

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Índice

1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN.....	1
1.1.	Índice.....	1
1.2.	Título del proyecto.....	1
1.3.	Tres palabras clave	1
1.4.	Nombre del centro.....	2
1.5.	Nombre y apellido del coordinador.....	2
1.6.	Componentes del equipo: nombres y apellidos, NIF, puesto docente y centro de destino de cada uno de ellos.....	2
1.7.	Etapas educativas en las que se desarrolla el proyecto.....	3
2.	DISEÑO DEL PROYECTO	3
2.1	Planteamiento y justificación del proyecto y de la innovación. Necesidades detectadas y soluciones propuestas	3
2.2	Objetivos	4
2.3	Contenidos.....	4
	Contenidos académicos del área de Tutoría. 1º y 2º ESO.....	4
2.4	Metodología	10
2.5	Grado de implicación en el aula. Calendario duración y fases previstas.....	15
2.6	Participación y compromisos concretos de cada miembro del equipo	15
2.7	Participación de la comunidad educativa y grado de implicación.....	16
2.8	Incorporación y uso de los medios digitales.....	17
2.9	Resultados esperados con el desarrollo del proyecto, difusión y posibilidad de exportación a otros centros.....	17
2.10	Proceso de evaluación previsto estableciendo indicadores que permitan valorar la mejora generada en el aula/centro por el proyecto.	18
	Seguimiento de los resultados con el alumnado.....	18
	Seguimiento del trabajo de los componentes del grupo.....	19
2.11	Memoria económica y presupuesto justificado detallado	20
2.12	Bibliografía	20

1.2. Título del proyecto

ÍTACA: Itinerario de Aprendizaje Activo Centrado en el Alumno

1.3. Tres palabras clave

Aprendizaje activo Aljada

1.4. Nombre del centro

IES Aljada

1.5. Nombre y apellido del coordinador

M^a Josefa Heredia Galián, Jefa del Dpto de Lengua Castellana y Literatura del centro. Profesora de Educación Secundaria y tutora de Bachillerato.

1.6. Componentes del equipo: nombres y apellidos, NIF, puesto docente y centro de destino de cada uno de ellos.

NOMBRES Y APELLIDOS. NIF	PUESTO DOCENTE	DESTINO
1. Belén Sánchez Fernández 22984346D	Profesor de secundaria de Lengua Castellana y Literatura	IES Aljada (definitivo)
2. Celia Franco Royo 22984533N	Profesora de secundaria de Inglés	IES Aljada (definitivo)
3. Margarita Guirao Campoy 48394442G	Profesora de secundaria de Inglés	IES Aljada (expectativa)
4. M ^a José Heredia Galián 34827922B	Jefa de Departamento de Lengua Castellana y Literatura	IES Aljada (definitivo)
5. María de los Ángeles Hernández García 27449600C	Jefa de Departamento de Inglés	IES Aljada (definitivo)
6. Ana Hernández Guirao 34823044D	Profesora de secundaria de Biología	IES Aljada (desplazada)
7. Josefa Herrera Fernández 29038857T	Jefa de Estudios. Profesora de Música	IES Aljada (definitivo)
8. Aida Sánchez Meroño 77714853S	Jefa de Estudios adjunta. Profesora de Tecnología	IES. Aljada (expectativa)
9. Encarna Pérez García 26238892D	Profesora de secundaria de Lengua y Literatura	IES Aljada (definitivo)
10. Mercedes Moreno Gallego 27460428S	Profesora de secundaria de Latín	IES Aljada (definitivo)
11. María Teresa Meseguer 29015532C	Profesora de secundaria de Inglés	IES. Aljada (definitivo)
12. Juan Antonio Vives Valero 34829803Y	Profesor de secundaria de Matemáticas	IES Aljada (expectativa)
13. Manuel Martínez Martínez 22956354P	Profesor de Historia y Geografía	IES Aljada (definitivo)
14. Laura Sánchez López 77563614R	Profesora de secundaria de Lengua Castellana y Literatura	IES Aljada (definitivo)
15. Soledad Balsalobre García 52758516N	Profesora de secundaria de Matemáticas	IES Aljada (definitivo)

1.7. Etapas educativas en las que se desarrolla el proyecto

El proyecto se desarrolla en dos niveles: **1º y 2º de ESO**: en 1º con alumnos de dos grupos y PRC (Programa de Refuerzo Curricular); en 2º con dos grupos y PMAR (Programa de Mejora del Aprendizaje). Con una estructura y metodologías similares pero distinto nivel de profundización, según quedará detallado en los siguientes apartados de este proyecto. Algunas materias se constituyen en *Bloques* y son impartidas por grupos interdisciplinares de 3 profesores.

2. DISEÑO DEL PROYECTO

2.1 Planteamiento y justificación del proyecto y de la innovación. Necesidades detectadas y soluciones propuestas

Desde el curso 2007/2008, se ha trabajado en el IES Aljada en la detección de problemas y en la búsqueda de soluciones que acaben con el absentismo, los malos resultados académicos y el abandono temprano del sistema educativo. Este trabajo se ha desarrollado con distintos tipos de formación: desde Proyectos de Investigación (entre los cursos 2007/2010), Programa de formación en centros (curso 2010/2011) y Seminarios de Mejora (entre los años 2012/2016).

A partir del curso **2015/2016**, se crean unidades de trabajo cooperativo y se plantea la opción de utilizar una metodología diferenciada en algunos grupos. En el curso **2016/2017**, se lleva a cabo una experiencia con dos grupos de 2º de ESO en algunas materias. Además, se forma un grupo que demanda formación desde el CPR y varios profesores visitan el colegio *Padre Piquer* para el aprendizaje y observación directa de cómo es la metodología de este colegio. A esto se une la asistencia a unas jornadas de trabajo cooperativo semipresenciales en el propio centro.

En el grupo de metodología diferenciada se mejora el comportamiento y disminuye de forma considerable el absentismo; en cuanto a la evaluación, los resultados obtenidos por parte de los alumnos son similares al resto de grupos.

Todo lo anterior nos ha demostrado la idoneidad y necesidad de un cambio metodológico centrado en la adquisición significativa de conocimientos frente a las prácticas tradicionales. Se trata de desarrollar un aprendizaje constructivo desde las experiencias y los intereses del alumnado, con el fin de fomentar el aprendizaje colaborativo y en equipo. Ahora el alumno es el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje según sus ritmos, sus inquietudes, sus aportaciones al grupo y la adquisición de conocimiento entre iguales.

Asimismo, elaboraremos un conjunto de materiales encaminados a la consecución de las competencias claves en las diferentes áreas, tanto las más vinculadas a las materias impartidas con esta innovadora metodología (*competencia en comunicación lingüística, científica y matemática, digital y competencia en la conciencia y expresiones culturales*), como las competencias que suponen una verdadera educación y formación integral como personas de la sociedad en la que vivimos (*competencia de aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*). Como ya decía Aristóteles: “Educar la mente sin educar el corazón, no es educación en absoluto”.

