

## TECNICAS PARA INVENTAR POEMAS

**Preguntas y respuestas** (*¿qué o quién es?, ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿qué piensas de él?, ¿qué te gustaría decirle?*). **Por ejemplo**

Mi pez, mi lindo pez,  
en el cielo.  
Era tan hermoso...  
Dulce, juguetón, rojo.  
Nada y nada sin parar.  
Lo quiero mucho  
¡Te echo de menos!

Mi madre,  
en mi hogar.  
Dulce, simpática, trabajadora,  
cocina, limpia, me quiere  
La quiero tanto...  
Es la más guapa del mundo  
¡Es mi mamá!

**Comparación, creando cuatro versos con rima 1-3 y 2-4:**

El reloj es como una bola.  
La brisa como un susurro.  
El viento como una ola.  
Mi profe, menudo un churro.

La tierra como una pelota.  
El mar como una capa azul.  
Mi pie como una bota.  
Mi padre como tú.

**Comenzando un verso con "aunque" y el siguiente con "siempre" y repitiendo alternativamente la fórmula. Por ejemplo:**

Aunque mi casa se derrumbe  
siempre la recordaré.  
Aunque mi casa se incendie  
siempre bomberos tendré.  
Aunque mi casa se inhunde  
siempre con ella estaré.

Aunque mi gato me abandone  
siempre volverá.  
Aunque mi hermano se pelee  
siempre me querrá.  
Aunque casi no estudie  
siempre mi profe me aprobará.

**Encadenamientos:**

En la tierra hay muchas flores,  
en las flores hay pétalos,  
en los pétalos hay polen,  
en el polen hay abejas,  
las abejas se lo comen.

En mi casa hay muchos libros,  
en los libros hay hojas,  
en las hojas hay palabras,  
en las palabras hay poesías  
como esta en este día.

**Utilizando una expresión de alegría que pudiéramos repetir. Por ejemplo, con la expresión ¡Cuánta alegría! Tendríamos:**

¡Cuánta alegría!  
Ya terminé el trabajo  
me siento un bicharrajo.  
¡Cuánta alegría!  
Me voy para mi casa  
me siento en la terraza.  
¡Cuánta alegría!  
Me como una sandía  
me tumbo todo el día  
¡Cuánta alegría!

**Negando acciones. Por ejemplo:**

La oveja bala.  
Mi canario pía.  
La leona juega.

El hombre canta.  
La mujer baila.  
El salón tiembla.

La oveja ya no bala,  
ya no tiene hambre.  
El canario no pía,  
está triste.  
La leona ya no juega,  
se siente triste...

El hombre ya no canta  
le duele la garganta.  
La mujer ya no baila  
le duele la pierna.  
El salón ya no tiembla,  
ya nadie queda.

**Utilizando comparaciones y olvidándonos de la rima**

La música es...  
como el viento,  
como un caramelo,  
como el despertar,  
como el sonido del bosque.

La luna es...  
como una bola de queso,  
como una pelota juguetona,  
como la tierra en llamas,  
como el sol apagándose.

**Con la fórmula "yo quiero ser..., pero soy...". Por ejemplo**

Yo quiero ser zapatero,  
pero soy un bombero.  
Yo quiero ser pianista,  
pero soy violinista.  
Yo quiero ser profesor  
pero soy repartidor.  
Yo quiero ser tiburón  
pero soy un campeón.