

TEMA 2

LA SÍLABA-LA PALABRA Y SU ESTRUCTURA- ESTRUCTURACIÓN DEL LÉXICO

I.- LA SÍLABA

1.-DEFINICIÓN DE SÍLABA

La **sílaba** es cada uno de los golpes de voz con que se pronuncia una palabra. Por el número de sílabas, las palabras pueden ser: **monosílabas**, **bisílabas**, **trisílabas** y **polisílabas**, según tenga una, dos, tres o más de tres sílabas, respectivamente.

Teniendo en cuenta, la definición vas a rellenar el cuadro de debajo con las siguientes palabras: **lluvia**, **avión**, **mediterráneo**, **oeste**, **río**, **luz**, **fue**, **construcción**, **camaleón**, **xilófono**, **piano**, **aéreo**, **aire**, **dirección**, **aura**.

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLÍSILABAS

Una sílaba puede constar de uno o de más sonidos. Todos los sonidos que forman una sílaba se agrupan en torno a uno de ellos, que es **la vocal**. La vocal es **el núcleo** de la sílaba.

Las vocales se clasifican según la mayor o menor abertura de la boca al pronunciarlas. Son vocales **abiertas** la **a**, la **e**, y la **o**. Son vocales **cerradas** la **i**, la **u**.

2.-DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO

- Dos vocales que pertenecen a una misma sílaba forman un **diptongo**. Un diptongo está formado, bien por dos vocales cerradas, combinadas entre sí, bien por una vocal cerrada y una abierta.

DIPTONGOS CASTELLANOS		
Cerrada + cerrada	Cerrada + abierta	Abierta + cerrada
iu⇒ viudo ui⇒ ruido	ia⇒ viaje ua⇒ guapo ie⇒ viento ue⇒bueno io⇒biombo uo⇒residuo	ai⇒ aire, hay au⇒ aula ei⇒ peine, rey eu⇒feudo oi⇒hoy ou⇒soufflé

- Tres vocales que pertenecen a la misma sílaba forman un **triptongo**. Un triptongo está formado por una vocal abierta en medio de dos vocales cerradas.

TRIPTONGOS CASTELLANOS

Iai⇒estudiáis	iei⇒estudiéis	uau⇒guau
uai⇒averiguáis	uei⇒averigüéis	iau⇒miau

- Dos vocales cualesquiera que van seguidas pero que se pronuncian en sílabas distintas están en **hiato**.

HIATO	
a-é-re-o	Dí-a
me-te-o-ro	Le-í

3.- ORTOGRAFÍA

- **Acento:** intensidad de voz empleada en una sílaba al pronunciar una palabra
- **Sílaba tónica:** sílaba en la que recae el golpe de voz o acento (barco)
- **Tilde:** marca gráfica que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras (árbol).

3.1.- Reglas generales de acentuación.

- **Agudas:** las palabras cuyo golpe de voz recae en la última sílaba. Llevan tilde las acabadas en **n, s** o **vocal** (corazón, amor).
- **Llanas o graves:** son llanas las palabras cuyo golpe de voz recae en la penúltima sílaba llevan tilde las **no acabadas** en **n, s, o vocal** (azúcar, alma).
- **Esdrújulas:** son las palabras cuyo golpe de voz recae en la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.
- **Sobreesdrújulas:** son las palabras cuyo golpe de voz recae antes de la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde (cántamelo).

AGUDAS la sílaba tónica es la última		LLANAS O GRAVES sílabas tónicas penúltimas		ESDRÚJULAS sílabas tónicas antepenúltimas
Llevan TILDE cuando acaban en vocal, n, s	Sin tilde	Llevan tilde cuando acaban en consonante distinta de n, s	Sin tilde	Todas las esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde .
<i>corazón, cortés, café, compré comí, allí....</i>	<i>caracol, coger, carnet</i>	<i>ángel, álbum, Pérez, césped...</i>	<i>carga, mesa, casas...</i>	<i>cálida, célebre, América, anécdota, búsquesele, océano, míratelo....</i>

3.2.- Acentuación de diptongos y triptongos

Los diptongos y triptongos llevan tilde siguiendo las reglas generales. La dificultad está en saber en qué vocal se pone la tilde:

- Si en el diptongo hay una vocal abierta (a, e, o) y otra cerrada (i, u), la tilde se pone en la vocal abierta. **Ej: volvió, naufrago, estudiáis, ciempiés, tenéis, hidráulico...**