Con todo, nuestro proyecto no solo es oportuno y adecuado sino

imprescindible en nuestra sociedad actual; para ello contamos con la implicación del claustro. La innovación y la metodología planteadas son perfectamente extrapolables a otros centros, con la seguridad de que llegue a convertirse en una nueva forma de entender la enseñanza y el aprendizaje.

2.2 Objetivos

Los objetivos que trataremos de conseguir con este proyecto son:

- Desarrollar unas nuevas formas de trabajo en el aula mediante el uso metodologías activas que pongan al alumno como centro de atención y lo lleven a un aprendizaje significativo y activo, en el que sean conscientes de sus metas y de cuáles son las utilidades reales de aprender.
- Mejorar el rendimiento académico a partir de la motivación de los alumnos de ESO.
- Evitar el abandono y el absentismo escolar, convirtiendo el aula en un espacio de convivencia
- Atender a la diversidad, desarrollar la capacidad de compartir desde la heterogeneidad en el aula. Mejorar el clima en el aula desarrollando la convivencia en el Centro y los hábitos de trabajo de los alumnos de ESO.
- Desarrollar las *Competencias Básicas* en el marco de una educación integral que propicie la adquisición de valores como la solidaridad y la colaboración entre iguales.
- Fomentar la cohesión en el grupo y la integración en él de todos los alumnos.
- Responder a las inquietudes de los profesores dotándoles de instrumentos que mejoren su competencia profesional para atender los problemas en la enseñanza.
- Formar a los profesores en Trabajo Cooperativo, en Aprendizaje Basado en Proyectos y en técnicas de integración en el aula.
- Extender el proyecto e implicar en el mismo a otros miembros de la comunidad educativa que estén sensibilizados con la necesidad de un cambio en el sistema de enseñanza y con la importancia de educar desde la igualdad y la excelencia.

2.3 Contenidos

Los contenidos de cada materia se estructuran según el nivel en el que se trabaje y se asocian a una metodología determinada en función del tipo de aprendizaje buscado, según destacaremos en el bloque metodológico.

Contenidos académicos del área de Tutoría. 1º y 2º ESO.

El equipo de Trabajo tiene en la Tutoría uno de los pilares sobre el que se sustenta el resto de acciones, ya que será aquí donde se sensibilicen a los alumnos en los valores cooperativos que después pondrán en práctica en otras materias. El *Plan de Acción Tutorial*, tanto en 1º como en 2º, se basará en la aplicación de estrategias que consoliden los grupos de trabajo y desarrollen los valores y la conciencia de aprendizaje entre iguales en el alumnado.

Organizativamente, partimos de la idea básica de que el tutor permanezca en el aula un gran número de horas. Se establecerá una tutorización individualizada, de cada tutor con su grupo, y una tutoría conjunta.

En esta última se desarrolla un programa que abarca cuatro ámbitos, descritos pormenorizadamente en el apartado metodológico.

- Primer ámbito: conocerse a sí mismo para conocer al otro: Trabajaremos con los alumnos actividades de reflexión para conocerse a sí mismos, reforzando su autoestima y valorando sus virtudes para el trabajo en equipo. También pondremos atención en valorar y conocer al otro, potenciando la empatía y rompiendo prejuicios.
- Segundo ámbito: cohesión de grupo: buscaremos la cohesión del grupo de aprendizaje activo mediante la aplicación de dinámicas para la cohesión: juegos de conocimiento, cooperación y resolución de conflictos. Para ello no solo se trabajará en el aula, sino que se han proyectado actividades complementarias y extraescolares (jornada de convivencia, viaje final de curso en el tercero, entre otros, que favorecen la interacción y el desarrollo de vínculos entre el alumnado).
- Tercer ámbito: el trabajo en equipo. Procederemos a la formación de equipos de composición heterogénea: nos valdremos de recursos diversos. Se trabajará en la toma de conciencia de que cada miembro es necesario, imprescindible, para lograr el fin último propuesto y de la importancia de la solidaridad. Con esto, lograremos que todos los alumnos se impliquen y participen en la resolución de actividades y en la elaboración de proyectos, con la aportación responsable de cada uno.
- Cuarto ámbito: el equipo de trabajo. Los equipos estables han de ser heterogéneos, siendo sus elementos esenciales la interdependencia positiva de finalidades, de roles, de tareas, la interacción estimulante cara a cara y la responsabilidad individual.

Para llevar a la práctica este programa partiremos de una **Unidad Cero**, elaborada por el grupo de profesores del proyecto. Esta Unidad es reforzada desde las distintas materias que se conectan con lo trabajado en tutoría y consolidan la aplicación de lo aprendido en las respectivas asignaturas. Una vez desarrollada esta unidad, en el segundo trimestre y el tercer trimestre se procederá a afianzar las prácticas cooperativas en el aula, otra vez con dinámicas grupales y juegos de conocimiento que ayuden a lograr una cohesión grupal cada vez más consolidada.

Contenidos académicos de las áreas de Matemáticas 1º y 2º ESO/Física y Química 2º ESO

La necesidad de educar para la convivencia y el respeto a los demás hace cada vez más recomendable proponer al alumno actividades que favorezcan el aprendizaje cooperativo, especialmente en el área de Matemáticas, partiendo del hecho de que la enseñanza debe ayudar a que los alumnos reflexionen sobre las estrategias específicas utilizadas en las actividades matemáticas. Por ello, buscando evitar los altos porcentajes de fracaso en esta asignatura, frente al método tradicional, se partirá de una metodología constructiva y el trabajo por proyectos a la hora de impartir unos contenidos académicos ajustados a los programados para 1º y 2º de ESO.

No obstante, en **1º de ESO** los que trabajaremos en el área de matemáticas de forma activa y constructiva, en los grupos A y B, serán los

siguientes:

- 1ª Evaluación: Números naturales, divisibilidad, números primos y compuestos, Máximo común divisor y mínimo común múltiplo, aplicaciones y problemas. Potencias, cuadrados perfectos, raíces cuadradas, jerarquía de operaciones. Números enteros, representación, ordenación, operaciones y aplicaciones.
- 2ª Evaluación: Fracciones, representación, operaciones y problemas. Números decimales, orden, jerarquía de las operaciones y problemas. Proporciones y porcentajes, variaciones porcentuales, magnitudes directa e inversamente proporcionales, problemas de aplicación.
- 3ª Evaluación: Álgebra, lenguaje algebraico, operaciones, resolución de ecuaciones de primer grado, resolución de problemas. Estadística, variables estadísticas, frecuencias absolutas y relativas, diagramas de barras y de sectores, cálculo de parámetros estadísticos. Probabilidad, espacio muestral de experimentos sencillos, tablas y diagramas de árbol, cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace.

