterizó fundamentalmente por las relaciones de dependencia personal, de señorío y de vasallaje, entre hombres libres. El noble se convertía en vasallo y juraba fidelidad al señor (el rey u otro noble de más alto rango), en una solemne ceremonia llamada Homenaje. En esta ceremonia, el señor mediante la investidura entregaba al nuevo vasallo un objeto que representaba el feudo concedido. Las relaciones señorío-vasallaje formaron una complicada red social, porque un noble podía ser vasallo de distintos señores, a veces enfrentados entre sí, y señor de varios vasallos.

Unos siglos antes, asistimos a la creación de una de las grandes civilizaciones de la Historia, el **Islam**, que significa “sumisión a Dios”. La civilización islámica surgió en la península de Arabia, en el siglo VII. El Islam es una religión fundada por el profeta **Mahoma** con estas características:

- ✓ Es monoteísta, es decir, creen en un solo dios, **Alá**, al que rezan cinco veces al día.
- ✓ Sus templos se llaman **mezquitas** y están obligado a dar limosna a los pobres.
- ✓ Ayunan durante todo un mes al año, llamado mes de **Ramadán**.
- ✓ Deben peregrinar al menos una vez en la vida a La Meca.

Los árabes eran tribus nómadas que vivían fundamentalmente del pastoreo y estaban organizados en tribus. Solo en las zonas más ricas eran sedentarios y se ocupaban de la agricultura y el comercio. **Mahoma**, casado con una viuda rica, empezó llevando caravanas y después se dedicó a la meditación y a difundir nuevas ideas monoteístas. Acusado de revolucionario, tuvo que huir de La Meca, ciudad donde vivía, y refugiarse en **Medina**. Esta huida o **Hégira** se produjo en el **año 622** marca el inicio de la “era islámica”. El Islam transformó al pueblo árabe porque unificó todas las tribus al someterlas a una sola autoridad, **el Califa**, que era jefe político y religioso a la vez y a su vez extendió sus fronteras por la obligación de luchar contra los infieles (Yihad) A los que morían en la guerra santa, se les prometía el **Edén** (Cielo)

Mahoma inició la conquista de territorios en la península de Arabia, pero murió pronto, en el año 632. Después, sus sucesores lograron formar, en poco más de 100 años, un gran imperio que se extendía desde el Océano Atlántico al Océano Indico. En Europa fueron frenados en la batalla de Poitiers, en el 732, replegándose a la Península Ibérica, donde se crearía Al – Ándalus.



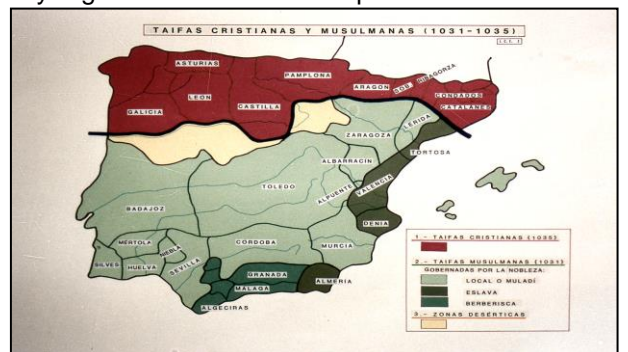
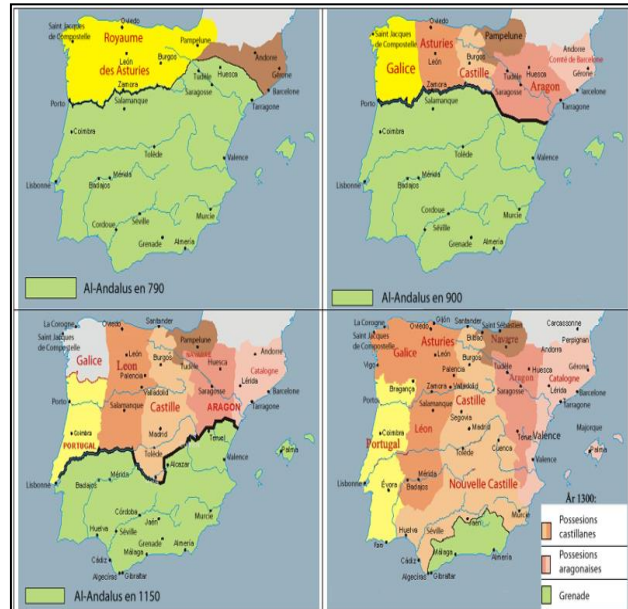
La Edad Media en España está dividida en dos grandes periodos. La España Visigoda, desde el siglo V hasta la llegada de las tropas islámicas de Tarik y Muza en el 711, inaugurando el periodo dominación musulmana (Al – Ándalus) que se extendió hasta 1492, cuando se termina con la Toma de Granada el proceso de Reconquista por los reinos cristianos que resistieron aislados en el norte de la Península. En el año 711, los musulmanes invadieron España aprovechando las luchas internas en el reino visigodo. El ejército árabe, al mando de Tarik, venció a los seguidores del rey visigodo Rodrigo en la batalla de Guadalete y se apoderó del reino. Su nueva capital fue instalada en la ciudad de Córdoba y muchos hispanos adoptaron las creencias y costumbres islámicas. El año 711 marca, pues, el comienzo de la dominación árabe en España y podemos distinguir las siguientes etapas según la organización política de Al-Ándalus:

