

TEMA 1

LA COMUNICACIÓN, ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, FUNCIONES Y NIVELES DEL LENGUAJE

1.- LA COMUNICACIÓN

El hombre necesita comunicarse con sus semejantes. **Comunicar** es emitir un mensaje que pueda ser comprendido, es decir, la comunicación es un intercambio de información entre un emisor y un receptor. La comunicación puede ser verbal, tanto oral (hablada) como escrita, y no verbal.

Para que exista esta comunicación es necesario que se den los siguientes elementos:

- **Emisor**: Es aquel que produce el mensaje, no tiene por que ser una persona.
- **Receptor**: Es quien recibe e interpreta el mensaje.
- **Mensaje**: es la información transmitida
- **Código**: Es el conjunto de reglas y signos que comparten tanto el emisor como el receptor y que son necesarias para descifrar el conjunto de informaciones.
- **Canal**: El medio por el que circula el mensaje.
- **Contexto** o **referente**: es el medio en el que se reúnen todos los condicionamientos (sociales, personales, culturales, temporales...) que permiten interpretar de manera adecuada los mensajes.

▪ Las lenguas se diferencian de los demás sistemas de comunicación en que con un **número limitado de signos** se puede construir un número ilimitado de mensajes.

▪ El hombre utiliza distintas formas de comunicación: la palabra, los gestos, la imagen, los símbolos, etc. Por ello se distinguen diferentes tipos de comunicación: oral, musical, visual, audiovisual, etc.

2.- El Lenguaje y las lenguas

- **Lenguaje**: Capacidad de transmitir una información.
- **Lengua**: Idioma de una comunidad.
- **Habla**: Realización concreta de una lengua.

2.1.- Los niveles del lenguaje (Registros lingüísticos). Cambio de registro idiomático.

Son los diferentes usos que el emisor hace del lenguaje debido a su formación cultural o su ambiente social. El español, como cualquier otra lengua, tiene muchas modalidades lingüísticas. Cada hablante, según su situación, grado cultural..., utiliza un tipo de lenguaje u otro. Una misma persona puede utilizar o estar en contacto con varios tipos de lenguaje a lo largo del día. Con el siguiente cuadro, quedará más claro lo que intentamos decir:

<p>-Lenguaje vulgar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se distancia de la norma. - Uso en personas de bajo nivel cultural. -Presenta incorrección idiomática, expresiones malsonantes, pobreza léxica, oraciones breves y de sentido incompleto. <p>Ejemplo: <i>“¡Nene, a comé la chicha que te trae la yaya! ¡Que te se cae!”</i></p>
<p>- Lenguaje culto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se ajusta a la norma con rigor. -Es utilizado en ambientes literarios, científicos, técnicos... -Prestigio idiomático, riqueza léxica y de las calidades que provienen de la cultura o del estudio. <p>Ejemplo: <i>“Las estructuras operatorias no son suficientes por sí mismas para explicar la construcción del conocimiento. Las razones parten de la epistemología genética. El desarrollo consiste en la interiorización y transformación de los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación”.</i></p>
<p>- Coloquial o Familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El que se habla a diario, en el trabajo, y en los medios de comunicación. - Es correcto aunque sencillo. -Abundancia de refranes, expresiones populares. -Se emplea con personas de confianza. -Es un lenguaje expresivo, con diminutivos, frases hechas. <p>Ejemplo: <i>“Entonces, ¿le parece bien que pase a recoger el pedido esta tarde?”</i> <i>-Sí, de acuerdo, pero haga el favor de llamar cuando vaya usted a salir, no vaya a ser que no estemos.”</i></p>

2.2.- Las funciones del lenguaje.

Son las distintas intencionalidades que el emisor emplea cuando quiere comunicarse. Las principales funciones del lenguaje son:

 **LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACIÓN.**

- Referencial o representativa.

Se produce cuando el emisor utiliza el lenguaje para transmitir una información al receptor.
Ej.: *Son las tres y media.*

- Emotiva o expresiva.

Se da cuando expresamos sentimientos o deseos. Ej.: *¡Qué pena, casi gana el...!*

- Conativa o apelativa.

El hablante quiere llamar la atención al oyente o influir en él con sus mensajes. Ej.: *¡Oye, oye, espera un momento!*

- Fática o de contacto.

Se utiliza para comprobar si hay comunicación o interferencias. Ej.: *Sí...sí, vale...vale , bien....vale, claro!*

- Poética o estética.

Se utiliza cuando se busca la belleza y el mensaje oral o escrito se cuida especialmente.
Ej.: *Puedo escribir los versos más tristes esta noche...*

- Metalingüística.

Cuando utilizas la lengua para hablar del propio lenguaje.
Ej.: *Pero, es una conjunción adversativa.*



ACTIVIDADES

1.- ¿Qué forma de comunicación se emplea en cada una de estas situaciones?

- Un alumno levanta la mano para preguntar
- Suenan las campanas de la catedral
- La radio da las noticias de día
- Dos personas se dan la mano
- Juan escribe una carta
- El rey inclinó la cabeza ante la bandera

2.- Un conductor se detiene ante un semáforo rojo. ¿Cuáles serían los elementos de la comunicación en esta situación?

- Mensaje:
- Emisor:
- Receptor:
- Canal:
- Código:

3.- Lee atentamente cada situación y define cada uno de los elementos de la comunicación:

<p>1) Daniel le declaró su amor a viva voz y delante de todos a Josefa, el lunes 8 de Junio a las 10:00 horas de la mañana en la sala de clases.</p> <p>EMISOR:</p> <p>MENSAJE:</p> <p>RECEPTOR:</p> <p>CODIGO:</p> <p>CANAL:</p> <p>CONTEXTO:</p>	<p>2) Josefa escuchó atentamente a Daniel y le comunicó con una carta que ella amaba a Felipe, otro compañero del curso.</p> <p>EMISOR:</p> <p>MENSAJE:</p> <p>RECEPTOR:</p> <p>CODIGO:</p> <p>CANAL:</p> <p>CONTEXTO:</p>
---	---