- Si en el diptongo hay dos vocales cerradas, la tilde se pone en la segunda vocal. **Ej:** *cuídate, Lingüística...*
- El triptongo siempre lleva la tilde en la vocal abierta. **Ej:** *estudiáis, averigüéis, confiáis, continuéis....*

3.3.- Acentuación en los hiatos

- ❖ A veces, el hiato se produce entre dos **vocales abiertas**, en este caso se pone tilde siguiendo las reglas generales de acentuación. **Ej:** *faraón, faraona, Jaén, faraónica.*
- ❖ Otras veces, el hiato se produce entre una vocal abierta y otra cerrada que podrían formar diptongo. En este caso, la tilde se pone siempre sobre la vocal cerrada. **Ej:** *país, caí, raíz.*

3.4.- La tilde diacrítica

Hay algunas palabras que siguiendo las reglas generales de acentuación no llevarían tilde, pero la llevan precisamente para diferenciarse de otras que tiene los mismos fonemas. Esa tilde se llama **tilde diacrítica**

NO LLEVAN TILDE	LLEVAN TILDE
El (artículo): <i>El coche</i>	Él (pronombre): <i>Él conduce</i>
Tu (determinante): <i>Tu coche</i>	Tú (pronombre): <i>Tú bailas</i>
Mi (determinante, nota musical): <i>mi guitarra</i>	Mí (pronombre): <i>A mí me gusta el baile</i>
Te (pronombre): <i>A ti te gusta el coche</i>	Té (sustantivo): <i>Tomaron el té</i>
Se (pronombre): <i>Se marchó</i>	Sé (verbo): <i>No sé conducir</i>
De (preposición): <i>se marchó de aquí</i>	Dé (verbo): <i>Dé las gracias</i>
Si (conjunción): <i>si quieres, ven</i>	Sí (adverbio): <i>sí quiero</i>
Mas (conjunción): <i>corrió mas no ganó</i>	Más (adverbio): <i>Corre más</i>
Aun (adverbio): <i>esperaré una hora, y aun dos</i>	Aún (adverbio): <i>Aún no ha llegado</i>
Este Ese (Determinantes): <i>Ese coche es viejo</i> Aquel	Éste Ése (pronombres): <i>Yo prefiero aquella</i> Aqué
Que Cual Quien (pronombres relativos): <i>Me gusta el libro que tiene Juan</i>	Qué : <i>¡Qué caro!</i> Cuál : <i>¿Cuál prefieres?</i> Quién (adjetivos o pronombres interrogativos o exclamativos): <i>No sé quién llamó</i>
Donde Cuando Como Cuanto (adverbios relativos): <i>Vivo donde vivía antes</i>	Dónde : <i>¿Dónde veraneas?</i> Cuándo : <i>¿Cuándo te irás?</i> Cómo : <i>¿Cuéntame cómo te va?</i> Cuánto (adverbios interrogativos o exclamativos): <i>¡Cuánto me alegro!</i>

ACTIVIDADES:

1.- Copia estas oraciones colocando tilde en el lugar correspondiente:

- ❖ Mi madre es mas joven que mi padre.
- ❖ ¿Te apetece un pastel de carne?
- ❖ El te con pastas es tu debilidad.
- ❖ Este niño es un demonio, mas me encanta
- ❖ Ese es cantabro-astur
- ❖ El es mas alto que ella
- ❖ ¿Que te sucede?
- ❖ Se enfado porque no le dejabamos dormir
- ❖ Su prima tiene 3 o 4 hijos
- ❖ Aun recuerdo el sonido del mar
- ❖ Cuando se rompio la silla, cayo el.
- ❖ Si se porta bien, ira mas veces de excursion
- ❖ Bailaron aun los mas timidos

2.- Coloca la tilde en las palabras de este texto que la necesiten:

Mi hermana compro para mi un te importado de la India, mas no pude disfrutarlo porque no tenia tiempo esa tarde. Habia quedado con el, pero todo se trunco cuando me quede encerrada en el ascensor ala altura del decimoseptimo piso. No te preocupes, solo sera un ratito- me decia a mi misma-en 5 o 6 segundos alguien abrira la puerta y podras llegar a tu cita puntualmente. De repente, ¡ring, ring! Si, si, estoy aquí, por favor, si es tan amable, de un empujon a la puerta-dije yo-. No se apure, subire tan rapidamente que no tendra que esperar nada. Esa voz me tranquilizo, su acento vasco-francés me resultaba conocido. David, ¿eres tú? Si, vine a buscarte porque ya estaba cansado de esperar solo en el parque.

