

TECNICAS PARA INVENTAR POEMAS

Preguntas y respuestas (*¿qué o quién es?, ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿qué piensas de él?, ¿qué te gustaría decirle?*). **Por ejemplo**

Mi pez, mi lindo pez,
en el cielo.
Era tan hermoso...
Dulce, juguetón, rojo.
Nada y nada sin parar.
Lo quiero mucho
¡Te echo de menos!

Mi madre,
en mi hogar.
Dulce, simpática, trabajadora,
cocina, limpia, me quiere
La quiero tanto...
Es la más guapa del mundo
¡Es mi mamá!

Comparación, creando cuatro versos con rima 1-3 y 2-4:

El reloj es como una bola.
La brisa como un susurro.
El viento como una ola.
Mi profe, menudo un churro.

La tierra como una pelota.
El mar como una capa azul.
Mi pie como una bota.
Mi padre como tú.

Comenzando un verso con "aunque" y el siguiente con "siempre" y repitiendo alternativamente la fórmula. Por ejemplo:

Aunque mi casa se derrumbe
siempre la recordaré.
Aunque mi casa se incendie
siempre bomberos tendré.
Aunque mi casa se inhunde
siempre con ella estaré.

Aunque mi gato me abandone
siempre volverá.
Aunque mi hermano se pelee
siempre me querrá.
Aunque casi no estudie
siempre mi profe me aprobará.

Encadenamientos:

En la tierra hay muchas flores,
en las flores hay pétalos,
en los pétalos hay polen,
en el polen hay abejas,
las abejas se lo comen.

En mi casa hay muchos libros,
en los libros hay hojas,
en las hojas hay palabras,
en las palabras hay poesías
como esta en este día.

Utilizando una expresión de alegría que pudiéramos repetir. Por ejemplo, con la expresión ¡Cuánta alegría! Tendríamos:

¡Cuanta alegría!
Ya terminé el trabajo
me siento un bicharrajo.
¡Cuanta alegría!
Me voy para mi casa
me siento en la terraza.
¡Cuanta alegría!
Me como una sandía
me tumbo todo el día
¡Cuanta alegría!

Negando acciones. Por ejemplo:

La oveja bala.
Mi canario pía.
La leona juega.

El hombre canta.
La mujer baila.
El salón tiembla.

La oveja ya no bala,
ya no tiene hambre.
El canario no pía,
está triste.
La leona ya no juega,
se siente triste...

El hombre ya no canta
le duele la garganta.
La mujer ya no baila
le duele la pierna.
El salón ya no tiembla,
ya nadie queda.

Utilizando comparaciones y olvidándonos de la rima

La música es...
como el viento,
como un caramelo,
como el despertar,
como el sonido del bosque.

La luna es...
como una bola de queso,
como una pelota juguetona,
como la tierra en llamas,
como el sol apagándose.

Con la fórmula "yo quiero ser..., pero soy...". Por ejemplo

Yo quiero ser zapatero,
pero soy un bombero.
Yo quiero ser pianista,
pero soy violinista.
Yo quiero ser profesor
pero soy repartidor.
Yo quiero ser tiburón
pero soy un campeón.