En 2º ESO las asignaturas de Matemáticas y Física y Química se imparten por tres profesores agrupadas en el Bloque Científico-matemático que permite el trabajo por proyectos y el desarrollo de las mismas técnicas en las dos asignaturas.

Los contenidos de matemáticas se han estructurado en cuatro bloques fundamentales:

- **Bloque 1, Procesos, métodos y actitudes en matemáticas:** debe desarrollarse simultáneamente al resto de los bloques. En este bloque se tratan procesos básicos en el quehacer matemático tales como la resolución de problemas, la modelización matemática, el uso de los medios tecnológicos y las actitudes para desarrollar el trabajo científico.
- **Bloque 2, Números y álgebra:** Se continúa con el estudio de la aritmética y el álgebra trabajando el correcto uso de los polinomios y la resolución de ecuaciones de primer y segundo grado, así como los sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- **Bloque 3, Funciones:** se tratan las propiedades más relevantes de las funciones, así como la interpretación de gráficas. Las características más relevantes de las funciones lineales y sus distintas formas de expresión.
- **Bloque 4, Geometría:** se estudian los elementos básicos de la geometría plana y del espacio. En particular, conceptos tales como ángulos, perímetros, áreas, semejanza de figuras, Pitágoras y se introduce el estudio de la geometría del espacio.

En Física y Química se usarán las mismas técnicas de Matemáticas al encontrarse los mismos profesores en el aula. Uno de ellos se ocupará de reforzar y atender a los alumnos que presentan mayor desconocimiento en la materia. Los contenidos para ésta son:

- **BLOQUE 1. La actividad científica,** se trabaja de manera transversal a lo largo del curso, en la medida en que son contenidos que aparecen en todos los bloques. Se concienciará al alumnado de la importancia de la investigación científica en la industria y en la

- empresa, mediante un proyecto de investigación.
- **BLOQUE 2. La materia.** Se inicia el conocimiento de la materia a partir del átomo, avanzando hacia el pensamiento formal y abstracto estableciendo relaciones entre el nivel macroscópico y microscópico de la materia y el uso del lenguaje específico de la Física y Química.
- **BLOQUE 3. Los cambios:** en este bloque se tratan las reacciones químicas de forma cualitativa y a nivel macroscópico.
- **BLOQUE 4. El movimiento y las fuerzas:** en este bloque se abordan las fuerzas.
- **BLOQUE 5. La energía:** Centrados en contenidos de electricidad y circuitos eléctricos. Ley de Ohm. Dispositivos electrónicos de uso frecuente.

Contenidos académicos del área de Inglés. 1º ESO

Desde la asignatura de Inglés se ha planteado la consolidación del aprendizaje cooperativo por medio de la elaboración de proyectos, formando un grupo de trabajo en los grupos de 1º ESO A y B. Con la metodología descrita en este proyecto, se propone como objetivo de la materia mejorar la comunicación oral, es decir, que sean capaces de expresarse en Inglés de forma competente mediante el trabajo de aspectos culturales. Por lo que sus **Communication Activities** versarán en los siguientes temas:

- Talking on the phone (diferentes maneras de iniciar una conversación telefónica).
- Going Shopping and Online Shopping (expresiones específicas para comprar).
- Getting Information. A questionnaire. (ser capaz de obtener información tanto por teléfono como a través de una encuesta).

Group Project: A Poster of a Celebrity (poner en práctica todo el vocabulario y las estructuras adquiridas previamente)

- Taking the bus and Announcements (los alumnos utilizarán el vocabulario y estructuras necesarias para coger un autobús).
- Giving directions and Safety Rules (los alumnos practicarán el lenguaje necesario tanto para dar como para recibir información).
- Buying a Ticket and A Travel Site (los alumnos pondrán en práctica el lenguaje necesario para comprar una entrada en el zoo).

Group Project: A Travel Brochure (los alumnos prepararán en grupos un folleto de viaje)

- Ordering Food and Invitations (los alumnos utilizarán el lenguaje necesario para pedir comida en un restaurante)
- Asking for Directions and At the Museum (los alumnos pondrán en uso el lenguaje necesario para pedir indicaciones de cómo ir a un museo)
- Going Out and Weekend Plans (los alumnos utilizarán el lenguaje y las estructuras aprendidas para su tiempo libre)

Group Projects sobre las diferentes **Festivities**: Guy Fawkes, Halloween, Christmas, Saint Valentine,

Contenidos académicos del área del Lengua Castellana y Literatura/Geografía e Historia. 1º y 2º ESO

En el área de Lengua Castellana y Literatura los contenidos de 1º y 2º se impartirán con el fin de desarrollar las Competencias Comunicativas, para trabajar todas las *Competencias Básicas* y enlazarlas con el currículo y los estándares específicos de la asignatura. Obviamente, en todas las Competencias se desarrolla en primer lugar la *Competencia Lingüística* piedra angular de nuestra materia.

I. EXPRESIÓN ORAL. HABLAR

- En 1º y 2º se trabajarán Clases de textos I y II .
- Se trabajarán pautas de exposición oral, movimientos, gestos, entonación y se vinculará a la exposición del proyecto trabajado tanto en el área de Historia (1º ESO) como en el de Matemáticas y Física y Química (2º ESO).
- Se desarrollará la Competencia de *Aprender a aprender*.
- La exposición oral se preparará cooperativamente en grupos que, de forma solidaria, desarrollen una puesta en común.

II. EXPRESIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- En 1º y 2º se trabajarán Tipos de escritos I y II.
- En consonancia con los estándares correspondientes y con el grado de madurez del curso, se incidirá en la redacción de escritos, la corrección ortográfica, la presentación de documentos.
- Vincularemos la redacción a los contenidos de *conocimiento de la lengua* para que el estudio gramatical adquiera sentido en la producción propia y en la reflexión sobre producciones ajenas. Desarrollaremos el aprendizaje de las categorías gramaticales que se asocian a este bloque en cada uno de los cursos.
- Se desarrollará y valorará la *Competencia Digital* al trabajar con fuentes de información para la redacción de escritos asociados a la finalidad comunicativa deseada, con carácter crítico y con un uso adecuado del léxico propio de las redes sociales y la tecnología. La integración de estos vocablos en el acervo léxico del alumno también se asocia a la Competencia de *Aprender a aprender*.

III. COMPRENSIÓN LECTORA. LEER

- Los contenidos de *Educación Literaria* y todos los criterios y estándares de este apartado quedarán vinculados al desarrollo de la capacidad lectora. El estudio y reconocimiento de los géneros literarios y de las principales etapas y periodos literarios. La valoración de la lectura como fuente de conocimiento y de placer y la propia creación de textos literarios. Todo lo anterior se asociará y desarrollará la competencia básica *Social y cívica*.
- Se partirá de la lectura constructiva en clase y la creación grupal de textos de carácter literario para ser leídos en grupo. Creando a partir de ahí construcciones que se sacarán del aula al centro o, incluso, a la localidad: exposiciones, recital poético, montaje de escenas, creación de un libro viajero, narración de leyendas regionales...
- El trabajo con técnicas de estudio, el avance en la competencia de *Aprender a aprender* asociada al desarrollo de la capacidad lectora a partir de actividades como *leer con los ojos, leer con la mente y leer con el corazón*.

