

IES ALJADA

3º ESO. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

Los contenidos se dividen en tres bloques:

Bloque 1, El mundo audiovisual: Donde se dan contenidos como Historia del cine, géneros cinematográficos, lenguaje y narrativa cinematográfica, o el proceso de obras audiovisuales, entre otros. Con estos contenidos se pretende conocer la Historia del cine y de los géneros cinematográficos, así como de los elementos y componentes de la producción audiovisual y su valoración crítica.

Bloque 2, Los recursos multimedia: Con estos contenidos se pretende conocer las funciones y características de los miembros de un equipo de trabajo multimedia y aplicar las fases del proceso de producción multimedia a través de la creación de productos multimediáticos.

Bloque 3, Proyecto y proceso creativo: En este bloque se trabaja la elaboración de un storyboar y la grabación y montaje de un anuncio. Con estos contenidos se pretende poner en práctica los contenidos de los bloques anteriores y crear un producto cooperativo de carácter audiovisual.

En cuanto a la metodología, esta materia proporciona al alumno la oportunidad de experimentar con los medios del mundo audiovisual y multimediático, utilizando las herramientas de los distintos lenguajes cinematográficos. Los contenidos se trabajan de dos formas, una teórica,

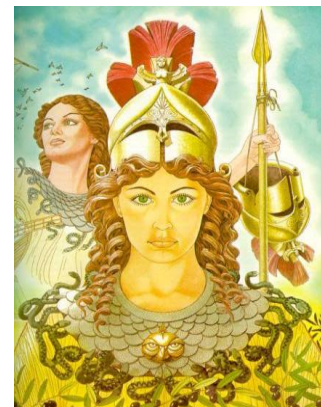


que se afianza mediante la realización de trabajos prácticos, que siempre serán en grupo, como mínimo de dos personas y otra práctica, que ocupará la mayoría del tiempo de la materia. En esta fase práctica se realizan trabajos en grupo sobre las funciones que tienen las imágenes, los géneros cinematográficos, la realización de una corta animación utilizando una pequeña libreta, el estudio de planos, ángulos, luces, colores, etc. de un anuncio de televisión y por último la realización de otro anuncio televisivo por parte de los alumnos, donde deben copiar plano a plano dicho spot, utilizando herramientas digitales e informáticas para la grabación y montaje del trabajo.

3º ESO: CULTURA CLÁSICA.

Los contenidos que se desarrollan en esta asignatura son los siguientes:

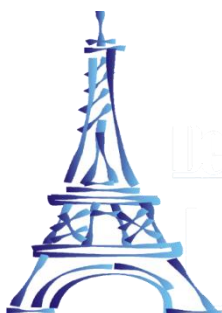
- Mitología: Principales personajes, dioses y héroes. Mitos de especial relevancia.
- Personajes y hechos famosos de la historia de Roma: Rómulo y Remo, Bruto, Aníbal, Julio César...
- La romanización: huellas vivas de la presencia romana en España: principales monumentos, Cartagena y Aníbal, gentilicios de ciudades españolas, romanos famosos nacidos en Hispania.
- La vida cotidiana de un romano: el urbanismo en



- Roma.
- Grandes obras arquitectónicas romanas: el Coliseo, el Panteón, las termas de Caracalla, el muro de Adriano...
- El alfabeto griego y el vocabulario científico. Términos médicos.

3º ESO FRANCÉS.

Los bloques de expresión oral/escrita y de comprensión oral /escrita trabajados durante el curso escolar nos ayuda a alcanzar nociones lexicales, gramaticales y culturales sobre los temas siguientes: las actividades de ocio; los estados de ánimo; el medio ambiente (eco-sistema, reciclaje...); las profesiones y oficios; las grandes ciudades francesas y su cultura; la lectura; la narración de experiencias vividas o ficticias en pasado, presente y futuro: los viajes, las vacaciones; la francofonía.