1. Al-Ándalus, provincia dependiente del Califato de Damasco. (711-756). Tras la victoria de Guadalete, los generales musulmanes Tarik y Muza conquistaron la península en un brevísimo espacio de tiempo. El califa de la familia Omeya que residía en Damasco era la máxima autoridad política y religiosa del Imperio islámico. Al-Ándalus era una provincia de dicho imperio, al mando de un gobernador político y militar.

2. El Emirato independiente del Califato de Bagdad. (756-929). En el califato se produce un golpe de estado y la dinastía Omeya es destronada. El poder pasa a la familia Abbasí y la capital se traslada a Bagdad. Hasta Al-Ándalus llega el único superviviente de la familia Omeya, **Abderramán**, que consigue ser reconocido como gobernante del territorio. Se proclama **emir** (título equivalente jefe militar) y rompe la dependencia política de Al-Ándalus con el califato, aunque no se atreve a adoptar el título de califa, es decir, jefe militar y religioso.

3. El Califato de Córdoba (929-1031). Un descendiente del fundador del emirato, **Abd al Rahman III**, da el paso de proclamarse califa de los creyentes de Al-Ándalus, es decir, asume el **poder político y religioso** y rompe de una manera más clara la dependencia andalusí respecto a otros poderes islámicos exteriores. Abd al-Rahman III mantuvo a raya a los cristianos del norte y ejerció en Córdoba un poder absoluto. Le sucedió su hijo **Al-Hakam II** (961-976), quién apoyó las letras y las artes, como se comprueba en las obras realizadas en la mezquita de Córdoba. En esos años los cristianos del norte rendían pleitesía al califa cordobés, y Al-Ándalus conoció su mayor esplendor. El tercero de los califas, **Hisham II** (976-1013), se vio eclipsado por la figura de **Almanzor** (su primer ministro) Almanzor ocupó el poder y construyó una auténtica dictadura militar, hizo de los beréberes el núcleo básico del ejército y organizó numerosas campañas militares contra los cristianos del norte de la Península.

4. Reinos de taifas y vinculación con imperios norteafricanos. 1031-1236. El califato se disgrega y Al-Ándalus se divide en distintos reinos musulmanes independientes llamados Taifas, enfrentados entre sí. La ruptura de la unidad de Al-Ándalus y las guerras internas beneficiaron a los príncipes cristianos del norte peninsular, que aprovecharon la situación para extender las



fronteras y exigir a los taifas fuertes tributos, las *parias*, a cambio de su protección. Su predominio militar se hizo patente con la conquista del reino taifa de Toledo por Alfonso VI (1085). Ante la alarmante situación los reyes de Sevilla, Badajoz y Granada solicitaron el auxilio de los **almorávides** norteafricanos, que derrotaron al rey castellano (1086) y cuatro años después se hicieron con al-Ándalus, dando de nuevo unidad al territorio. El hundimiento del poder almorávide (1145) propició la aparición de los llamados "segundos taifas", pero su existencia fue efímera porque al-Ándalus fue de nuevo unificada bajo el poder de los **almohades**. Al resquebrajarse el Imperio almohade (1212) tras la batalla de las Navas de Tolosa, se formaron los "terceros reinos de taifas", que sucumbieron ante el incontenible avance cristiano. En la segunda mitad del siglo XIII sólo se mantenía el reino nazarí de Granada, con una alta población motivada por los refugiados de las taifas que terminaban allí huyendo de la presión cristiana proveniente del norte.

