

## ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA DE ENRIQUECIMIENTO

ALUMNO:	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	CURSO:	2º	NCC <sup>1</sup> :	2º
MATERIAS/ÁMBITO	MÚSICA Matemáticas      Lengua castellana y literatura Orientación      Tutoría      Cotutoría	EVALUACIÓN	1ª	2ª	Final

MÚSICA: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "Diez fragmentos imprescindibles de la música clásica"						
SELECCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE A PROFUNDIZAR			DESARROLLO <sup>(2)</sup>			
			NT	IN	EP	C
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		CURSO <sup>(3)</sup>				
1	Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.	2º				
2	Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	2º				
3	Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.	2º				
4.	Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	2º				
5.	Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.	2º				

### Matemáticas: enigmas y acertijos

SELECCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE A PROFUNDIZAR			DESARROLLO <sup>(2)</sup>			
			NT	IN	EP	C
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		CURSO <sup>(3)</sup>				
1	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	2º				
2	Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	2º				
3	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	2º				

### Lengua castellana y literatura: lectores itinerantes

SELECCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE A PROFUNDIZAR			DESARROLLO <sup>(2)</sup>			
			NT	IN	EP	C
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		CURSO <sup>(3)</sup>				
1	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2º				
2	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2º				
3	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	2º				