3.- Localiza en el texto anterior: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 4 esdrújulas.

4.- Pon tilde donde corresponda y clasifica las palabras según el número de sílabas:¡

Azucar	bien	huésped	ultimátum	marinero
Mayúscula	también	miel	país	incluido
Habría	teneis	naufrago	temiais	examen
Raíz	fue	pues	después	periodistico,

II.- LA PALABRA Y SU ESTRUCTURA

1.- ESTRUCTURA DE LA PALABRA

En general, las palabras pueden descomponerse en unidades significativas mínimas llamadas **monemas**. Los monemas, a su vez, pueden ser **Lexema** o **Morfema**.

Monema es el signo lingüístico mínimo, dotado, por tanto, de *significante* y *significado*.

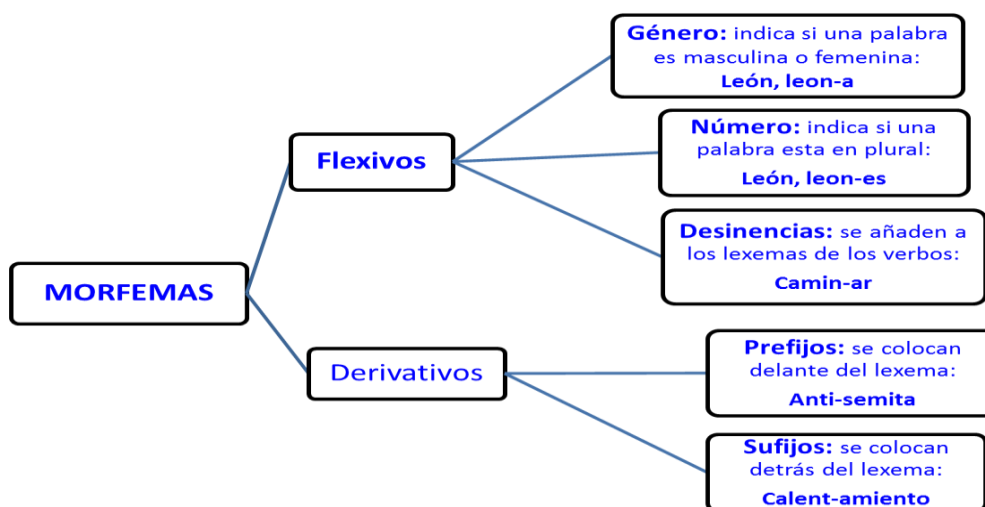
Las palabras están formadas por: **lexemas y morfemas**.

- **Lexema o Raíz:** Es la parte que aporta el significado básico de la palabra. Es el elemento básico y constante en la palabra, que se mantiene invariable. **Justo/justicia, justificar, justiciero, injusticia.....** Todas las palabras con un mismo lexema forman las llamadas "**familias léxicas**".
- **Morfema:** Es el elemento gramatical que modifica o completa el significado. Pueden ser de dos tipos:
 - **flexivos:** aportan género y número en los sustantivos y adjetivos, y número, persona, tiempo, modo y aspecto en los verbos (desinencias verbales).
 - **derivativos** se añaden al lexema para formar otra palabra distinta (por ejemplo de casa: casero, caserío..; de tierra: desterrar, aterrizar, terruño..)

Según la posición que ocupan se dividen en:

Prefijo: cuando preceden al lexema (**des**-cansar, **in**-cauto)

Sufijo: cuando siguen al lexema (moned-**ero**, arbol-**eda**)



Existen Morfemas Independientes: en, para, la, de (preposiciones, conjunciones y artículos), que no necesitan lexema, sirven para establecer relaciones gramaticales o unir palabras con significado.

2.- EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

La Semántica es la ciencia que estudia el significado de las palabras.

La semántica se divide en:

◆ **La denotación:** Esta es la expresión original, es la palabra que formalmente se encuentra en los diccionarios enciclopedias y es universalmente aceptada.

◆ **La connotación:** Es lo que nos puede sugerir, tal como sucede con la palabra burro, que en forma denotativa implica al animal de tipo equino y en la forma connotativa al hombre o persona tonta.