5. Reino nazarí de Granada. 1237-1492. Derrotados los almohades por los reyes cristianos, todo el territorio de Al-Ándalus cae bajo su control, a excepción del reino de Granada, que resistirá aún dos siglos manteniendo la existencia de Al-Ándalus en la península, hasta el año 1492 en que los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada, consiguiendo la unidad territorial.

La **economía** musulmana se basó en la **agricultura**, la **artesanía** y el **comercio**. En la agricultura desarrollaron importantes técnicas de regadío, como las norias, las acequias, etc., y difundieron muchos cultivos nuevos, como el algodón, el naranjo, el arroz, la caña de azúcar y la morera para la industria de la seda. La artesanía fue importante en las ciudades musulmanas. Entre sus productos principales destacan los objetos de cuero, los tejidos, las espadas y la alfarería. Los musulmanes establecieron grandes rutas comerciales (tanto terrestres, de caravanas, como marítimas y fluviales), que comunicaban todo el Mediterráneo con el mar Rojo y el océano Índico. Los comerciantes vendían al extranjero productos de artesanía y compraban materias primas, como hierro y madera. Realizaban también un importante comercio de esclavos. Los musulmanes compraban en Oriente especias (pimienta, jengibre, azafrán) que después vendían a los países de Occidente. La moneda de los musulmanes era el **dinar o dirham**.

La **sociedad hispanomusulmana** de al-Ándalus era muy heterogénea. Desde el punto de vista étnico estaba constituida principalmente por hispanogodos; seguidos por los beréberes, que conformaban la práctica totalidad de los ejércitos y los árabes, que eran muy pocos, pero muy poderosos. Desde el **punto de vista religioso**, la población era o musulmana o *dimmiés* (cristianos y judíos). Se conoce como muladíes a los hispanogodos cristianos de al-Ándalus que se habían convertido al Islam, mientras que se llama mozárabes a los que conservaron la religión cristiana. Tanto unos como otros adoptaron costumbres y formas de vida musulmanas. Los mozárabes y los judíos gozaban de libertad de culto, pero a cambio estaban obligados al pago de tributos y la prohibición de construir templos. Estos dos grupos tenían autoridades propias, gozaban de libertad de circulación y podían ser juzgados de acuerdo con su derecho. Sin embargo, también estaban sujetos a restricciones.

Gracias a los musulmanes, muchas **ciencias y técnicas** se conocieron en Europa porque transmitieron a los europeos el pensamiento de los científicos y filósofos griegos de la Antigüedad. Averroes, un sabio cordobés del siglo XII, comentó los libros de Aristóteles y se tradujeron al latín en Toledo y desde allí se extendieron por toda Europa. Los musulmanes consiguieron grandes avances en Matemáticas, Física, Astronomía, Geografía, Arquitectura, Arte, Literatura e Historia. Muchos sistemas cruciales tales como Álgebra, los números arábigos y el concepto del cero (vital para el avance de las matemáticas), fueron transmitidos a la Europa medieval por los musulmanes. Instrumentos sofisticados que harían posible los viajes de descubrimiento europeos, tales como la brújula, el astrolabio, el cuadrante y mapas de navegación, fueron desarrollados por los musulmanes.

En Medicina perfeccionaron el conocimiento del cuerpo humano y la forma de curar las enfermedades. Los médicos musulmanes prestaban mucha atención a la cirugía y por lo tanto desarrollaron muchos instrumentos quirúrgicos,



y destacaron sobre todo en Oftalmología. Sus trabajos de alquimia facilitaron el nacimiento de la Química moderna.

El arte musulmán se extendió por todo el imperio y recibió influencias de cada país conquistado. Pero tiene rasgos comunes que lo definen con claridad. **Es un arte muy decorativo.** Los materiales utilizados en la construcción solían ser pobres, como el ladrillo, pero se recubrían con placas de yeso o con azulejos decorados con formas vegetales o geométricas. **Hay poca escultura y pintura con figuras humanas o animales.** El arte musulmán no admite que la pintura ni la escultura utilicen como sujeto el cuerpo humano, estaba en parte, prohibido por motivos religiosos. **La decoración es esencialmente geométrica,** imitan los tejidos y entrelazados. La coloración era monocroma, el oro y el rojo dominaban. **Se utilizó con gran profusión el arco de herradura,** con una gran variedad de formas. **La arquitectura** musulmana se puede dividir en dos tipos: la arquitectura **religiosa** (mezquitas) y la **civil** (palacios).