IV. COMPRENSIÓN ORAL. ESCUCHAR.

- Igualmente, el alumno será instruido con pautas de trabajo que se

centren en la adquisición interiorizada de los contenidos y que le sirven como vehículo para otras materias. Se trabajarán en este bloque la elaboración de resúmenes, el esquema, la creación e interpretación de cuadros sinópticos,...

- La mejor manera de desarrollar la comprensión oral es realizando un trabajo de escucha activa a partir de la concienciación de que todos los alumnos tiene algo que aportar al grupo. Potenciando, de esta forma, los valores de empatía, la valoración de las opiniones ajenas, así como la argumentación y exposición de las propias...

En cuanto al área de **Geografía e Historia**, los contenidos de 1º y 2º se desarrollarán con el fin de proporcionar al alumno una base fundamental acerca de la Geografía, la Historia y el Arte según el currículo y los estándares propios de esta materia; enlazándolos con las *Competencias Básicas* y, sobre todo, con las *Competencias sociales y Cívicas* y la *Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales*, las más afines a la asignatura. En estos cursos de la etapa, los contenidos se estructuran en dos bloques:

I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

- En 1º se trabajará sobre el medio físico y en 2º sobre el medio humano, asociando los contenidos al currículo oficial.
- Se incidirá en la realización de actividades relativas a la elaboración e interpretación de textos, gráficos y mapas, la presentación de trabajos y el desarrollo de todos los contenidos del bloque de Geografía, según los estándares de 1º y 2º.
- Se desarrollará y valorará, sobre todo, las *Competencias Cívicas y Sociales*. Además, al interactuar con sus compañeros y profesores y mediante la interpretación y redacción de textos, utilizando, a menudo, las nuevas tecnologías, en la búsqueda de fuentes, se desarrollará la *Competencia de Comunicación Lingüística*, así como la *Competencia Digital*; y, al integrar los conocimientos adquiridos a su propia experiencia, la *Competencia Aprender a Aprender*.
- Se realizarán actividades cooperativamente en grupos para que, de forma solidaria, desarrolle una puesta en común encaminada a la consecución de un objetivo común.

II HISTORIA: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA.

- En 1º se trabajarán los contenidos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua para continuar, en 2º, con la Edad Media, asociando (como en el bloque anterior) los contenidos al currículo oficial.
- Se incidirá en la realización de actividades relativas a la elaboración de textos, gráficos (especialmente ejes cronológicos), la presentación de trabajos y el desarrollo de todos los contenidos del bloque de Historia, según los estándares de 1º y 2º.
- Se desarrollarán y valorarán, especialmente, las las *Competencias Cívicas y Sociales* y la *Competencia de Conciencia y Expresiones culturales*, las más afines a esta materia. Asimismo, y de manera similar al bloque anterior, se trabajarán, sobre todo, otras competencias como la *Competencia de Comunicación Lingüística*, la *Competencia Digital*, y, la *Competencia Aprender a Aprender*.
- Se realizarán actividades cooperativamente en grupos para que, de forma solidaria, desarrollen una puesta en común encaminada a la

consecución de un objetivo común.

2.4 Metodología

En este apartado vamos a diferenciar, de forma general, cuál será la metodología que aplicaremos en el aula con los alumnos para concretarla, posteriormente, en relación con la aplicación práctica de los contenidos señalados en el apartado anterior. Finalmente, desarrollaremos cómo será el funcionamiento de trabajo de los profesionales que vamos a participar en esta experiencia.

Metodología trabajo en el aula

Como se consignaba inicialmente, en las materias y/o bloques del grupo *Ítaca* se unirán dos grupos del mismo nivel y el grupo de PRC en 1º y PMAR en 2º. Se trabajará en una *macro-aula* con tres profesores de las materias implicadas y coordinados entre sí; se separarán en determinados momentos para trabajar con los grupos por separado, permitiendo así flexibilizar los ritmos de trabajo y atender a todos los grados de diversidad que existen.

En cada una de las materias se emplearán metodologías que analizaremos a continuación manteniendo los principios de trabajo grupal, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, flexibilización, clase invertida,... y aquellas técnicas que favorezca un aprendizaje significativo poniendo el foco en el alumno como centro del proceso y favoreciendo la enseñanza-aprendizaje entre iguales.

Para ello, los alumnos formarán pequeños equipos de trabajo en los que cada alumno cumplirá un rol determinado: *coordinador, árbitro, secretario y responsable*.

Para un desarrollo correcto de este tipo de trabajo, es necesario que se respeten y compartan unas normas de funcionamiento comunes a todas las áreas implicadas en el proyecto. Para el seguimiento del cumplimiento de las mismas se elaborarán dos paneles de aula, uno por equipos y otro por alumnos. El Equipo Directivo del centro ha posibilitado que el grupo *Ítaca* disponga de dos aulas específicas.

Se trata, por tanto, de poner en práctica técnicas que permitan, al equipo de profesores, mejorar el conjunto de acciones para la gestión del aula, encauzado a potenciar el rendimiento de los alumnos, con el objetivo de conseguir una mayor autonomía en su proceso de aprendizaje, y promoviendo la cooperación entre ellos. Esta gestión en el aula implica otra área importante: la actitud de los profesores, estos, trabajando esta manera, deben ser capaces de reflexionar sobre sus propias estrategias y reacciones con la intención de modificarlas cuando fuese oportuno. Razón por la que la coevaluación y la autoevaluación de todo el proceso forman parte imprescindible del mismo.

Los alumnos de necesidades educativas especiales que asisten a estos grupos no saldrán del aula, sino que el profesor PT trabajará con ellos dentro con el resto de sus compañeros. Cuando este profesor no esté presente en el aula, uno de los profesores específicos se encontrará con ellos para apoyar y reforzar sus aprendizajes. Las adaptaciones irán encaminadas a trabajar los mismos contenidos que sus compañeros, pero adaptadas a su nivel cognitivo, siendo fundamental para la integración de los mismos en el pequeño grupo de trabajo.

