

ASIGNATURAS ESPECÍFICAS. 4º ESO. IES ALJADA

4º ESO. CULTURA CIENTÍFICA.

CULTURA CIENTÍFICA de 4º de ESO es una asignatura específica que se imparte durante tres periodos lectivos semanales. En ella se manejan ideas y procedimientos propios de las Ciencias de la Naturaleza, y se incorporan además, en conexión con ellas, otras ciencias de naturaleza interdisciplinar, como la Astronomía, la Meteorología o la Ecología.

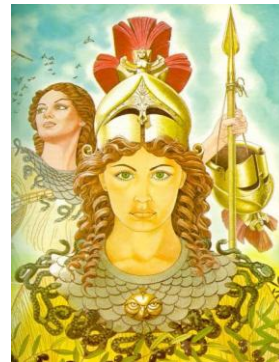
La organización interdisciplinar de los contenidos de esta asignatura pretende facilitar a los alumnos una alfabetización científica que haga posible la comprensión del progreso científico tecnológico que experimentamos diariamente. Los medios de comunicación informan continuamente sobre avances médicos, alimentos transgénicos, nuevos materiales, nuevos sistemas de comunicación, recursos energéticos, entre otros, cuya comprensión para tener una opinión y toma de decisión argumentada contribuye esta materia. La Cultura Científica es, por tanto, una herramienta imprescindible para comprender la dinámica social de la ciencia en la vida cotidiana.



4º ESO: CULTURA CLÁSICA.

Los contenidos que se desarrollan en esta asignatura son los siguientes:

- Mitología: Principales personajes, dioses y héroes. Mitos de especial relevancia.
- Personajes y hechos famosos de la historia de Roma: Rómulo y Remo, Bruto, Aníbal, Julio César...
- La romanización: huellas vivas de la presencia romana en España: principales monumentos, Cartagena y Aníbal, gentilicios de ciudades españolas, romanos famosos nacidos en Hispania.
- La vida cotidiana de un romano: el urbanismo en Roma.
- Grandes obras arquitectónicas romanas: el Coliseo, el Panteón, las termas de Caracalla, el muro de Adriano...
- El alfabeto griego y el vocabulario científico. Términos médicos.



4º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

Los contenidos se organizan en cuatro bloques:

- Bloque 1, Expresión plástica: Tipos de soportes. Técnicas secas y húmedas. Técnicas de grabado y estampación. Leyes compositivas. Simbología del color. Proceso de creación de un proyecto.
- Bloque 2, Dibujo Técnico: Polígonos, óvalos y espirales. Tangencias. Vistas de piezas. Tipos de perspectivas. Programas de dibujo por ordenador: Polígonos y polígonos estrellados.

- Bloque 3, Fundamentos del diseño: Elementos y finalidades de la comunicación visual. Funciones de la imagen. Composiciones modulares. Los tipos de diseño y para qué sirven. La imagen corporativa. El diseño asistido por ordenador. Proyecto de creación: bocetos, arte final y evaluación de resultados.
- Bloque 4, Lenguaje audiovisual y multimedia: Géneros fotográficos. La manipulación de la imagen en el ordenador. Los tipos de planos y ángulos de cámara en el cine. El lenguaje visual en la prensa y para qué sirve. El lenguaje televisivo. Tipos de mensajes publicitarios. El trabajo en equipo en la creación artística y el videoarte.



En cuanto a la metodología, el alumnado experimenta con diferentes programas y aplicaciones digitales que le permitan conocer los recursos que ofrecen dentro de la creación, comunicación y expresión artística.

Los contenidos se trabajan de dos formas, una teórica, que se afianza mediante la realización de trabajos prácticos, tanto individuales como en

grupo. En esta fase práctica se realizan trabajos en grupo sobre las funciones de las imágenes, la composición fotográfica, los planos y ángulos en el cine, los tipos de luz y para qué se usan o la manipulación de la imagen por ordenador.

4º ESO: FILOSOFÍA



Los contenidos de la materia se estructuran en seis grandes bloques:

Bloque 1, *La Filosofía*: una introducción a la especificidad del pensamiento filosófico, sus rasgos distintivos y su origen, en su enfrentamiento a los saberes pre-rationales, y las primeras respuestas de la Filosofía a las cuestiones cosmológicas y antropológicas planteadas por el ser humano.