- **La mezquita** es el lugar donde se lee el Corán y los creyentes oran con la vista hacia La Meca (lugar sagrado del islamismo). El plano de la mezquita es rectangular. A los lados de la mezquita se levantan los **minaretes** (torres desde las cuales el **almuecín** llama a orar a los fieles). **La mezquita de Córdoba,** en España, es un importante ejemplo: gran nave dividida en once naves por columnatas (850 columnas de mármol), la nave central conduce al santuario. Delante de la mezquita se extiende un patio bordeado de pórticos.

- **Palacios.** Servían como vivienda y también de defensa al construirse generalmente en lugares altos. Al exterior: muros desnudos, raras aberturas, terrazas. El mejor ejemplo es la **Alhambra,** situada sobre una planicie sobre Granada, almenada y decorada con torres.

LA ESPAÑA CRISTIANA EN LA EDAD MEDIA. LA RECONQUISTA. **La Reconquista es la lucha que los cristianos españoles mantuvieron contra los musulmanes para recuperar el territorio peninsular.** La Reconquista se desarrolló en la dirección norte-sur y se alternaron largos periodos de paz con otros de guerra. Como fecha de inicio de esa Reconquista se tiene la pequeña y mitificada batalla de Covadonga, en el año 722, en el que aparece la figura de Don Pelayo, un noble visigodo que encabezaba a los cristianos resistentes en las montañas de Asturias. El final de la Reconquista se considera la conquista de Granada en 1492 por los RR.CC.

La repoblación de los territorios conquistados. Con la invasión de los musulmanes muchos cristianos del interior de la península huyeron al norte de España, donde comenzaron los primeros núcleos de resistencia. Otros se dirigieron al sur, donde podían participar de una economía más próspera. En el interior de la península disminuyó considerablemente la población. Por eso, tras la conquista de un nuevo territorio, los reyes cristianos se preocupaban de su repoblación, para asegurar esa misma conquista. Hubo cuatro tipos diferentes de repoblación:

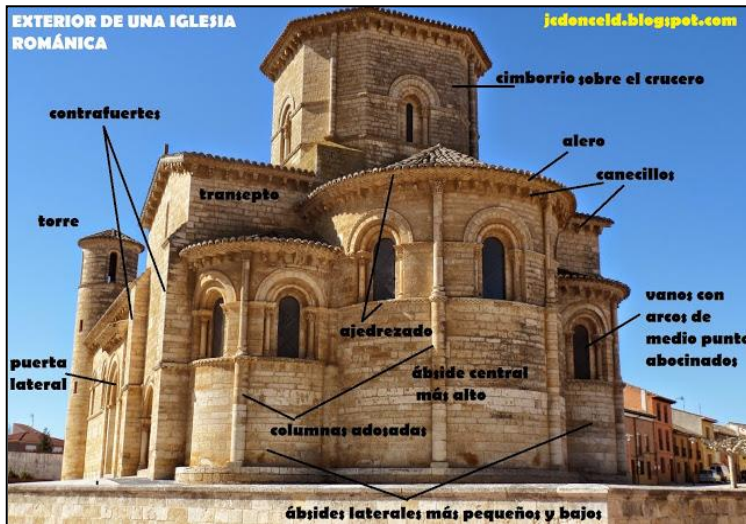
1. Presura o aprisio, en la repoblación del **valle del Duero.** Los campesinos, a veces, pero no siempre, dirigidos por un noble o un clérigo, ocupan de forma libre la tierra. El rey legitimaba posteriormente la legalidad de la propiedad a cambio de defender la tierra repoblada.

2. Repoblación concejil, en los **valles del Ebro y el Tajo.** La repoblación se basa en la creación de concejos y ciudades con su alfoz, a las que se les dota de **Fueros o Cartas Pueblas.** Estos fueros otorgan libertades y privilegios a sus habitantes para atraer a la población a una zona peligrosa de frontera. Esta repoblación fue dirigida por el rey y configura una sociedad basada en la mediana propiedad. La abundante población musulmana fue expulsada al campo o los arrabales. Así pues, el primer municipio español se fundó en Brañosera (Palencia) en el 824.

3. Repoblación de los valles altos del Júcar-Turia y el Guadiana. La repoblación se basó en **repartimientos** a las grandes **Órdenes Militares** de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa (Aragón). Esta repoblación creó una zona caracterizada por los grandes latifundios ganaderos llenos de fortalezas para la defensa del territorio de frontera.