Metodología vinculada a las materias y bloques implicados

Tutoría

Los aspectos señalados a propósito de los contenidos tutoriales se desarrollarán con las siguientes actividades y dinámicas de trabajo:

- Dinámicas de grupo para fomentar el debate y el consenso en la toma de decisiones (como *El Grupo Nominal*).
- Dinámicas de grupo para favorecer la interrelación, el conocimiento mutuo y la distensión dentro del grupo (*La pelota, la entrevista, la maleta, el blanco y la diana*, entre otros).
- Estrategias y dinámicas para facilitar la participación de los alumnos en la inclusión de alumnos *Acneae* y ayudar al conocimiento mutuo (*Comisión de apoyo*).
- Actividades para mostrar la importancia del trabajo en equipo y demostrar su eficacia (*Mis profesiones preferidas, El equipo de Manuel*).
- Actividades para preparar y sensibilizar al alumnado para trabajar de forma cooperativa (*Mundo de colores*).
- Estructuras cooperativas simples (*El folio giratorio, Lecturas compartidas, El número, Lápices al centro, El juego de las palabras*).
- Estructuras cooperativas complejas (*El Rompecabezas, Los grupos de investigación, TGT*).

Matemáticas 1º ESO

La metodología que trabajaremos en estos grupos del proyecto *Ítaca*, en la asignatura, será una enseñanza personalizada, ajustada a las características individuales de los alumnos, para que aprendan de una forma lo más autónoma posible y de forma cooperativa que los conduce a que se ayuden mutuamente a aprender.

Una vez consolidado el grupo mediante dinámicas de cohesión y cooperación (analizadas en el bloque de tutoría) y aplicadas a la material, nos valdremos de los siguientes recursos:

- Antes de la unidad didáctica, para conocer las ideas previas sobre el tema que se va a estudiar: EL FOLIO GIRATORIO.
- Al inicio de la unidad didáctica, para comprobar la comprensión de una explicación: LECTURA COMPARTIDA, 1-2-4.
- Durante la unidad didáctica, para hacer ejercicios sobre el tema que se está trabajando: LÁPICES AL CENTRO, EL NÚMERO.
- En cuanto a los elementos esenciales de una estructura cooperativa, buscaremos en todo momento:
- La participación igualitaria: todos los alumnos han de participar activamente en la actividad.
- La interacción simultánea: dentro del equipo, los estudiantes deben animarse, ayudarse, apoyarse o corregirse mutuamente.

Trabajaremos con las distintas técnicas, fichas de trabajo, exposiciones orales de grupo, trabajos grupales por proyecto, de forma que los contenidos de Matemáticas sean adquiridos de la forma más enriquecedora posible y con la mayor dosis de colaboración entre alumnos muy diversos.

Matemáticas/Física y Química. 2º ESO

La metodología es eminentemente práctica en la cual, para la explicación teórica se emplean *audios* donde se explica con la voz el tema y, primero de forma individual y más tarde grupalmente, los alumnos elaboran un esquema del mismo. Un punto clave en la metodología es aportarles toda la documentación de los ejercicios corregidos y esquemas teóricos de los temas, para que tengan un material en la libreta.

Entre otras técnicas, asociadas a la interiorización de actividades y desarrollados cooperativamente en el aula, señalamos:

- Tutoría entre iguales (*Peer Tutoring*): Recomendado para la explicación de teoría con ejercicios prácticos asociados.
- Refuerzo en el aula. Técnica TAI (*Team Assisted Individualization*).
- Sistema de rendimiento por divisiones (dentro de la técnica STAD): *Mix-pair- Share + jigsaw + STAD (student teams achievement divisions)*. Mediante esta técnica se pueden tanto trabajar temas teóricos como preparar un examen.
- Circle the sage.

En Física y Química se usarán las mismas técnicas de Matemáticas al encontrarse los mismos profesores en el aula. Uno de ellos se ocupará de reforzar y atender a los alumnos que presentan mayor desconocimiento en la materia. Para ello hemos creado una sección dinámica del grupo, para la **atención a la diversidad**, denominada: *invernadero*. Partiendo de las pruebas que se realizan en clase y los resultados obtenidos, creamos un grupo reducido con aquellos alumnos que no hayan alcanzado un nivel mínimo de conocimientos, en el tema trabajado. Estos alumnos saldrán del aula con uno de los profesores para trabajar el problema desde el origen, corrigiendo los errores de base que les impiden avanzar en su proceso de aprendizaje. Cuando los alumnos alcancen un nivel óptimo pasarán al grupo de referencia.

Por otra parte, se plantea un proyecto con carácter interdisciplinar, apoyado en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), vinculando los contenidos de los ámbitos científico-matemático y sociolingüístico a través del diseño de una ciudad sostenible. Este proyecto parte de la concienciación ambiental y el fomento de actitudes prácticas en pro de la sostenibilidad, el ahorro energético y el reciclaje. El objetivo es mejorar las competencias y destrezas de los alumnos trabajando de forma cooperativa, al mismo tiempo que se inculcan valores como la creatividad, la curiosidad, la inquietud, y el espíritu innovador y emprendedor y servirá de trabajo directo de la carta medioambiental del centro.

La insostenibilidad de nuestro sistema energético actual y la necesidad de un cambio de modelo constituyen nuestro eje central. Este proyecto pretende hacer visible la situación de sobreexplotación de recursos, poner de manifiesto los patrones de desarrollo actuales e infundir en nuestros alumnos una actitud crítica, dando un paso más en el camino de la sensibilización y la toma de conciencia que nos permita asumir responsabilidades ante dicha problemática. Acercamos esta problemática al entorno de nuestros alumnos, y trabajamos en la carta medioambiental del centro, haciendo hincapié en los graves problemas a los que nos enfrentamos: la contaminación ambiental y la gestión de residuos, difícil de disociar del progreso.

¿Cómo sería nuestra ciudad ideal? es nuestro punto de partida. En la primera fase del proyecto partimos de argumentos científicos que justifican la

necesidad de una propuesta urbanística apoyada en la sostenibilidad energética para transformar y mejorar la vida en la localidad, creando un informe con las características requeridas para una construcción amigable con el medioambiente. Sobre la opinión de los expertos, cada equipo diseña y construye una maqueta de su propio edificio bioclimático (elegido entre distintas propuestas como colegio, hospital, restaurante...). En la última fase del proyecto, se combina el trabajo de cada equipo dando como resultado nuestra ciudad ideal. El proyecto finaliza con la exposición de las propuestas de sostenibilidad por parte de cada equipo mediante una presentación digital acompañada de una maqueta de su edificio.

Inglés. 1º ESO

Desde la elaboración de proyectos los alumnos aprenden a trabajar en equipo, compartiendo las tareas, distribuyendo el trabajo y haciéndose, cada uno de ellos, responsable del resultado final.

Nuestro plan pretende promover la elaboración del trabajo de forma conjunta. Que cada uno de sus miembros se sienta parte y responsable del todo. Que todos se sepan el contenido, que todos aprendan lo que cada uno puede aportar y decidir, y elaborar el proyecto final.

Es por ello que el reparto de tareas y de roles junto con las técnicas de aprendizaje cooperativo se hacen imprescindible para la elaboración de proyectos. Por lo que el Aprendizaje Cooperativo queda reforzado en el Bloque sociolingüístico, en la Tutoría y en el resto de áreas que participan en este proyecto. Los alumnos trabajan en el mismo equipo, trabajamos la idea de aula inclusiva y la actitud activa de cada uno de sus miembros.