Bloque 2, *Identidad personal*: un recorrido histórico por la reflexión acerca de la naturaleza humana desde el pensamiento griego hasta nuestros días, así como un análisis, desde la psicología, de la personalidad, la motivación y la afectividad como elementos constructores de la identidad personal.

Bloque 3, *Socialización*: una reflexión acerca del ser humano como ser social, y las diversas teorías que lo plantean, y un análisis de la cultura, de su influencia en el individuo y de la diversidad cultural, así como de la comunicación como factor de socialización.

Bloque 4, *Pensamiento*: una reflexión sobre la racionalidad humana y sus tipos, sobre el empeño humano de alcanzar la verdad y sobre las teorías que se plantean las posibilidades y límites de ambas cosas.

Bloque 5, *Realidad y metafísica*: un estudio de la metafísica, por un lado como investigación del origen, orden y finalidad de la Naturaleza y las consecuencias

teológicas y filosóficas de las diversas teorías al respecto, y por otro, como una reflexión acerca de la existencia humana.

Bloque 6, *Transformación*: una reflexión sobre la libertad y la creatividad humana como motores de transformación del mundo, sus limitaciones y la interrelación entre ambas.

En cuanto a la metodología, se explicará la materia mediante apuntes del profesor, trabajos de investigación, documentales, debates....Se evaluará a través de pruebas objetivas, trabajos y ejercicios donde se registren los estándares de aprendizaje.

4º ESO. FRANCÉS.

Los bloques de expresión oral/escrita y de comprensión oral /escrita trabajados durante el curso escolar nos ayudarán a alcanzar nociones lexicales, gramaticales y culturales, sobre los temas siguientes: el cuerpo humano y la salud; las ciudades francesas y su cultura; los castillos franceses; los mass medias (la televisión, la prensa, el cine...); los jóvenes y sus relaciones con la familia; el lenguaje de los jóvenes; las actividades de ocio; el deporte.



La metodología será activa-participativa en situaciones cotidianas en francés, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje y fomentando el compañerismo y la cooperación. Utilizaremos la creatividad y el juego (en situaciones de mini dramatizaciones "jeu de rôle" en las competencias orales) como modo de aprendizaje. Salida al teatro con el fin de disfrutar de una obra teatral en francés adaptada al nivel del alumnado. Visitas guiadas en francés con un objetivo cultural. Además, utilización de las Nuevas Tecnologías (TIC) con el fin de descubrir el mundo de la canción y del cine francófono en el aula, y elaborar actividades manuales relacionadas con la literatura, la arquitectura y la gastronomía francesa (maquetas, portadas cómic, etc. Además, iniciación a la lectura en francés adaptada al nivel del alumnado.

4º ESO. MÚSICA.

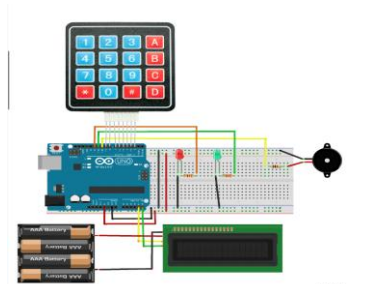
La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas; además, favorece el desarrollo integral de los individuos, interviene en su formación emocional e intelectual. Esta asignatura, a través de conocimiento de las tecnologías aplicadas al sonido, de la música en el cine, el Jazz, el Rock, la música popular y su fusión de estilos, contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica en el alumnado.



4º ESO. TECNOLOGÍA.

En la materia de Tecnología de 4º de ESO trabajaremos los siguientes contenidos:

- Tecnologías de la información y de la comunicación
- Instalaciones en viviendas
- Electrónica
- Control y robótica



- Neumática e hidráulica

Mediante el trabajo en equipo se realizarán proyectos que permitirán comprender los contenidos y desarrollar habilidades básicas en la sociedad tecnológica actual.



4º ESO . TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Los contenidos son los siguientes: Sistemas Operativos, herramientas ofimáticas básicas, seguridad en la red, creación de página Web básicas, introducción a la redes sociales.

En cuanto a la metodología, las clases se desarrollan en el aula de informática. La metodología se caracteriza por priorizar los aprendizajes prácticos sobre los teóricos.