4. Repoblación de Extremadura, valle del Guadalquivir y fachada levantina. Los reyes otorgaron grandes territorios a los nobles y soldados que participaron en la conquista militar: **donadíos** (grandes latifundios cerealísticos en manos de la gran nobleza) o **heredamientos** (propiedades más pequeñas) Estos sistemas de repoblación dieron origen al predominio de **minifundios** (pequeñas propiedades de tierra) en el norte de España, y de **latifundios** (grandes propiedades) en el sur, esto es, la estructura poblacional moderna española.

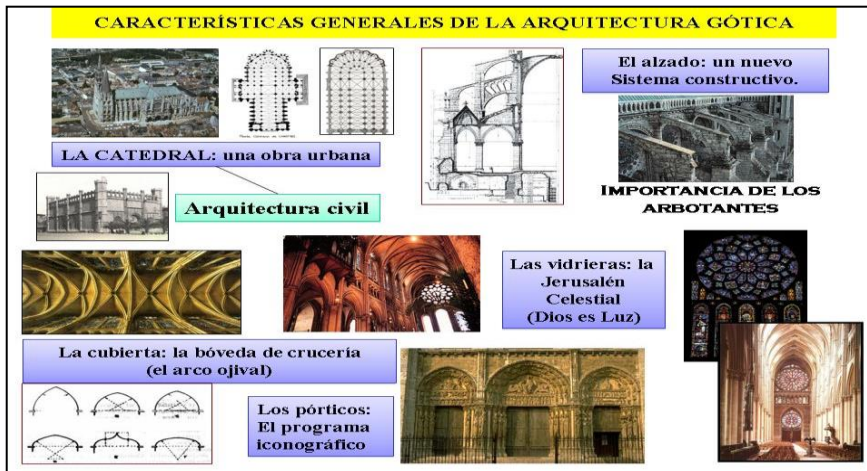
LA RECONQUISTA: REYES Y HECHOS IMPORTANTES	
CASTILLA Y LEÓN	ARAGÓN Y CATALUÑA
<p>Alfonso VI (1071-1109). - Conquistó Toledo y llevó la frontera hasta el río Tajo.</p> <p>Alfonso VII (1126-1157). - Repobló la región comprendida entre el río Tajo y Sierra Morena.</p> <p>Alfonso VIII (1158-1212). - Frenó la invasión almohade en la batalla de las Navas de Tolosa - 1212.</p> <p>Fernando III el Santo (1217-1252). - Conquistó el valle del Guadalquivir.</p> <p>Isabel la Católica (1474-1504). - Conquistó el reino de Granada. Su casamiento con Fernando V de Aragón puso los cimientos de la unidad de España.</p>	<p>Alfonso I el Batallador (1104-1134). - Conquistó todo el valle del Ebro.</p> <p>Jaime I el Conquistador (1213-1276). - Conquistó Mallorca y Valencia.</p> <p>Pedro III el Grande (1276-1285). - La corona de Aragón ya había terminado su reconquista e inició la expansión mediterránea. Pedro III conquistó Sicilia.</p> <p>Alfonso V el Magnánimo (1418-1458). - Ocupó Cerdeña y la mayor parte de Córcega. Conquistó Nápoles. Su reinado coincide con el máximo esplendor de la corona de Aragón.</p>



El Arte en la Edad Media. El arte románico es el primer estilo artístico internacional que conocemos en la Europa medieval. Nacido a finales del siglo X, se desarrolla durante los siglos XI, XII y comienzos del XIII. Fue un arte fundamentalmente religioso, en el que escultura y pintura tuvieron un papel secundario y al servicio de la actividad arquitectónica. Los edificios románicos se caracterizaron por sus fuertes muros en los que no se prodigaban los vanos (ventanales) y por qué contaban con el refuerzo exterior de los contrafuertes. Predominó el arco de medio punto y las bóvedas de cañón y arista. Frente a la ligereza y verticalidad del Gótico, el edificio románico produce una sensación más maciza y de menor esbeltez. Escultura y pintura tendrán un carácter decorativo, pero también didáctico, constituyendo las esculturas de portadas y capiteles verdaderas biblias de piedra. Es decir, las esculturas enseñaban materias la religión a los fieles que no sabían ni leer ni escribir, utilizando símbolos y

representaciones de las Sagradas Escrituras en las paredes y fachadas de las iglesias.