Lengua Castellana y Literatura/Geografía e Historia. 1º y 2º de ESO.

Los Departamentos de Lengua castellana y Literatura y de Historia participan en este proyecto en los niveles en los que se ha implantado. Para ello, se han unido las materias en un bloque sociolingüístico donde se imparten todos los contenidos contemplados en la programación de ambas asignaturas por equipos interdisciplinarios de profesores. Igualmente, se han integrado los alumnos de PRC y PMAR I a 1º y 2º respectivamente, trabajando aquellos contenidos y objetivos tanto globales como comunes de forma conjunta mediante la organización de un grupo heterogéneo que, por otra parte, será evaluado estableciendo distintos niveles de aprendizaje.

Las principales líneas metodológicas de este proyecto en nuestra materia son las siguientes:

- **Desarrollo y refuerzo de las competencias lingüísticas básicas:** Las competencias lingüísticas básicas (expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita) se trabajan con los alumnos del grupo desde comienzo de curso, se hace hincapié en su importancia durante el proceso de aprendizaje y en su carácter transversal. Para cada competencia se han elaborado unas rúbricas de evaluación que los alumnos han de conocer y tomar como referencia en las distintas tareas escolares que realicen con el fin de que se pongan en funcionamiento sus destrezas comunicativas.
- **Técnicas de trabajo cooperativo:** Los alumnos trabajan en grupos de cuatro. En la formación de los grupos se ha tenido en cuenta el principio de heterogeneidad, en lo que respecta a niveles de competencia

curricular. Dentro de cada grupo asumen distintas tareas o roles (como se ha especificado en apartados anteriores) en función de sus aptitudes y capacidades. Estos roles son los siguientes: coordinador, secretario, árbitro o supervisor y responsable del orden y el silencio. En los grupos, los alumnos realizan las tareas de forma conjunta, contribuyendo cada uno al aprendizaje de sus compañeros de grupo. En nuestra materia se usan varias técnicas de trabajo cooperativo, entre las que destacan: el rompecabezas, 1-2-4, lápices al centro, folio giratorio y Lectura compartida:

- **Trabajo por proyectos:** Los profesores de Lengua española y Literatura y Geografía e Historia han planificado la realización de varios proyectos a lo largo del curso, con la intención de que los alumnos trabajen de forma colectiva en la elaboración de un producto común que les resulte significativo y atractivo y que les permita usar, de forma activa y conjunta, los conocimientos adquiridos en las dos materias. Se han programado los siguientes proyectos:

Primera evaluación: *Amor y muerte en el mundo antiguo*

Consiste en la elaboración y representación de microescenas teatrales en torno a personajes de la historia y la mitología de la Antigüedad. Los alumnos escribirán los textos dramáticos a partir de textos narrativos que les proporcionarán los profesores. Usarán técnicas cooperativas como el folio giratorio y lápices al centro. Una vez escritos los textos, se encargarán de todos los aspectos relacionados con la puesta en escena: memorización del texto e interpretación, vestuario, maquillaje, decorado, música, *atrezzo*...

Segunda evaluación: *Viajo y aprendo*

Consiste en el diseño de un itinerario cultural por distintos lugares de España, en el que se debe incluir información relacionada con aspectos tales como la historia, la gastronomía, los monumentos, los espacios naturales, las costumbres, las referencias literarias... Se puede utilizar la técnica del rompecabezas en la elaboración del itinerario. Una vez elaborado el itinerario, los alumnos lo presentarán oralmente ante sus compañeros. Si es posible, los profesores seleccionarán uno de los itinerarios y se realizará la ruta cultural diseñada por el grupo de alumnos.

Tercera evaluación: *Viaje a Ítaca*

Consiste en la elaboración de un libro con los textos que los alumnos vayan realizando a lo largo del curso. Se incluirán entre otros materiales las microescenas y los itinerarios culturales de los proyectos anteriormente descritos. También se incluirán los *Cuentos de Letrilandia*, que los grupos de alumnos escribirán durante el curso; son historias protagonizadas por letras con las que los alumnos afianzarán los contenidos de ortografía impartidos. Durante el tercer trimestre, contando con la colaboración de los departamentos de Plástica y Tecnología, los alumnos se encargarán de todos los aspectos relacionados con el diseño y maquetación del libro.

En **2º de ESO**, además, se unirán contenidos de Lengua al proyecto del Bloque científico-matemático para que el alumno exponga en grupo aquello trabajado en las materias. La finalidad última es llegar a un aprendizaje global y

romper con la idea de que las materias –y por extensión el conocimiento– son algo estanco y no conectado entre sí.

Metodología trabajo en el grupo.

Para coordinarse y confeccionar los materiales necesarios en las aulas se realizan reuniones periódicas: una de ellas en pequeño grupo por nivel, a la que asisten, al menos, un profesor de cada material; se reúnen una hora semanalmente en horario de mañana y la otra, en gran grupo para compartir y mejorar experiencias y unificar el proyecto, (se reúnen mensualmente cuatro horas en horario de tarde).

Además, tanto por canales (como *Infoalu*) como mediante el trabajo compartido en *Drive* se mantienen en contacto y comparten y modifican lo planificado. Se centra el trabajo en la autoevaluación, la autoformación y el intercambio de experiencias, según veremos a propósito del apartado de *Evaluación*.

2.5 Grado de implicación en el aula. Calendario duración y fases previstas.

El programa se llevará a cabo durante el curso 2017/2018, presentado al claustro en la convocatoria de 10 de octubre, tendrá la duración del curso escolar y se desarrollará temporalmente como hemos concretado en el apartado dedicado a la Metodología.

2.6 Participación y compromisos concretos de cada miembro del equipo

Los profesores se encargarán del diseño y aplicación de actividades que garantiza este nuevo sistema de enseñanza dentro del currículo del curso y siguiendo las directrices programadas por los respectivos departamentos. Los tutores de cada grupo aplicarán todos los contenidos programados en el PAT para el proyecto.

La coordinadora, además de impartir su materia, se encargará de colaborar con el resto de componentes del equipo para que la labor realizada sea consensuada y adquiera sentido y la innovación sea una constante en la práctica educativa. Las jefas de estudios implicadas en el proyecto apoyarán, en la medida de lo posible, la realización de actividades del mismo tanto en el centro como fuera de este.

Todos cooperarán estrechamente para completar la *praxis* docente con actividades que enmarquen y ayuden a la cohesión de los grupos: *Actividades complementarias y extraescolares* según consta en la programación del DACE dentro de la PGA para este curso 17/18.