3.- CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS:

3.1. SEGÚN SU ESTRUCTURA SE PUEDEN CLASIFICAR EN:

- **Palabras simples:** son las que están formadas por un lexema y morfemas flexivos (casa, niños, aula...).
- **Palabras derivadas:** Son palabras que se ha formado a partir de palabras simples, es decir, proceden de otras y tienen algún morfema derivativo:

Ejemplo: - Prefijo + Lexema: ultra-mar, des-ordenar,..

- **Lexema + Sufijo:** mar-ino, libr-ero,...

- **Palabras compuestas:** Son las formadas por dos o más palabras simples que ya existen en la lengua de manera independiente, (tienen más de un lexema).

Ejemplo: - Lexema + Lexema: baja-mar, balón-cesto

Hay palabras que son **compuestas** y **derivadas** al mismo tiempo.

Ejemplo: - Lexema + Lexema + Sufijo: hispano-ameri-cano.

- **Prefijo + Lexema + Sufijo:** sub-mar-ino, inter-nacion-al,...

A estos dos grupos de palabras también se les llama PARASINTÉTICAS.

3.2.- POR SU SIGNIFICADO SE PUEDEN CLASIFICAR EN:

- **Monosémicas:** tienen un solo significado (mesa)
- **Polisémicas:** poseen varios significados (operación, banco)
- **Homónimas:** palabras que se pronuncian igual y tienen distinto significado (vaca, baca)
- **Sinónimas:** tienen un significado parecido pero con distinto significante (Pensar, meditar, reflexionar)
- **Antónimas:** tienen significado opuesto (blanco, negro)

III. - ESTRUCTURACIÓN DEL LÉXICO

El léxico en una lengua está estructurado. Las palabras pueden establecer relaciones unas con otras mediante los **campos semánticos y las familias léxicas**

- **Los campos semánticos.** Están formados por palabras que se refieren a un mismo aspecto de la realidad (**árboles: pinos, abetos, manzanos, etc**)
- **Las familias léxicas:** Están formadas por palabras que tienen en común el mismo lexema (**leche, lechería, lechero,...**) **Tienen que tener el mismo lexema y también el mismo significado.**

ACTIVIDADES

1.-Separa los constituyentes de las siguientes palabras:

- | | |
|--------------|----------------|
| • Reconducir | • Florista |
| • Azul | • Quitamanchas |
| • Careta | • Llamaban |
| • Pastora | • Saludé |
| • Jardinero | • Arcilloso |
| • Impuro | |

2.- Descompón estas palabras y di son simples, compuestas, o derivadas Justifica tu respuesta.

- | | |
|-----------------|--------------|
| • Mesa | • Lechero |
| • Lanzatorpedos | • Sacapuntas |
| • arcilloso | • Mensual |
| • Impuro | • Ciempiés |
| • Inmortal | • Descortés |
| • De | • careta |

3.- Indica qué palabras son polisémicas y qué palabras son monosémicas. Con cada una de las palabras escribe dos frases de manera que cada vez tengan un significado distinto:

Bolígrafo		pie		microscopio	
Plaza		Ojo		Cuarto	
Gallina		Red		Arco	
Copa		electrodo		escultor	

4.- Completa las oraciones con la palabra que corresponda:

Traje- coma- clave- dado –asta/hasta- nada- taje- as/has- vaya/ valla/baya- vale

- ★ Estas _____ son venenosas.
- ★ Ayer _____ un regalo a mi abuela.
- ★ Miguel _____ en la piscina.
- ★ Más vale que me lo _____ todo.
- ★ La _____ contenía a los toros.
- ★ Me han _____ un premio.
- ★ _____ ganado el premio gordo.
- ★ No _____ preguntar al compañero.
- ★ _____ donde _____ estaré contigo.
- ★ Puedes salir _____ las nueve de la noche.
- ★ Conviene que _____ bien el clavo.
- ★ Me regaló un _____ por 200€.
- ★ La _____ era averiguar la contraseña.
- ★ Me toca tirar. Pásame el _____.
- ★ No _____ el _____ adecuado a la fiesta.
- ★ Eres un _____ del póquer.
- ★ No le importa _____ ahogarse.
- ★ ¡ _____, he olvidado las llaves!
- ★ El toro le clavó el _____ en la pierna.
- ★ Ha entrado en _____, los médicos dicen que es cuestión de tiempo que despierte.

5.- Escribe tres palabras monosémicas, tres polisémicas y tres sinónimas

- **Monosémicas:**
- **Polisémicas:**
- **Sinónimas:**

6.- Escribe el campo semántico perteneciente a “la familia”.**7.-Escriba la familia léxica de la palabra carne**