Arte Gótico es la denominación historiográfica del estilo artístico que se desarrolló en Europa Occidental durante la Baja Edad Media desde mediados del siglo XII hasta la implantación del Renacimiento (siglo XV para Italia), y bien entrado el siglo XVI en los lugares donde el Gótico pervivió más tiempo. Se trata de un amplio período artístico, que surge en el norte

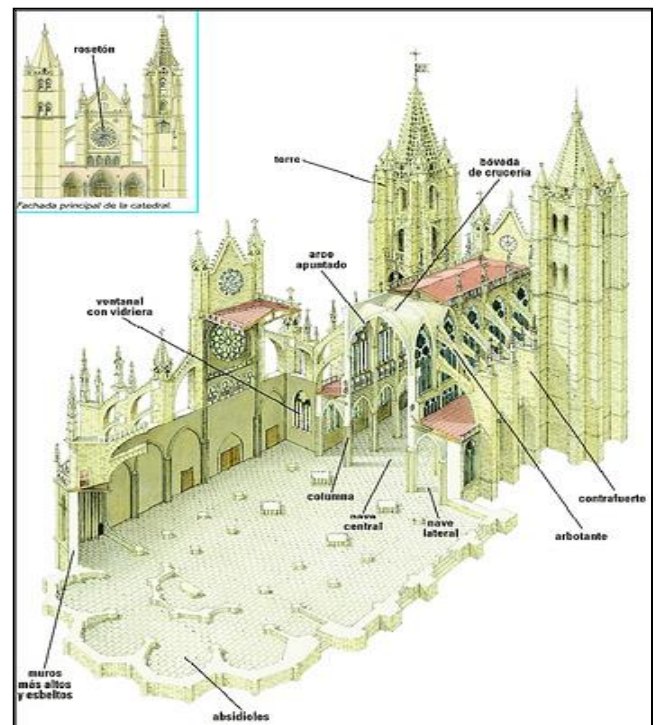


de Francia y se expande por todo Occidente. Según los países y las regiones se desarrolla en momentos cronológicos diversos, ofreciendo en su amplio desarrollo diferenciaciones profundas: más puro en Francia (siendo bien distinto el de París y el de Provenza), más horizontal y cercano a la tradición clásica en

Italia (aunque al norte se acoge uno de los ejemplos más paradigmáticos, como la catedral de Milán), con peculiaridades locales en Flandes, Alemania, Inglaterra y España

El arte Gótico propiamente dicho coincide en el tiempo con la plenitud y la crisis de la Edad Media. Si su predecesor, el arte románico, reflejaba una sociedad rural, de guerreros y campesinos, el gótico coincide con el resurgimiento de las ciudades, donde se desarrollaron la burguesía y las universidades, con la aparición de nuevas órdenes religiosas monásticas, como los cistercienses o mendicantes como franciscanos y dominicos. También se acentuaron los conflictos y la disidencia (revueltas populares, herejías, Cisma de Occidente) culminando con los desastres provocados por la epidemia de Peste negra de 1345 a 1350 y la Guerra de los Cien años entre Francia e Inglaterra, que poco a poco iba preparando la sociedad para pasar del feudalismo al capitalismo ya en la Edad Moderna.

Es la época del desarrollo urbano y el origen de la burguesía. El desarrollo de las actividades artesanales y comerciales produjo una gran afluencia de población a las viejas ciudades amuralladas y a las fortalezas feudales. Se establecieron nuevos barrios en las afueras o arrabales de los burgos para poder acoger a los que emigraban desde el campo a la ciudad. Los habitantes de las ciudades o burgos empezaron a llamarse burgueses. Muchos de estos burgueses adquirieron una cierta prosperidad económica mediante su dedicación a la artesanía y el comercio. Posteriormente, el nombre de burgueses se reservó precisamente a estos ciudadanos más ricos. Los burgueses necesitaban libertad para que sus negocios fueran prósperos. Por eso se enfrentaron con frecuencia a los señores feudales. Con el apoyo real los burgueses se hicieron con el gobierno de las ciudades y consiguieron tener representación en las Cortes que convocaban los monarcas, al lado de los nobles y de los eclesiásticos.



A modo de conclusión, la Edad Media ha sido considerado un periodo atrasado, oscuro y siniestro, pero si se mira con una perspectiva más amplia, también se avanzó en muchos aspectos y constituyó la base de una época expansiva como fue el Renacimiento y la Edad Moderna en general.