1º ESO

- **Bloque Socio-Lingüístico:** Manuel Martínez (Historia), Laura Sánchez (Lengua), Belén Sánchez (Lengua).
- **Inglés:** Mayte Meseguer, Mariam Hernández y Celia Franco
- **Tutoría:** Laura Sánchez (1º A), Mayte Meseguer (1º B)
- **Matemáticas:** Soledad Balsalobre y Juan Antonio Vives
- **Jefatura:** Aída Sánchez

2º ESO.

- **Bloque Socio-Lingüístico:** Mercedes Moreno (Historia), María José

- Heredia (Lengua), Margarita Guirao (inglés)
- **Bloque científico-matemático:** Ana Hernández (Física y Química), Javier Moreno y Aída Sánchez (Matemáticas)
 - **Tutoría:** Mercedes Moreno (2º B), Margarita Guirao (2º C/CI)
 - **Música:** M^a José Herrera.
 - **Personas de apoyo y elaboración de materiales:** Encarna Pérez (Lengua)
 - **Jefatura:** María José Herrera

2.7 Participación de la comunidad educativa y grado de implicación

Desde el comienzo de nuestra andadura, ha sido mucha la implicación del centro, apoyando nuestro proyecto, tanto del resto de profesores del Claustro como del Equipo Directivo que, en la medida de sus posibilidades, ha puesto a nuestro alcance los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto. Los profesores participantes en el mismo son, en su inmensa mayoría, definitivos.

Por otra parte, todos los compañeros del centro están invitados a las aulas de *Itaca* para compartir y difundir experiencias que rompan con la enseñanza tradicional.

Nuestra intención es que el trabajo del aula salga de esta y se integre en la vida diaria del IES con actividades que fomenten la difusión de lo trabajado en clase. Para ello: se prepararán exposiciones de caligramas realizados en los diferentes grupos, se representarán ante otros grupos escenas teatrales, los proyectos de trabajo en el aula (tanto de 1º como de 2º) se vincularán con los diferentes programas del centro a través de los cuales se les dará difusión al proyecto y se establecerá una solidaridad positiva con el resto de compañeros y alumnos del centro. Algunos de estos programas y su vinculación son:

- *Aljada+*, con alumnos de altas capacidades;
- *Programa de Convivencia*, con alumnos que participen como mediadores y alumnos tutores;
- *Comenius K+*, con el intercambio metodológico con centros europeos;
- *Plan Viator*, con alumnos lectores que saquen el trabajo del aula en actividades vinculadas con la lectura, etc

Igualmente se llevarán al Centro Cultural, en colaboración con la Biblioteca de Puente Tocinos (si es posible) se presentarán recitales literario-musicales preparados a través del aprendizaje cooperativo y presentación de exposiciones de los trabajos finales del alumnado. Desarrollando así un vínculo positivo con el entorno.

Por otra parte, se mantendrá un contacto constante y activo con los padres de los alumnos que sabrán, en todo momento, el progreso de sus hijos y verán resultados finales que integren el saber global de todas las asignaturas a través del proyecto en vigor. Se hace preciso, por tanto, un proceso de reuniones informativas con los padres y familias. Establecer, igualmente, una labor de concienciación y difusión entre el entorno y sacar las producciones de los alumnos a la comunidad.

Nuestro trabajo podrá ser difundido, igualmente, a través del CPR por las posibilidades de implantación en otros centros de la Región que, cada vez más, buscan trabajar de otra forma con alumnos del siglo XXI.

2.8 Incorporación y uso de los medios digitales

El uso de las Tecnologías de la Información es uno de los elementos clave en nuestra práctica docente. Por ello, el equipo de Trabajo contempla la necesidad de dotar al aula cooperativa de los medios digitales tan útiles hoy para la práctica docente y que para este tipo de acción metodológica resultan fundamentales.

En la metodología señalada de los *Bloques* se contempla la formación mediante el uso de las nuevas tecnologías. Para las asignaturas de Matemáticas y Física y Química la información a través de audios y materiales de soporte informático es uno de los canales desde los que llegar al alumnado. En Lengua Castellana y Literatura se potenciará la *competencia digital* no solo haciendo que los alumnos hagan una búsqueda constructiva de información a través de diversas fuentes sino que se introduzcan en un uso correcto del vocabulario propio de los medios digitales y lo utilicen con propiedad.

En este sentido, el trabajo con las TIC en el aula se consignará de cara a la evaluación tanto en las destrezas adquiridas por los alumnos como en lo relacionado con los niveles de logro.

Pretendemos utilizar las TIC como herramientas colaborativas en función de los niveles SAMR (sustituir, aumentar, modificar y renovar y redefinir la forma de enseñar mediante las TICS), a partir del trabajo en las redes sociales y la creación de contenidos digitales que los difundan. Desde la página web del centro se accederá a un apartado denominado *Ítaca* que pretendemos que sea una ventana al aula.

Se pretende realizar una amplia inmersión del alumnado en el uso de los medios digitales: la creación de un espacio web desde la que publicar y compartir sus propios documentos digitales (textos, imágenes, videos...), para lo que utilizaremos utilizando la plataforma WeeblyforEducation que nos permite crear webs bastante visuales y modernas, con la que además se pueden abrir cuentas para los estudiantes (dándoles el usuario y la contraseña); se utilizarán también distintas herramientas tecnológicas: Geogebra para entender las fórmulas de las distintas figuras geométricas, Google Sketchup y FloorPlanner para el diseño de los planos, Apps para móviles para la medida del nivel de ruido, programas de simulación para estudiar las condiciones de ahorro energético, el paquete ofimático para crear informes, presupuestos y presentaciones. Sin olvidar aquellos consignados como básicos: el Aula Virtual y el correo de murciaeduca con las Google Apps, muchas desconocidas todavía por nuestros alumnos y que descubrirán a lo largo del curso.

2.9 Resultados esperados con el desarrollo del proyecto, difusión y posibilidad de exportación a otros centros.

Lo que el proyecto espera conseguir en este curso es:

- Mejorar el rendimiento y la motivación de nuestros alumnos de 1º y 2º ESO a partir de la motivación.
- Reducir la tasa de abandono y/o absentismo por el interés y la implicación con el grupo, el aula y el propio trabajo
- Desarrollar con los alumnos en el aula técnicas de trabajo cooperativo, aprendizaje por proyectos, incorporación constructiva de contenidos y ampliar su concepto de educación más allá del aprendizaje de materias.

Sintiendo la necesidad de adquirir conocimientos para su desarrollo global como personas.

- Cumplir con los objetivos propuestos con el fin de que el proyecto pase de ser una experiencia a ser una realidad en la praxis del centro y la localidad.
- Favorecer la adquisición de todos los contenidos presentados en las diferentes asignaturas y contribuir a la adquisición de todas las *Competencias Básicas*, alcanzando un conocimiento pragmático, enriquecedor pero, sobre todo, fomentando la autonomía en el trabajo y la autoevaluación.
- Fomentar valores de solidaridad, igualdad, compañerismo y cooperación en los alumnos.
- Conseguir una mayor implicación de las familias en el centro, estableciendo canales de comunicación que sustenten y fomenten el aprendizaje de sus hijos y la inserción social.
- Fomentar el trabajo en equipo de profesores, contribuir a compartir experiencias docentes gratificantes y fructíferas que puedan desarrollar modelos de trabajo prácticos y realistas para extrapolarlos a otros centros.