La metodología activa-participativa en situaciones cotidianas en francés, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje y fomentando el compañerismo y la cooperación. Utilizaremos la creatividad y el juego (en situaciones de mini dramatizaciones “jeu de rôle” en las competencias orales) como modo de aprendizaje. Proyecto de viaje de inmersión en Francia. Salida al teatro con el fin de disfrutar de una obra teatral en francés adaptada al nivel del alumnado. Utilización de las Nuevas Tecnologías (TIC) con el fin de descubrir el mundo de la canción y del cine francófono en el aula, y elaborar actividades manuales relacionadas con la literatura, la arquitectura y la gastronomía francesa (maquetas, portadas cómic, etc. Realizadas por los propios alumnos y adaptadas al currículo, bajo las indicaciones y supervisión del profesor de la asignatura). También Iniciación a la lectura en francés adaptada al nivel del alumnado.

3º ESO. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

En esta asignatura aprenderemos aspectos que tienen que ver con el mundo empresarial tanto a nivel interno como a nivel externo. Es decir, establecer las condiciones necesarias para que las empresas puedan desarrollarse en un mercado tan competitivo como el actual. Será crucial entender la importancia de emprender e innovar para tener éxito, sin descuidar las barreras que existen para la puesta en marcha y desarrollo de una empresa. Veremos las relaciones que tienen que establecer las empresas con los agentes externos y como la empresa debe gestionar sus recursos para alcanzar sus objetivos. Desde el punto de vista interno, abordaremos asuntos tan importantes como la gestión de los recursos humanos, el desarrollo de los instrumentos necesarios para el control económico y financiero o el desarrollo de un adecuado plan de marketing para tener éxito frente la competencia. En resumen, una iniciación al mundo económico y financiero para tener una buena idea de lo que conlleva la actividad empresarial.

Los contenidos de la asignatura son los siguientes:

- Ud. 1: Autonomía e iniciativa personal
- Ud. 2: Habilidades de comunicación y negociación
- Ud. 3: Trabajo en equipo y liderazgo
- Ud. 4: El emprendedor
- Ud. 5: Innovación e idea emprendedora
- Ud. 6: La empresa
- Ud. 7: El proyecto de empresa. El plan de recursos humanos
- Ud. 8: El plan de marketing



- Ud. 9: El plan económico financiero
- Ud. 10: Dinero y transacciones
- Ud. 11: Planificación financiera personal
- Ud. 12: Indicadores financieros

3º ESO. INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN.

Iniciación a la Investigación pretende despertar en los alumnos el interés por investigar tal y como define el término el diccionario de la RAE: *Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.*



Con ese objetivo, y teniendo en cuenta que la materia se ha programado desde el departamento de Lengua castellana y literatura, se pretende introducir al alumno en el proceso de investigación, en los conocimientos, procedimientos y actitudes que subyacen al método científico, así como en la exposición de resultados, debate y difusión de los trabajos. De esta forma, nos centramos en el aprendizaje de dos habilidades: la habilidad investigadora y la habilidad de comunicar por escrito y oralmente lo investigado.

Las clases se desarrollarán siguiendo este guion de trabajo:

1. Pequeños trabajos de investigación.- Búsqueda selectiva de información a partir de textos seleccionados que permitan a los alumnos practicar, junto a las técnicas documentales, las diversas habilidades comunicativas, al tiempo que elabora un corpus breve de léxico culto en diferentes disciplinas.
2. Trabajos grupales de investigación. A lo largo del curso, se propondrán tres temas a los alumnos, uno en cada evaluación. Dichos temas se abordarán desde diferentes perspectivas asignándose a cada equipo una de ellas y realizando finalmente una exposición colectiva de los resultados.
3. Proyecto de investigación individual. Cada alumno elaborará su propio proyecto de investigación a lo largo del curso y sobre un tema de libre elección, procediéndose a su exposición al término del tercer trimestre.