La difusión del proyecto se hará, según señalábamos en los puntos 2.7. y 2.8 de este proyecto por diversas vías y canales:

- A través de la página web del IES Aljada, dónde se habilitará un acceso al propio proyecto y se colgarán técnicas y vídeos de trabajo.
- A través de entrevistas con los padres e implicación de las familias en los proyectos trabajados.
- Por la colaboración con otros programas del centro que canalizarán y difundirán las propias producciones de los alumnos entre otros alumnos del centro y entre el resto del profesorado.
- Igualmente se invitará al resto de profesores del centro a las aulas del proyecto para compartir la metodología y las actividades aplicadas al aula.
- Sacando las producciones del aula al salón de actos del centro, en paneles con exposiciones de trabajos O con recitales y representaciones a través del Centro Cultural de Puente Tocinos.
- Colaborando con el CPR en la preparación de cursos y/o jornadas que difundan la experiencia del centro entre profesores de otros centros dispuesto a mejorar y aplicar técnicas innovadoras en las aulas.

2.10 Proceso de evaluación previsto estableciendo indicadores que permitan valorar la mejora generada en el aula/centro por el proyecto.

En el proyecto se evaluarán de forma paralela los avances del alumnado y el grado de consecución de los abjetivos previstos en relación con este y, por otra parte, aquellos aspectos vinculados al profesorado y a la propia evolución del proyecto. Ambos procesos de evaluación seguirán las siguientes pautas e indicadores:

Seguimiento de los resultados con el alumnado.

Los resultados del alumnado se analizarán desde los 2 grandes ámbitos:

- Académicos. Para la evaluación de los resultados académicos de los

alumnos se utilizarán las evaluaciones programadas por centro y los resultados de las pruebas propias del sistema educativo, como es el caso de la *Prueba de diagnóstico* en 2º de ESO (que este curso versa sobre la *Competencia Lingüística*). El Seguimiento tomará como punto de partida las calificaciones obtenidas por el alumno en 1º de ESO y aquellos aspectos importantes reseñados en la evaluación inicial (octubre 2017). A partir de aquí se llevará a cabo una valoración trimestral coincidiendo con las evaluaciones previstas para el curso (diciembre/marzo 2018/junio 2018) y se valorará la mejora/el mantenimiento o la bajada en los resultados obtenidos.

- De motivación e implicación en el aprendizaje. Desde los datos que se pretendían modificar y que se señalan al comienzo del proyecto, en colaboración con la Comisión de Convivencia del centro se valorarán tres aspectos que consideramos básicos para conocer si, efectivamente, está o no funcionando el proceso:
- Comportamiento. Tomando como base los datos del *Aula de Convivencia* del curso pasado (para 2º ESO) valoraremos si han mejorado los datos por la “no –asistencia” a la misma en las materias implicadas este curso. En el caso de 1º se establecerá un registro como indicador para compararlo con otros grupos del mismo nivel y semejantes condiciones.
- Asistencia. En Plumier XXI se recogen las faltas del curso y se anotarán aquellos alumnos que presenten una significativa anotación de faltas de asistencia para establecer una comparativa con cursos del mismo nivel.
- Grado de satisfacción en el aula en relación con el proceso Enseñanza-Aprendizaje. A partir de encuestas que muestren la satisfacción o no de los alumnos, las familias y los docentes se hará una reformulación de aquellos aspectos no conseguidos en el proyecto. Para esto, enlazaremos con las encuestas CAF que, desde el Centro, se pasan a alumnado, profesorado y familias y se establecerán indicadores de logro rubricados con índices de satisfacción en cuanto a: la la forma de trabajo en el aula, el grado de cumplimiento de los objetivos del proyecto referidos al alumnado, aspectos para mejorar en cuanto a los materiales trabajados.

Seguimiento del trabajo de los componentes del grupo

Para ello distinguiremos entre la evaluación en las reuniones semanales del grupo pequeño y las reuniones mensuales del gran grupo. De todas ellas se levantará acta (con el modelo CAF del centro) y se subirán al espacio virtual común de trabajo de todos los componentes del equipo.

- Reuniones del grupo pequeño. Semanalmente se intercambiarán experiencias y se comentará la puesta en práctica de las metodologías activas comentadas. Se vincularán a la valoración del funcionamiento y la posible extrapolación a otras materias o no. Y se llevará una propuesta con pros/contras a la reunión mensual del grupo grande. Este trabajo quedará recogido en sendas actas y dubido a *Drive*.
- Reuniones del gran grupo. Se recogerán, comentarán y consensuarán hasta qué punto se están cumpliendo o no los objetivos sobre la praxis docente propuestos en el proyecto y, mensualmente, a partir de las propuestas por niveles se reajustarán las actividades, metodologías y los

grupos del alumnado. La coordinadora pasará un cuestionario trimestral para la valoración y lo anejará al acta correspondiente.

2.11 Memoria económica y presupuesto justificado detallado

El presupuesto para el desarrollo del proyecto de investigación se asocia a la puesta en funcionamiento de una *Macroaula* que precisa, entre otras muchas cosas, lo siguiente:

Ordenadores para el trabajo con las TIC en las aulas del proyecto (al menos 3 ordenadores por aula), necesarios para poner en práctica el uso de las TIC en lo referente a la búsqueda de información y trabajo simultáneo en grupo.	1000 €
Aire acondicionado en el aula 14 (dadas las altas temperaturas que se alcanzan y la cantidad de personas que trabajan en el aula entre alumnos y profesores es un gasto imprescindible).	300 €
Fotocopias para ambos niveles. Para poder facilitar al alumnado parte del material que elaboramos como desarrollo del propio proyecto.	100 €
Material fungible (diccionarios, materiales para el desarrollo de los proyectos, paneles para las aulas, folios,...)	100 €
TOTAL.....	1500€

2.12 Bibliografía

- GARCÍA, R., TRAVER, J., Y CANDELA, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS.
- JOHNSON, D., JOHNSON, R., Y HOLUBEC, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- PRIETO, L. (2007). *El aprendizaje cooperativo*. Madrid: PPC.
- VERGARA RAMÍREZ, J.J. (2015) *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) paso a paso*. SM
- VVAA. (Francisco J. Benjumeda, Isabel M^a Romero) (2017) *Ciudad Sostenible: un proyecto para integrar las materias científico-tecnológicas en Secundaria*. Universidad de Almería.

En Puente Tocinos, a de octubre de 2017

La coordinadora del proyecto

Fdo: M^a José Heredia Galián